

التعبيس ٢٠ قو القدة ١٠١٤١هـ - ٢٨ مايو ﴿ آيار ﴾ ١٩٩٢ مد ٢ بششن ١٧٠٨ ي



دار التحرير للطبسع والنشر

٢٤ شارع زكريا احد ــ القاهــرة تبيئون: ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

"AL GOMHUNIA" 28 MAY 1992 No. 14031 TO LL. 11-11-11

والمنتطن \_ تل أبيب \_ ممشق \_ وكالات الاتباء :

حثت الولايات المتحدة اسرائسيل

وسوريا وابنان على التخلى بأقص

درجات ضبط النفس في اعلاب التصعيد

الامريكية ان الولايات المتحدة يساورها

لديهم تقوذ على حزب الله على ممارسا

وصرح قاروق الشرع وزيز الخارجية

تصوری بأن سوریا لاترید خوش حرب

مع أسرائيل وأنها ترغب في مواصل

سيورة ألسلام ولكن الأ فرضت اسرائيل حالة هرب على سوريا فستضطر سوريا

وأشار موشى أزيتز وزير الافساع

الاسرائيلي إلى أنه ليس هناك خطر من

تشوب حرب مع سوريا بسب هجمات

المدفعية والقارأت الجوية التي تشنها

اسرائيل على مقاتلي حزب الله في جنوب

ودعا النكتور يطرس غائى الامين

العام للامم للمتحدة كل الاطراف الى

وقد حلق الطيران العزيى الاسرائيل

واشارت الاتباء للواردة من جنوب

لينان الَى تعرض جيل البيان وجيل شويا

ئرشقات غزيرة من موقع مارسمى

فوق مدينة صيدا والمناطق المحيطة يها

في العاشرة من صياح امس .

هذا التقود لوضع حد لاعمال العنف.

آلَق يللغ من الوضيع الراهن .

قال المتحدث باسع وزارة الخارجية

وان الولايات المتحدة تشجع من

تزاينت حدة التوتر بجنوب لبنان والبقاع الغريي تليوم المسامس

على التوالي في ظل استمرار عمليات القصف المدفعي لعد من قرى

الجنوب اللبناني المحازية للشريط الحدودي المحتل واستمرار تحليق

عك الرئيس محمد حستى مبارك

جلسة مياحثات صياح لمس يمقر رئاسة

الجمهورية مع الرئيس الارميتي تيقون

وتناوات مبلحثات الرايس حسنى

مبارك والرئيس الارميتي تيقون

يتروسيان عددا من الموضوعات ذات

الاهتمام المشترك والاوضاع في لرميتيا

وفي الشرق الاوسط في صوء التطورات

وحضر جاتبا منها وزيرا خارجية

البئديسن عمسرو موسى وراضي

وقام الرئيس الارميتي ليقون

يتروسيان امس والوفد المرافق له يزيارة المنطقة الاثرية بالقلعة حيث تفك

مملس الشعب وانج

على قانون المنقبودين

وافق مجنس الشعب في جست

صياح امس برناسة الدكتور أحمد فكحي

لشسيباب الفريجيس

اعان دمحمود شريف وزير الاعارة

المطية أن السوزارة بدأت في حصر

وتصنيف العشروعات الزيفية تعهيدا

لعرضها على شباب الخريجين وقال ان

هذه المشروعات تتوافر بها امكاتيا

أستيعاب عدد كبير من شباب الخريجين

وتعزيز دور القطاع الخاص والاستفادة

من توافر المرافق والبنية الاساسية في

كتب - محمد فتح الله :

معظم القرى العصرية .

جامع محمد على الشهير .

اوهاتسيان .

الطيران الامرانيلي فوق الجنوب اللبناني ومدينة صيدا

# ط الكميسيرياء

كتب - عدالوهاب الوقائي : أستقيل الركيس حسنى مبارك امس المهندس ماهر لياتلة وزير الكهرباء والطاقة الذي صرح عقب المقاينة بأته عرض على الرئيس ما تم اتجازه خلال الغطة الخمسية الثانية التى تنتهى فر يونيو القائم وملامح الخطة انخمت لتالية والمشروعات الخاصة بها

واضاف اته تعت الموافقة على تمويل قارةٍ ٤ آلاف تابع جنيد تصل الى ٨ آلاف في حالة مساهمة المواطنين في تمويل تارة هذه التواجع بنسبة ٢٥٠ .

واشار الى أن الخطة الخمسية الثالثة لتعتعد علبي استخدام الغاز الطبيعى للمتوافر في الصحراء الشرقية والغريبة

الهرامس بمقر والسة الجمهورية بعصر الجنيدة مكرم محمد احمد تقيب السطين ورئيس مجلس ادارة

الرائيمسس يشسكن عيد الإعلاجيين الأهد يلتقى الرئيس حسنى ميارك صباح الأه القادم بقيادات المتحافة والفكر والإعلام وثلك في الاحتفال الكبير الذي وقام بمناسبة عود الاعلاميين ويكرم فيه الرئيس عدا من القيادات الاعلامية صرح بذك أمس صفوت الشريف وزيد

الشكا الفائضة المطاحة والصوامع وللغار

تسيراعلىمشروعات

تنعيه الزوة الجيوانية

والداجنة والسمكية

نعدتقرر الملاق عربة

تدول النخالة بون قيود

يسعرموجد بواقع ٠٠٠

جنيه للطن برون فوارغ

٥٥٥ عنيه للص والفويع

لمختلف لأغراض ولأنشطة

ولأفراد ويمكن الحصول مبائرة

على أك كمية من:

٢ - شركسية مطساهين جنبوب القاهيزة ٣ - شركسية مطساحين شمسال الإسكندرية

٤ - شركيسة مطساحين جنوب الإسكندرينة

٧- شركبسة مطساهس مصسر الوسطسي

٨- شركسة مطساحسن مصنسر العليسا

<u>පිතුපත කල් තම් සිපිතුපතු පතු සම්බවත</u>

٦ - شركسية مطساحين شيسيرق الاليتا -

وافق أمس العكتب التتقيئى لعجلس وزراء الاسكان العرب على ضع مصر

لرئيس مبارك خلال استقباله أمس للمهتدس ماهر أبلظة وزير الكهرياء

لِي مركز إدارة تونئيق وترميم وإصلاح المئز المقنس الشريف .. على أن يتُم رأيه منكرة بهذا المعنى في الاجتماع القائم لمجلس وزراء الاسكان لتعرب . وصرح المهنسبس حسب الله الأقمى وقبة الصغرة. الكفراوى وزير التعمير والاسكان وقهد تم إرسال وقهد من الخبسراء ورنيس مجلس وزراء الاسكان العرب

المصريين إلى القدس ضم د . يحيى الزينى المستشار بوزارة التصير لهذه الدورة بأنه تلقى طلباً عاجلًا من رئيس مديرية أوقاف القدس بأن تتكخل والمهندس مأهر عرقى رئيس جهاز تجديد لحياء القاهرة الفاطمية والخبير بصورة فورية وعلى وجه المرعة لاتقاذ الوضع المتردي للمسجدين صائح لمعى خيير ترميم الآثار ود . عبد الفتاح أبو العيد أستاد ميكاتيكا للترية بهنيسة القاهرة .. وتم إعداد 

تقرير كامل عن حالة المسجدين وقال الكفراوى أن مصر لنيها خبرة كبيرة في هذا المجال حيث كانت تتولى البقية ص ٧

۱۹ مليتون دولار لمصر

خصص میلغ ۱۸٤٫۷ ملیسون دولار تتمويل بعض المشروعسات بالسنول الاعضاء من بين 19 مثيون نولار لمصر تتعويل مشروع نصناعة الزجاج و٢٦ مليون دولار تلجزائر لتصويل واردات الحديد في مصر

بن البحث الإسلابي اعلن بنك التتمية الاسلامي بجدة اته

# رشين رمصر الفتاة .. مسيقل معارضا أمن الدولة تعقيق مع مسالح وبكرى..

اتد اللواء عدالله رشدى رئيس حزب مصر الفتاة أن الحزب سيظل معارضا وسيؤدى دوره في خدمة المجتمع ، وسيقول للمحسن احسنت ، وللمسي أسأت ويوجهه الى طريق الصواب . قال في المؤتمر الصحفي الذي علاه وسيعمل على اصلاحها .

امس يعقر الحزب يمصر الجديدة ليس صحيحا أن الحسرب سيكسون تلبعسا للمكومة ، والما مرقف يحسرم ضد

بيورسعيد عمليات استنصال المرارة وجراهة البطن بالمنظار لاول مرة .. يجريها د . منجد زايد رئيس القافلة الطبية للحزب الوطنى التي نضم ٥ اطباء بمختلف التخصصات .. يشرف على تنظيم القواقل د . اسماعيل سالم رنيس اللجنة الصحية للحزب .

فبلاظت بين الملاه والم ناجرين بجلس الضعب كتب \_ محمود تفادى : بطاقة حيازد فلسط علسى ممتسوى شهد اجتماع لجنة الزراعة بمجنس الجمهورية

لجتماعي لان الملاك يريدون الانتظام من المستأجرين . وحذر اعضاء اللجنة التشريعية بمجلس الشعب من المحامين ورجال القاتبون من صدور القاتبون لعبدم يستوريته قيما يتطق بتوريث عقود

وقال الاعشاء المستأجرون أن صدور القاتون بشرع سيسؤدى لخال

تأجيل اجتماع لجنة

أعهسار القسسدس

تقرر تأجيل اجتماعات غيراء اللجنة

السياعية المشكلة من مصر والسعودية

والارين والسطين وتونس والسويان

والمغرب لاعمار القنس والذي كان من

المقرر ان تبدأ امس الى مابعد عيد

الاضحى بناء على طلب من المعودية

كتب ـ عادل مصطفى :

الشعب أمس خَلاقات بين الاعضاء من المسلاك والمستأجريسن حول مشروع القانون الجديد المقدم من الحكومسة يتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر طلب اعضاء مجنس الشعب الملاك بضرورة اتصافهم يعد ظلم أستمسر . ٤ عاما ويصبح المالك قيما على ارشه وخاصة أن الملاك وصل عددهم حاليا

### الايجار بعد وقاه المستأجر الاصلى . اضعاف المستلجرين لوجود ٥٠٠ الف صدقى بهجلس

# خدوق لتنامين الودائع من الأخطيار لطات رقابية للبنك المركزي على البنوك

 اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان الهدف الرنوس من تعديل قاتون البنوك في عصر هو تقوية سلطة البنك المركزي باعتباره المسنول عن تنفيذ السياسية النقيبة والمالية ومنحة منطأت جديدة تتضمن زيادة راس مال احد البنوك القائمة أو صدور قرار بالاندماج بين يتكين أو اكثر لمواجهة حالات تعثر بعض البنوك .

• وقال في اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب برناسة الدكتور محمد الدكروري امس ان القانون الجديد

يؤدي الى نظام يؤمن الودائع من خلال صندوق لتامين الودائع تمواجهة في لفظار مصملة تتعرض لها البنوك وامامنا

ملحبث في ينك الإعتماد والتجارة والمصرف الاسلامي الدولي ومنح البنك المركزي سلطة الاعتراض على لفتيار المنيرين الصوبين فيبنوك الاستثمار والبنوك للمشتركة خاصة الذين يتولون قطاعات الانتمان والاستثمار والمعاملات الخارجية نظرا لخطورة تلك القطاعات في العمل المصرفي بعد أن ثبت ان بعضهم خرج عن الطريق القويم في بعض البنوك

لا أريد أن أنفى ، أو أؤكد الريط ، بين توقيت زيارة الرئيس مبارك الآخيرة لمحافظات الصعيد .. وبين الاحداث الآثمة التي جرت في الأسابيع الماضية في ديروط ، ويعض قرى محافظة

قالشيء المؤكد ، أن جدول أعمال ونشاط مبارك في الداخل ، كان يتضمن جولات داخل محافظات مصر .. في الوجهين البحرى والقبنى

سيناء .. وننك قبل ان يتوجه الرنيس إلى الصعيد .. لكن هناك يعض التوقيتات ويعض المناسبات التي يمكن أن تنير وتلقى الكثير من الضوء على حقائق قد تكون خافية ، من

خلال المتابعات العادية الروتينية . من هذه المناسبات والتوقيتات تحركات رنسيس

وجلسات «النميمة والسعر» .. أو لقاءات الجد والقلق .. أَمِثَلَاتَ جَمِيعَهَا حَدِيثًا عَنْ «الْقَتَنَةُ الْطَائِقَيَةَ» .. وحديثًا عن دالوحدة الوطنية» .. وحديثًا عن «عنف واقد» .. غريب عن طبيعة الشعب المصرى ، يعيد عن قيمه وسلوكه ..

القلق والهم ، أساسهما ما إذا كان ما جرى ، مجرد «عمل أم أنه بداية فتنة أكبر وأوسع ، لها مضاعفاتها وتداعياتها ولها من يقف وراءها يغذيها ويشعل فتيلها ، كلما خمد .. ثم هل صحيح أن مثل هذه «الجرائم المنبرة» تستطيع أن تتال من استقرار الوطن ومن وحدته ..!!

مناسية الزيارة وتوقيتها الذي لم يكن في الاصل مرتبطا بالأحداث ، أعطى القرصة الكاملة ، للشهادة على الطبيعة .. والرد اتواقعی ، علی مدی استقرار مصر .. ومدی مایریطبین أهنها من توحد صهرته سنوات العمر وأزانت كل شوانيه

كانت زيارة مبارك لابناء مصر الضاربين في هذه الأرض يزرعون ويقلمون ويتاجرون ، ويصنعون ويخصون في دواوين الدولة ، ومكاتبها ومصالحها ..

ولاتقرقة ، ولا حتى معرفة ، ندين ، أو عرق أو طائفة .. لا تمييز بمبيب اللون ، أو العقيدة أو المذهب أو الجنس ..

طت حكمها للملكسة حتشبسوت في مصر

ولفاتنة قياصرة الرومان «كليوياتزا » ..

ثم العصور الإسلامية .. «حكمتُ شجرة النر» .. مصر دأول الموحديس منهسا خرجت رسالسة التوحيد . رسالة «الرب الواحد» .. الرسالة التي حمل لواعها ورفعها وقدمها للعالم «إختاتون..» .. إختاتون الذي خرج من طبية ويتي دلرب المشرق والمغرب» «رع » معبدا في ديار الكرنك .. في الأقصر .. ويعنها انتقل إلى تل العمارية .. دبديته الجديد .. دين التوحيد .. وأيضا في صعيد مصر في العنيا ..

### مرود على مشروع قاتون في شأن واكد راتف يوسف نجم رئيس الوقد يجيش لينان الجنوبي في ثلَّة عين فَتية المفقودين في يعض الحوادث الاردني يأته نيس هناك خلاف بين الدول وان موقعا لخر اطلق رشقات غزيرة على ويقضى بان يستبدل بنص المانتين العربية حول تزموم القنس ولكته سوء تلال جيل الضهر وجيل الزيتون . (۲۱) و (۲۲) من المرسوم بقانون (۲۰) البقية ص ٧ مضروعات ريفيسة

التطى يضيط النض

الاحوال المتردية في بعض اجهزة النولة

اضاف ان الحكومة لم تسقط علم الدين صالح من رئاسة الحزب واتما اسقطه المؤتمر العام الحزب يعد جراتمه المتعدة ووصوله الى منصب الرنيس

يلتزويد البقية ص ٢ المراهنة بالمنظسار ببور سحميد. أليسوم

تجرى أليوم بالمستشفى الاميرى

### تبسول استتقالة د.عبسدالله نسماته كتب - مخمد خليفة :

وافق مجلس جلمعة القاهرة في اجتماعه اس برناسة د . مأمون ملامة على قبول استقالة الدكتور عبدالله شحاته الداعية الاسلامي والاستاذ بكلية دار الطوم ترقض الكلية مد اجازته وكان سبق أن حصل على أجازة بدون مرتب لمدة ٦ سنوات

قرارات مجلس جامعة القاهرة (٣٠٠)

### المكتسة الأول في المربكا " BISSELL

و سيدي ١٥٠٠ واست ي مكنسة و مفسلة شامبوء، ع ٨ فسرش التشفيل ير عديث ٣ زيجابهات شامبو

ب كىرىشركات التوزيج بمسر املات 

۱۹۲۴ شدگورتیش النیل مارسیرور ۵ : ۱۹۷۶

وقد حدث ذلك في طنطا والقليويية وقبلها في جنوب

نعد أمتلات أعمدة الصحف ويرامج الافاعات والتليفزيون ، لكن هما وقلقا ظلا عانقين في النفوس وفي الحلوق ..

قلم تكن زيارة مبارك لاقباط مصر في الصعيد .. ولالمسلمي مصر هناك

كانت الزيارة للإنسان المصرى حيث يعمل ، وحيث يكد ،

هذا هو الدرس الذي أعطته مصر البشرية منذ سنواتها



يرجو لمجاج بيت الله الحرام

حجاً مبسروراً

ويعلن عن استعداده لتلبيبة كانسة طلباتهسم من العملات الأجنبية من خلال نروعه المنتشره ني جميع أنحاء مصر ۵۵۳ نرعاً

بنك مصر في هدمتك

هكذا يكون البنك

\_اشترك في الحوار :\_

معمد أبو المديسد

جسلال السيد

بسدوى معمسود

ممبسود نانسع

سبية عبدالحرازق

سسبية أهسب

يسسرى السيد

اعددلنشر:

تصويد: مصطفىحاصد

والنكتور مزاد وهية المفكر الكبير واستاذ الفلسقة المهموم يقضانيا الفكر

واللواء فؤاد علام رجل الامن المسياسي الذي تولى على مشار لكثر من ربيع قرن

والعكتور يونان لبيب رزق للمؤرخ واستاذ التأريخ الذي ليمدافع فقط عن تاريخ

والدكتور نعمان جمعة عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة وناتب رئيس حزب

الوقد الذي يتعامل من خلال معهده للطمي وحزيه السياسي مع الشباب والواقع

فكيف يرى المفكر الاسلامي، والقياسوف والمؤرخ والقانوني، ورجل الامن-.

مصر واتما ينود ايضا عن جغرافيتها وترابها الوطنى عندما يتهدده الخطر

التعامل مع الشبغ، والإعلام من خلال توليه مسلوليتهما من أنيل.

مسنونية التصدي لجماعات التطرف التي تتسريل بمسوح ألدين

والمجتمع وقلسفة حرجل الشارع»

لليومى ومشاكله المتجددة

هذا الذَّى يحنث في مصر .

الاجابة.. يقدمها هذا الحوار .

تعجبت لتعجب الاذاعية اللامعة اعال فهمي وهي تحاور في برنامجها الاذاعي دعلى الناصية » فتاة جميلة كليفة تقول لها أنها هي التي تريّن وجهها بنفسها دون مساعدة من احد الا فيما يختص بتحديد الألوان .. فأتا قد شهدت كليفا عظيما له إفراكات عجيبة في كل ما يراه المبصرون ، وهو استانتا النكتور طه حسين ٍ. لَقَدُ كَانْتُ أُولِياتُ معرفتي بقدراته «البصرية» وانا طالب ثانوي ، اذ كنت اقرأ له قى مجلة «الهلال» فصولا يصف فيها ماشاهده من مسرحيات عظيمة في باريس لُم في دار الاويرا بالقاهرة ، وكان يصف كل ما في المسرحية من مشاهد ومناظر

ويبدو انه سمع بدهشة البعض من دقة وصفه رغم عدم ابصاره ، فذهب ردّ . واعتقد انها مرة واحدة ، الى احدى دور السينما في القاهرة حيث كانت تعرض قصة عالمية ، وكتب عنها اكثر مما كتبه النقاد المبصرون: قَلْما تَقْمَنَا فِي السِن قَلِيلاً ، وتَتَلَمَنَنَا عَلَى طَهُ حَسِنَ فَي كُلْيَةُ الْأَدَّابِ رأيت ما هو اعجب.. رأيت استاذنا طه يصعد منصة الاستائية في قاعة المحاضرات دون ماعدة من احد .. وريما كان ذلك بحكم العادة، لكن الاعجب ماحث في هذه

كان النكتور طه قد طلب الينا نحن تلاميذه أن يُعد كل منا محاضرة صغيرة ينقيها أَيُّم بِيَولِي الامستاذُ التعليق عليها كنوع من التنزيب ولاحظ الامستاذُ وهو يمستمع الى إنحال، محاضرات الطلبة إن الطالب المحاضر يتلو محاضرته من الاوراق المكتوية فاعترض على ذلك فاتلاً . إن النجاح في هذا التكريب أساسه أن يلقى الطالب حاضرته دون الرجوع الى اوراق مكتوية آلاما يدونه الطالب من نقط البحث التى

وجاء دور زمينتا وعباس» ـ كان عباس ـ كما قال ننا اعجز ما يكون عن الارتجال. فأعد تص محاضرته في أوراق شفافة لا صوت لها وجلس في أخر صفوف المدرج يتلو ما في الاوراق متعمدا تمثيل دور المرتجل الذي يخطىء

قَلْما جاء دور الاستاذ «الدكتور طه» في التعليب على محاضرة الطالب اخذ يُقول : لقد قلت يابني واتت تقرأ في الصفحة الثانية أو الثالثة كذا وكذا ، وما أن يُقطيت السطر الناسع أو العاشر حتى قلت كذا ، كذا . أي أن الاستاذ غير المبصر كأن كمن يرى الطالب البصير!

إِمَّا قَدْ رَأَيْتَ مَا هُو اعْجِبُ مِنْ طَهُ حَسِينَ ﴿ لَقَدْ رَأَيْتَ صَدِيقَتَا الارْهِرِي التَلْيَغَةُ ﴾ المشيخ الصنوى شعلان عليه رحمة الله وهو يسبير في الطريق بغير مرافق ولاثليل

ونقد التقيت به في حفلة الصفارة الباكستانية التي اقيمت بمناسبة ترجمته المصيدة شاعر باكستان العظيم «اقبال» التي غنتها ام كلثوم ورايته وهو يستقبل إم كلثوم عند حضورها ويتعامل معها وكاته يراهأ

واعجب من هذا وهذا ما رأيته من الموسيقي الشهير الراحل الشاب الشيخ معمود صبح البته يدخل حلبة المصارعة ويصارع ابطال هذه اللعبة الرياضيا يُلْمَتِهُ فَيتَقَلَب عليهم ولما نظهرت تعجبي من ذلكَ امام صديق له لخلني ذات رة الى طريق لاز عام فيه ، واغلب الطرق كانت هكذا تعيما \_ وفي هذا الطريق وَإِينَ مَا أَظِنَ أَنْكُ أَنْ تَصَدِقُهُ

🚎 رأيت للشيخ صبح الكفيف يمتطى نراجة ذات عجلتين ائتتين كأي مبصر وهو يناعب صديقا له مبصرا يمتطى درلجة لخرى !

وريما كان اعجب من رأيت من المكفوفين زميلنا الراحل منذ عامين المرحوم يحسن سبحي وهو من صحابي الجيل السابق علينا .. لقد كان زميلنا حسن صيحي ِرَحِمةُ اللهُ عَلَيهُ يَسَافُو الى العَارِجِ نونَ رفيق ولقد قام يرحلاِت علاجيةُ وغير خلاجية الى امريكا والى روسيا وآلى اكثر منْ بلا اوزيى بعد أنْ كُف بصره ، وكانْ يُعتمد في أجبَيارُ الطرقاتِ في تلك البلاد على كلب مبري في طقه سلسلة رشيقة مسك الآخ حسن بمقردها ويسير وكأنه مبصر وكثير من الناس كلتوا يظنونه

· هذه المتن الالهية لم تكن قاصرة على مكلوفي البصر وحدهم بل وكذلك كان لاصحاب بعض العاهات الاخرى تصيب منها هل تذكر الشاعر الرقيق محمود ابو الوقا صلحب قصيدة « عندما يأتي المساء » لَلْتِي بِعَبْيِهِا عَبِدَ الْوَهِلِي ؟ .. لَقَدَ كَانَ ذَا سَاقَ وَاحْدَةً .. وقد حضرت حظَّلَةُ تكريمه رِيدارَ استاننا المرحوم الشيخ مضطفى عبد الرازق ، ورأيت من كرم الصفوة يومئذ يُتِهم اسهموا في مبلغ كبير اعدت به رحلة لابي الوقَّا الى بأريس كى يعرح بها بَعِض الوقت ، وكي يحصل هناك على سال صناعية

سرره على عكاره القنيم أللي هنا وكل شيء بينو عانيا لكن غير العادي أتني رأيت الاخ معمودا يجري .. يجري بعكاره ليلمق بالترام ، ثم يستطيع القفر الى احدى عرياته بعد ان تحوك

🛬 ثم رأيته في الكاهرة وهو يخلع هذه الساق الصناعية الباريسية ، ويعتمد في

اعسلان عسن وزارة المالية

للبنولك وستركات وهبيئات التامين والشركات والاقترادعن فتبول عطاءات

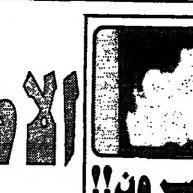
الجسلها ١٨٥ يومسا تبلغ فيمتها الإسمية ٥٠٠ مليون جنيه اصدار ؟ يونيد ١٩٩٢ وتستحق ا ديسمب ١٩٩٢

وقدتراوح سعرفائرة العطاءات المقبولة في الجلسة السابقة بين ١٨/١،٤٠/١/ سرا

تطلبإستمارات طلبات الشراءمن السنك المركزي المصنري أوالسنوك العياملة فني مصير مرفقا بهاشروط العطاءات وتقدم العطاءات رسم وزبيرالم النية داخسل مظروف مغلق ومعنون السنك المركزي المصري إدارة الافراوت المانية والعسروس

بشارع فصر النيل بالقاهرة ، ويكتبعلى المَطْروف عبارة "عطاءعن أزون على الزانة ر طَومِوعِلِيْقَةِ بِهِلِعِطَا لِمَانِهِ كَالْمِلْتِينِ ۚ الْمِونِيةِ ١٩٩٢ ﴿

الساخراكاد يرعشه صداحا



بغفل فاعل.. ومع سبق الاصرار والترصد.. تحولت مشاهنات ومنازعات «تنبوية» محضة الى صراع «تيني» بين المصلمين والاقباط في تيروط . وقيلها بفترة قصيرة سكبت جماعات التطرف كثيرا من الزيت على نار الفتنة التائمة في ليو فرقاص وحنث الشيء نفسه مرازا وتكوارا في اتحاء شتى من بلائنا، ولم تنج منه

عاصمة «المحروسة» ذاتها. التي امتنت اليها السنة نيران هذه الفننة العمياء، وتركت وراءها جراحا اغلب الظن آنها لم تندمل تعاما . وقي كل مرة كان رد الفعل واحدا تقريباً.. بيداً باظهار الدهشة والمقلجأة ازاء هذه الاحداث المؤسفة، ويمر باجراءات لمنية عاجلة لمعالجة الموقف وينتهى بارسال عدد من رجال الدين المسلمين والمسيحيين الى موقع الاحداث وتصويرهم غى الصحف والتليقزيون وهم يتبادلون القيلات ويشغفون اسماعنا بعواعظ ومحاضرات عن غضلتل التسامح النينى وعمق زوابط الانتوة التى تجمع مسلمي

وعادة ماتكون هذه العظات والمحاضرات مشفوعة بمقالات لعند لابلس به من كتابنا ويتصريحات لعدد اكبر من المسئولين تتحث كلها في جموع هذه الاحداث على اختلاف مواقعها وازمان حدوثها عن فكرة ولحدة وريما بنفس الكلمات التي تقولَ أن ماحدث شيء مؤسف ولايعبر عن المشاعر الحقيقية للقاعدة العريضة والاغلبية الساحقة من شعبنا الذي يرقض المساس بـ «الوحدة الوطنية» أو تسميم العلاقة بين معتصري الامة،

وبعد القيام بهذه المهمة يرتاح الجميع. . ويعود كل شء الى اصله وكأن شيئا لم

نكن ماحث يتكزر وريما بنفس الصورة. رغم كل ماقيل وزغم الاجراءات والتدابير للتي تم اتخاذها .. ولان الامر كُفْكَ قَلْنا يجب أن نواجه الحقيقة والا ندفن رؤومنا في الرمال امامها.. وينبغي أن تعترف بأن المسألة اصبحت تحتاج للي متشخيص، ادق، ومن ثم إلى دحلاج، حقيقي يتعامل مع المرض الدفين وليس فقط مع العرض الظاهر

وَلانَ هَذَّهُ الاحداثُ الداميـة تتكرر بصورة شبه نوريـة، فُلتنا ارّاء ظاهرة ولاتواجه فقط امورا فزنية والشعوب التاضجة هى التى تواجه مئىلكلها يصراحة وياسلوب علمي رشيد، ولاتكتفى بردود القعل الوقتية العليرة أو المسكنات الرَّائلة خاصة.. واتنا بصدد قضية بالغة الخطورة لانها تنطق بوجوينا ذاته، ولان تداعيلتها قد تصيب النسيج الوطئى تفسه بجزاح وينوب يمكن أن تتقيح وتستعصي على العلاج إذا مااهملت، لاسيما في هذه المرحلة التاريخية التي تعر فيها بلائلا

تغذيه الراسمالية الطفيلية المنف في الأصولية طبيعي لان کل دین له، مطلق، خاص

إلتي سبكها في أبق قرقاض ، وكمك ، شمس، والشرابية .. وغيرها وغيرها .. نثير أكثر من تساؤل .. ولكتسبت أكثر من تسمية أشهرها كيف فرون هذه الأجداث .. وعن

للعمل بعد هذا التكرار الملموظ ؟.. أم أتنى بحلجة إلى تضير جديد ونظرة مغليرة للقهم التقليدي الشائع ؟ ہے د. مراد وہیه: أثا مقتبط لاستغدامكم تعيير رفض الفهم التقليدي لما يحلت ألآن في المجتمع المصرى . ومفتط أيضاً لاكم تسعون للبحث عن أشكال جديدة في التفكير ، لأنه مع

> ثمة مقاهيم تسقط، وتيزغ مقاهيم وأتا تابعت مايعدث من صراعات نينية ، ليس خلط على المستوى القطرى والقوس ، وإنما أيضاً على المستوى العالمي . واتشقلت على مدار أكثر من ١٥ عاماً بهذه الصراعات . ولاحظت في السيعينات أن هناك تياراً دينياً ، يمكن أن يسمى بالأصواية الدينية ، ينتشر في جميع الأنيان الأهد عشر الموجودة في

للعالم الآن -

التغيرات الاجتماعية الاقليمية والعالمية

«تفتتة الطائفية» .

اخر ولمبب مختف ؟

ملاًا تعبر ؟ .. ويعلاًا تضمرون تكرفرها

الذى بكاد وشكل علقة جهنمية ماإن تنتهى

حتى تطل برأسها من جديد في مكان

.. وهِل تزون اِلتَصْيِرات المطروحة

- رسمياً واغلامياً - مازالت صالحة

الأصولية النيتيسة الجمهورية » : ماذا تعنى تحديداً بعبارة «الأصولية الدينية» ؟ 🐞 🛎 د مراد وهيه ؛ أعنى بها رفض إعمال العقل في النص الديني . ورفض بعض التظريات الطمية ، ويالأخص نظرية «دارون» عن النطور ، بدعوى أتها مناقضة لما جاء بالدين ، وكراهية منجزات الثورة العامية والنكنولوجية باعتبار أتها تؤدى إلى اغتراب الانسان المعاصر، وأن هذه الثورة العلمية والتكثولوجية تغير من نسق الكيم التقليدي ، أي تسق القيم في إطار

 «الجمهورية»: على الأصولية الدينية ، بالسمات التي هددتها ، مجرد ظاهرة فكرية أم أن لها أساسها الإجتماعي ؟ • • د . مراد وهيه : بُلُد لاحظت أن ظاهرة الاصولية النيئية مقترنة بتيار اقتصادى اطلقت عليه في اوائل السيعينات لقظ الرأسمالية الطفينية بمعنى أثها رأسمالية لا علاقة لها بالانتاج الصناعي أو الزراعي ، وإنما هي تتمو نموأ سرطانياً وتقات من أنشَّطة غير شرعية ، يأتي في عقدمتها

والمضارية . وعندما دعيت لزيارة أمريكا علم ١٩٨٧ في جامعة هارقارد طلبت لقاءات مع عدد من القيادات الديثية . وطرحت على هؤلاء هذا الافتراض للارتباط أو

تجارة المخدرات وتجارة العطلة

د مراد رمبة الاصولية تيار عالمي الوهدة بين الاصولية النيتيا والرأسمالية الطغيلية . وهي وحدة أم الأخيرة للتي وقعت في ديروط .. وَكَلُّكُ

التتوع ، حيث أن الأصولية النيتر والرأسمالية الطلبتية - رغم أن أومها مضادة تقيم الأصواية الدينية - قاتها تتقق معها في أتها مخرية للحضارة

وغويت يأن من القيادات المسيحية هناك من أيدني في هذا الغرض ، وقال أن ثنيه أدلة أيضاً على صدق هذا

الغرض . وعندما تقلقات في هذه المسألة وجنت أثها تبنأ بعد الثورة القرنسية ومعروف أن من النعائم الأساسية

للثورة القرنسية مبدأ التثوير . وشعار التتوير كما أصيفه هو «أنه لاسلطان عنى للعلل إلا العال تفسه » .

في هذه القضية ؟

لتنين أسموا أتفسهم كذلك

التي انتحلوها لأنفسهم .

والمسيحين أتفسهم

على حرب أهلية

🛘 «الجمهورية» : ماذا يقول خبير الامن اللواء قواد علام

• • د . لللواء فؤاد علام : أعتقد أنه من المهم أن تقر بأن

هنك ظاهرة تهدد المجتمع المصرى والعربى والاسلامى

تتمثل في وجود تيار يطلق على تفسه اسم الاصولية . هم

وبالتَّالي ليس من قبيل التجاوز أن نطلق عليهم نفس التسمية

وأتصور أن الجليد في هذه الظاهرة .. أن النين هو آخر

مِيء كان يمكن أن يوصف بالتطرف أو أن يتخذ من العنف

أسلوياً نتحقيق أهدافه ، والخطير الآن الذي يهدد مصر هو أن

ولايد أن ندرك أولًا أن هذه الظاهرة ليست موجودة غلط

واتما هي خطيرة أيضا وتهدد المجتمع المصري بالانقسام

نيس فقط مسلمين ومسيحيين بل وانقسام المسلمين ذاتهم

والأخطر أن المتاخ العام يعمق هذه الظاهرة مما يجطننا

نحدر من أنبا - إذا استعر الحال على ماهو عليه - مقيلون

الجماعات الاصولية هي التي تقود العنف في المجتمع .

ي. مرك وديه

ويعزيد من البحث والدراسة أم التتوير وجنت أن من جنوره الأساسية القيلسوف العربي لين رشد. هذا القرنسوف الذي أضطهد في الماضي ، ولايزال مضطهداً في الحاضر ، في للعالم العربي والإسلامي . وقيمة ابن رشد – كما تطمون – نكور على مقولة

• • د . كمال أبو المجد : تحن أبي الحقيقة فى أترمة فكر يعكسها العالل «التأويل» ، وهي تعني اعمال العلل في النص الديني بحوث تنتقل من الدلالة العربي المعاصر . وأحد مظاهرها الخلط الآثم بين الرأى والخبر . فلمانا تفترض الطبطية النص إلى دلالته المجازية : أي أن الظاهرة التي تتحث عنها فتلة دلالته النسبية . طائفية ؟ في حين أن الواقع الاجتماعي معك وقد تتناخل فيه الظواهر . مثلا

رؤيسة رجيل أسسن الماء نزاد علام : الاصولية تهدد المجتمع

بالتفتت والمناخ المام يسساعدها

# أجهزة الأمن المصرية أجهضت كثيراً من العمليات في الداخل والخارج

اتباع هذا الاسئوب الطمى كى ثجنب مصر والبلاد العربية خطر الحرب الاعلية

د.كمال أبو المجد

🛘 «الجمهورية» : كيف يرى الدكتور

لَحمد كمثل أبو المجد نفس الأحداث التي

ومنسها النكتور مراد وهبة في إطار

الأصولية الدينية المرتبطة بالرأسمالية

دكتور مراد وهيه والنكتور كمال ليو المجد واللواء أؤاك علام في حوار الجمهورية الاسيوعي

ومتطفتنا والعالم بلسره يتحولات عميقه اشبه بالزلزال الكولي.

الى مجرد مجارات، تطالب كل منها بثأر قديم من الاخرى

يقول المثل الصيئى .

اعلام النخبة المثقلة المصرية

ورغم الفوارق القومية والعرقية والتاريخية والجغرافية فأن هناك عشرات من

لعِراس الخطر تثق من حولتا وعلى مرأى من عيوننا. . في لينان. . في السودان. .

في الجزائر.. في الاتحاد اليوغوسلافي الذي لتفرط عقده وتعريد على اشلاله

الشباح الغراب والدمار وتغمرها شلالات آلدم في الجمهوريات التي كانت تنتمي ألى

الإمبراطورية السوفيتية التي كلنت علىء السمع والبصر وتحولت في طرفة عين

نُمَنَ فَنْ نُحِتَاجِ الى نظرة جنينة لاتفسنا والَّى مشاكلتا قبل فن يتسع الفرق على

ومن اجل هذا المعدف.. تستضيف مائدة حوار «الجمهورية» اليوم خمسة من

النكتور لعمد كمال ابو المجد المفكر الاسلامي والمرجع القلاوتي ثو التعبرة في

الرقع.. تحتاج الى فكر جنيد وستطيع لن يحول اعشابنا السامة للى اسمدة نافعة كما

مخططات أجنبية 🗆 «للجمهوريية» : في لطار البحث عن فهم علمسي للاصولية . . مار أيك في الإسهام الذي قدمه الشكتوز عزاد وعبه والدكتور كمال أبو المجد الآن ؟

بين الاديان ككل . قليس هناك تتاقض بين محاولـة بحث القرقة بين المسلمين والمسيحيين وبين محاولة زرعها ناخل صفوف المسلمين أتفسهم أو المسيحيين ويعضهم البعض . وأضيف إلى دور الرأسمالية الطفيلية التي تحدث عنها د . مراد وهبه أن هناك مخططات دواية تستخدم الاصوليين وتحركهم في كثير من الاحيان . وهذا بدوره يقرض علينا عدم الاقتصار عني مواجهة التطرف الاصولي مطيأ فقط بل يجب , أن يرتبط بذلك مواجهة على مستوى عربي واسلامي ، فكل البلاد العربية والاسلامية مهددة ، قد يكون تركيز هذا المخطط في المرحلة السابقة والجالية قد استهدف مصر في المقام

وليس ببعيد مارقع من أحدث في الحرم المكي بقيادة جهيمان . وقد زرت بعض هذه الدول العربية والإسلامية عنما كنت معنولًا عن مواجهة التطرف الاصولي . ووجنت أن الإمكانات التي تدعم منا الفكر الإصولي أخسته معا نتصور

وإذًا كنا لاتريد التهويل من شأن هذه الظاهرة فأننا تحثر أيضاً من خطر التهوين من شأتها . بل تريد إعطاءها حجمها

الحقيقي . وأن يكون فلك متيسراً بنون الاستوب الطمي فالمشكلة لها جواتبها الاقتصائية والاجتماعية مثلما أن تها أبعادها للسياسية . ولذا لابد من الاستعانة بالخبراء في جميع هذه المجالات لنراسة هذه المسألة من كل جو اتبهاء عُلصاً أن هذا الإسلوب سبق اتباعه ، وجرت محاولات ناجحة إلى حد ما في بداية السبعينات وإن لم تكن قد استكملت. وهذه الدراسات التي أجريت في السبعينات أوضحت لنا بعض الحقائق ، من أهمها أننا نعيش أزمة فكر وأن الامر يحتاج مناقشة فكرية وتصميح مفاهيم كثيرة . وهو الامر الذي

يتطلب تضافر جهود كافَّة المؤسسات العلمية . نعن الأن في حاجة إلى تعميق هذه الدراسات التي بدأت .. حصلنا عام ٢٧على مخطط دولى سرى يتضمن:لبنان ـ مصر ـ السوادن

وأن يدرك كل مصرى (مسلما ومسيحياً) أننا في حاجة إلى

🕳 🕳 د . النواءِ فؤاد علام : أوافق الدكتور مراد وهبه على ماقاته حول الرأسمالية الطفيئية ومساعيها لتعميق الصراع

الاول ، لكنه سيمند - ويمند بالفعل - إلى البلدان العربية والاسلامية الاخرى .

وواضح أن هذا المخطط يحقق نجاحات وتحتاج مواجهته

إلى عمل مشترك مكتف . وفي غياب هذا العمل المشترك فان أى نجاح تحققه في مواجهة التطرف الاصولي في مصر .. سيبهضه تكزاز تتفقه وتصنيره لميتا من الضارج مرة

حيتما حدثت فتة الأمن الفركزي ألدتكن هذه ظاهرة زوعت المجتمع ؟ ثم لَّم تَظَهْرٍ فَيَ العَجِتْمَعِ الْمَصْرِي صَوْمًا في الفَترة الأخيرة ترجة من العنف غربية عنه ا أَن الأصولية أيا كان معناها ، وأنا

شخصياً أحب أن أتحى هذه الكلمة ولاأفضل استخدامها بشكل عشواتي ا قد توجد بغور عنف . وقد توجد جماعات أصولية - كما تقواون - ليس تها تشاط ایجایی مجتمعی فی اتحاد آو آخر ۔ ماأريد أن أقوله أن العنف والاصوئية

ئيسا أمرين متلازمين بالضرورة. على سيول المثال .. عندما الغير الافتراب العنيف تلطلاب في مصر عام ١٩٧٢ كاتت شعاراتهم تدور حول وغاء التصمه الذي وعد به المبادات لجل الصراع العربي الإمنرائيلي، لكلهم رندوا - من بين ماريدوه من شعارات - شعار : «سید مرعی یاسید بيه .. كُلِو اللَّحمة بقى بجنيه » . من هذا الشعار الاخير تستشف أن الاضراب العنيف نظلاب الجامعة كان له بعد اجتماعي واضح وأنم يكن أصوئيا يحال من الاحوال . وعندما جاء أونياء الامور يطلبون الاقراج عن أينائهم لاحظت نعتر مستواهم الاجتماعي . إنن يمكن أن تكون إزاء ظاهرة عنف دون أن يلازم

نَكُ بِالْصَرُورَةُ نَصَاطُ أَصُولَى . ثم إتنى عنت منذ فترة قصيرة جدأ من زيارة إلى لننن وياريس . وكنت قيلها في واشتطن . والحظت في العواصم الغربية الثلاثة مايمكن أن تسمية بالتوهج الروحي . هذا التوهج الروهي ، الذي قد يعتبره البعض مدا أصوانياً - هو في رأيي رد قعل علم الإثار الجانبية للثورة المتاعية الثانية واتساع هذا المد في المجتمعات اليهوبية والمسيعية والإسلامية في وقحت واحد يدل على أته رد قعل احتجاجي على هذه الآثار الجانبية للثورة الصناعية التي كانت تكاعيلتها أسرع من قدرة الجهاز العصبى على

التكيف معها . . بالضيط مثل تعاطى الاسيرين . . فهو يشفى الصناع بلا شك لكنه يمكن أن يؤذي المعدة كأثر جاتبي . أفن يجب فرز الظواهر لاتعد المقط

تشريح التعسب

🖸 «الجمهورية» : أنس غير كلامك تسليم بالوقوف على الارضية الاصولية باعتبارها - كما نقول - مجرد زد فعل لما تسميه بالأثار فجانبية للثورة المناعبة ؟

🕳 🌰 د . كمال أبق المجد : لدى دعوة عامة المثقفين .. فلو تعقبتم المشاكل المحتدمة بين المثلقين سكجنوتها – أبي الاقلب - مشاكل معطلد ال الإصوابية .. الطمانيسة .. حسس الديموقراطية . فعادة مايطنق كان منا

دؤية مفكسر استلامي د. كمال أبو المجد: العنف والاصولية ليسا متلازمين دانمسا محاربة الاصولية بالعلمانية يقسود إلى حسرب اهسلية الرأى المستنير المعبر عن النيار الديني الشعبي هذا المصطلح أو ذلك وهو يقصد به

معتى مختلفا عما يقصده الاخر باستخدام تفس المصطلح . واذلك فان مارساعدنا على تتأول المشكلة المطروعة هو تنحية المصطلعات جاتباً .. وتتثاول المضمون . عندما أقول أصولية .. ماذا أعتى بالضبط ؟ ماهي المصالص المعيزة لما

مسه فكراً أصولياً وجماعات أصولية ؟ على المستوى الديني يتطبق ذلك على المصالص التالية : ١ - العرفية - بفتح الحاء وتسكين الراء - في تفسير التصوص الدينية ، ليتناء من أعل الظاهر لمن الاسلام إلى

الأرثولكس أليهود ٢ - الفكر الثابث المنفصل عن المجتمع . أي تصور الأليان والشرائع ككيان مطب ليبت له وظلف

٢ - ولع بالماضي وهنئة مع الحاضر وخصومة مع البستقيل، وهذا ته سابه . فالتطوالية بترتب عليها عجز في التعامل مع الظواهر والاشخاص وتتكرس لتيهسة لها النزمسة طلماضوية، - نسبة الى الماض.

2 - الأيمان الشنيد بالواحدية في للفكر والتنظيم . من مُثلك قول أحد متأخرى المنفية وكل حديث ليس عليه أصحابنا فهو مؤول أو منسوخ» . هذه الواحدية في التنظيم نجد لها مثالًا بالغ الدلالة عندما تم تتفوذ حكم الاعدام في منالح منرية (قضية الكلية

اللنية السكرية) . عندها كانت جماعة التكفير والهجرة بزعاسة شكرى مصطفى موجودة . وقال أحد أتباع شکری له : پچپ آن تصلی علی صالح سرية ، فقال له شكري مصطفى : تحن سنوعون من الصلاة طيه .. لأنه عراب الحق وأتكره عندما ترك اجماعتنا

مثَّالَ آخر للحدة التي كانت قائمة بين . المعتزلة والأشاعرة ، والتن وصلت إلى حد أن أحد أنمة المعترّلة صَلْ طريقه هو وجد من أتباعه فلقيتهم جماعة سِأَلْتُهِم : من من القوم أنتم ؟ وكاد أحد أتباع الامام المعتزلي أن يرد قاتلًا: نحن من العمتزلة . لكن إمامه أسرع قائلًا : دلحن مشركون مستجيرون ، وكتابكم يقول (وإن أحد من المشركين استجارات وفأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلقه

من هذه القصة ترى أن شيق الأفل صور له ألا يقبله الأغر وهو معتزلي وأن يقبله وهو مشرى . شبحتة العسدوان

وعلى المستوى للعركى يمكن أن يكون هنأك تقبل تلمنف لأن ألمناخ التقس أصبح خصومة مع القير سواء كِلْنُ هُذَا الْقُورِ مِنْ جِمَاعِاتُ إِسَالِمِيةً أغرى أو من غير المسلمين . Tue Tabel

مصر الرائدة في العلوم والقلسفة ، والحكم والديانات كانت دانما

امتقبلت المسيحية حينما فرت هارية من قهر الرومان ..

استقبلت الإسلام ، بالسماحة .. سماحة الدين ، وسماحة أهل

وظل من احتفظ بدينه القديم ، ومن اختار الدين الجديد ، أخوة في

هذه القدرة المصرية على الاستيعاب ، والهضم ، ثم الفرز

إذ لم تمح فكرة التوحد عند المصريين الكثير من الخصوصيات ،

والتي قد نراها في أيناء وجه بحرى ، وأيضا عند المسلمين

ولم يكن صدفة ، بل كان تتيجة هذه التركيبة والتوليفة الخاصة

ألا تجد حيا قبطيا وآخر مسلما .. مثلما كان الحال في لبنان وفي

وكان من المنطقي ايضاً ألا تجد عمارة ، يسكنها مسيحيون

هذا على الرغم من المحاولات التي قام بها المستعمرون على

ولهذا ، لم يأخذ هذا الموضوع من جولة الرئيس في محافظات

فالاتفاق العام - أو الاجماع راسخ في النفوس ، بأن هذه

وإذا كان لنا أن نقف عند بعض المحطات في جولة الرئيس .. قاهم

أنه توجد بالفعل نواة حقيقية للتنمية المتوازنة والمتوازية ، بين

وقد شاهدنا معامل تكرير البترول في الصعيد مثلما هي موجودة

فضلاعن صناعات الألمونيوم والأسمدة والسكر والمنسوجات

هذه التتمية المتوازنة ، هي الأساس لنظام حكم محلى سليم .

حكم محلى يتعاون مع المركز ، وينسق معه ولكن لايظل عالة 🔙

مثل هذا الحكم ، يمكن تتعاون في إطاره القوى السياسية ..

والقوى المحلية والأجهزة البلدية والأهلية والادارة .. مثل هذا الحكم

يمكن أن يفتح المجال لحوارات فكرية تجمع الشباب ، والكبار وأهل

الخبرة ، ومن مختلف الأحزاب والقوى السياسية ، لمناقشة قضايا

مثل هذه اللقاءات يستطيع المجتمع من خلالها أن يشم رائحة

مثل هذه النقاءات يمكن أن تملأ عقل ووقت الشباب .. ويمكن أن

لقد جاءت زيارة الرئيس في وقت مناسب .. جاءت شاهدا على

وجاءت بليلا على أن حركة مصر الدولة في مجال التنمية تتحرك

وجاءت زيارة مبارك دعوة ، متجندة لليقظة .. وللعسمل

ويعرف منهم مشاكل قد لاتسمح قنوات الاتصال العادية يوصولها

متجهم ومكفهر .. ولم ينطق (البجملة

واحدة تقول: «الاسلام شجرة لاترويها

وقد مخلت في حوارات طوينة جدا مع

رموز هذه الجماعات الدينية المنظرفة ..

ويلغ تطرف بعضهم في كثير من الاحيان

إلى حد اتى تصورت بيئى وبين تفسو

أنهم لاشك مجانيسن . ولاحسطت أن

اطارهد المرجعي الديني مشوش جدا وان ٧٠٪ على الاقل من الاحاديث التي

يستنون إليها لااصل نها . واننتيجاً

فكر مريض ومزاج سوداوى صنعته

وممايقاقم من هذا انفكر المتطرف

ويقوى مفردات العنف فيه مناخ انعزنة

المعتوية او الجسنية لابناء هذا النبار ،

وهي العزلة التي وندت كثيرا من الافكار

المعوجة وعلس راسها فكرة تكفير

المجتمعات في هين أن مجرد سياب

ومع هذا فإن العزلة الاجبارية او

الاختيارية تودي الى النخول في عالم

لاهو السلامي ولاهو معقول اصلا ..

يصبح من السهل فيه الترويج لافكار

هدامة جدا منها مشلا طاعة الأميار .

المسند فسوق وقتله كفر

ظروف اجتماعية وأقتصانية صعبة

(Yikalan

﴿ وَالْاَمْنَاجِ .. جَاءِتُ لَقَاءُ مُبَاشِراً بِينَ الْقَانَدُ وَشَعِيهُ .. يَعْرَفُونَ مَنْهُ

خططه ومشروعاته الطموحة لرفعة هذا الوطن ..

﴿ تَفْجِر طَاقَاتِ الآبِداعِ لَعَمَلَ جَدِيدٍ وَنَشَاطُ جَدِيدٍ وَمَجَالَاتَ جَدِيدَةَ لَقُوى

«الجريمة» .. قبل أن تقع .. ويستطيع من خلالها أن يهضم

محلية وقضايا وطنية وقضايا عالمية ...

ويهدوء ، بعض التشنجات هنا أو هناك .

الوحدة الوطنية والاستقرار ..

🚆 على كل ارض مصر ..

«عمليات اجرمية» مديرة هدفها هدم الوطن وقك وحدته .. عن

طريق مجرمين محترفين مأجورين ، حتى ولو أطالوا ذقونهم

الصعيد ، وفي أسيوط حيزا كبيرا من الجهد ومن الوقت ..

التاريخ من أجل فتنة طائفية تفرق عنصري الوطن ..

الته قد نراها عند أهل الصعيد - مسلمين وأقباط لافرق ..

العنب ، عنوية نيل مصر هو الذي شكل شخصيتها . وأمدها .

بعبقرية خاصة .. ليست عبقرية مكان فقط، وإنما أيضا عبقرية

أرضا متلقية ، وحاضنة لكل الأفكار والعقائد ...

۔دون تعصب ..

ـ ودون عنف . .

واتخذها أهلها دينا ..

أنسان ، عبقرية شعب ..

والاقباط ويلاتمييز

للشعب العصرى

غيرها كثير ..

الله وليس إدارة محلية ..

والتميزات

ـ ودون مغالاة أو علو ..

الوطن وفي الله وفي الحق ..

\_ متوحد في مجموعه ..

ـ متميز في جزئياته ..

الوطن .. بلاإكراه أو إجبار أو ارهاب ..

عام ١٩٧٩ . ومع أنها ليست دينية الا

اتها تضم ٧٧ الف قسيس من بين أربعة

ملايين عضو ، وقد كرمه مناهم برجين

وعموماً فته يتخذ من كتابي بيرك

وكيرك اتجيلا لتدعيم الاصولية

المسيحية . هذه الاصولية العسيحية

فهل نترك هذا الرصيد الضخم يتوارى

الجمهورية ع: أثيس الافضل من

هذا الحوار الذي يعنى عمليا الوفوف

على نفس الارضية الفكرية الني يغف

عليها من تسميهم الغلاة .. أليس

الاقصل مولجهة التعصب الاصولي

🍙 🕳 د . كمال ابو المجد : صعب أن

تقف بالطمانية في وجه الاصولية.

فَقُلُكُ مِن شَاتُهُ أَنْ يَجِعَتُ تَحْسَر كُلَّ

الفقراء . قالانسان العادي مندين .

والشرائع كلها قيها العقل والنقل.

وكفنك استخدام الفيب في موقع العقل

لا يمكن محارية الاصوئية بالطمانية

الأن من شأن ذلك أن يقتح الباب أمام

حرب أهلية . وقد كتبت مرة للرنيس

الراحل السادات كلمة قلت له فيها :

أخطر شيء أن تحارب تيارا إسلاميا اذا

لم تكن واقفا على ارضه . قف على

وأزعم أن المعتدلين لازالوا أفرادا

متقرقين . ومن كوارث هذا الزمن أن

القالب في اجهزة الامن عدم الحرص

على التعييز والفرز بين المعتدلين

والفّلاة . فمن الممكن أن تقف بكل هذا

الحرص ومع نلك تصنفك هذه الإجهزة

هذا يذكرني يقصة أعرف أطرافها

شخصياً .. فقى عام ١٩٦٦ كنت أتأهب

للسغر إلى أمريكا للعمل بها مستثنارا

ثقافيساً . وكسان لي صديستي كاتب من

الاسلاميين معتقل مع سيد قطب . وقبل

سقرى بيوم وأحد قابلت تانب رئسيس

الوزراء (وقلها) السيد زكريا محيى

الدين . وقلت له : لقد اعتقلتم مبيد قطب

واعتقلتم فلاتاً .. اطلقوا سراح أهدهما

لاتهما فكريا نقيضان. قال : هل أتت

مَتَأَكِدُ ؟ فَأَكِنْتَ لَهُ تَقْيِيمِي السَابِقَ . وكَانْتَ

سعانتى كبيرة عندما أطآق سراح صنيقى

الكاتب ظهر اليوم التالي . والخلاصة .. أنه مطنوب فرز

خبر ومع الحقيقة على أنها حقيقة دون

خلط بنين الخير والرأى .. أو بين

وألخص موقفي من القضية يرمتها

١ - العنف له أسبابه الاجتماعية

الحقيقة والاهواء

في التقاط التالية

مصلحة لضرائ على لمسعاب

ع شارع الطسيران

مدينة نصر - القاهرة

إدارة المشتريات

السدور(۱۱)

تعلن عن طرح المنا قصة العامة رقم (٤٣٧) للعام المالحي

والاقتصائية والسياسية

على أتك أصولي . لأن «كله عند العرب

أرضه وناقشه .

بسياسة علمانية ؟

ويتراجع أمام حفقة من المرضى .

عام ١٩٨٥ لعسائلته اسرائيل.

وبعد عصر التنوير الذي أمثد من القرن الثاني عشر إلى القرن الثامن عشر حدثت انثورة القرنسية . وبعدها بعامين صدر كتناب هام بعنوان وتأملات في مبادىء الثورة في فرنساء بقتم إدموند الموند بيرك هذا .. يرى أن عصر

النتوير هو عصر الجهل والبربرية ولابد من الحفاظ على التراث كما هو . أي أن بيرك بشعر بأنّ النتوير ضد المحافظة على ائتراث .

وفي ١٩٥٣ صدر كتاب لفيلسوف أمريكي ، هو رسل كيرك ، عنواته «العقلية المحافظة» يقول فيه أن الأب

الاسلام منهج غيبي . ومن يقولون ينلك

تعصى . ومن بينها نلك الذي حدث

أبرأهيم أبن الرسول صلى الله عليه

وسلم فريط البعض بين الامرين . فحرج

والقمر أيتان من أيات الله لا تخصفان

📋 ، الجمهورية » : لكن إحدى صفات

المؤمنين أنهم «يؤمنون بالغيب» !

بالغيب في الامور غير المشاهدة .

• • د . كمال أبو المجد : يؤمنون

أما من يتعاملون غبيبا مع أمور

محسوسة ويدركها العقل فهؤلاء أحط

من الاتعام (أولئك كالإنعام بل هم

اخسلاق الغسابة

🗓 «الجمهورية»؛ لنعد إلى تغشى

ظاهرة العنف .. ألا يوجد ارتباط بينها

د . كمال أبو المجد: «ازعم

زعمين ، : أولهما أن العنف الذي

نشاهده ليس خاصية من خصانص

الاصولية . بدليل أن المجتمع المصرى

به جماعات أصولية مختلفة ، منها مثلًا

الطرق الصوفية .. وهذه لاعلاقة لها

الدليل الثاني .. أن العنف ملايس

لظواهر غير دينية . خذوا مثلا ظاهرة

الجريمة الجنسية وطغيان عنصر

الاعتداء فيها . خذوا ايضا العنف

المصاحب لقطاعات كثيرة من الشباب

الآن . إننى أدرس لطلبة السنة الاولى

بكلية الحقوق . وقد رأيت بنفس طلبةً

إنن رأبي أن العنف ظاهرة تحتاج إلى

تحليل منفصل لاتها لابست ظواهر

لغرى ، مما يدل على أنها عامة وليست

فثو ركزت على العنف المصاحب

للجرائم الجنسية الآن .. لوصلت إلى

استتتاج متسرع مقاده أن العنف ظاهرة

جنسية . ولو ركزت على العنف في

الجماعات الإصولية .. لاستنتجت أتها

ظاهرة دينية . في حين أن العنف ظاهرة

يضريون بعضهم البعض يوحشية .

بالعثف من قريب أو بعيد .

وبين تغشى الاصولية الدينية ؟

نموت لحد ولا تحياته » .

وفي السبعينات ظهرت الأصولية المسيحية بقيادة القس جيرى فونول - الذي أسس حركة «الغالبيـة الأخلاقية» - وهو بعتبر نفسه تثميذا لالموند بيرك . وقد أسس هذه الحركة

# يقع في الاصولية أو القبيية ؟

ومعنى ننك .. فاننى عندما اتعامل مع ظواهر بشرية يجب أن أتعامل معها علَى أنها ظواهر نسبية لا مطلقة . أي لاأتعامل مع الظواهر البشرية بعقلية بينية . أما العاصل في مجتمعاتثا انعربية فهو أتنا بفضل الاصولية الدينية تتعامل مع القضايا المجتمعية بعقلية دينية . وجامعانتا المصرية - وأنا في خصمها - جامعات في طريقها إلى أنَّ تكون جامعات دينية . فالإساتاذة يطرحون انعلم بعقلية دينية من هنا .. أطوح العلمانيسة

1

والملاحظ .. أن وسائل الاعلام تطرح ماتسميه فتنة طانفية ووجدة وطنية .. الخ وهي مقولات علمية بتتاولها وسأتل الاعلام ليس بعقلية علمية وانما بعقية دينية . وبالتالي فان ومائل الاعلام ترسخ الاصولية الدينية التن أصبحت بلا مقاومة .

هذه الخصومة مع الفير والعدواتية تجاهه تذكرني عندما كنت وكيلا لنبابة العياط في بداية حياتي العملية . فقد كأن يعمل معى (شاويش) فارع الطول وله شارب صدم هذا الشاويش كان يصحب المتهمين إلى المحكمة . فاذا ماهكم انقاضي للمتهمين بالبراءة أصيب هو يعزن شديد . أما إذا حكم القاضي عنى أحدهم بالإعدام .. قان السعادة كانت تغمره حتى أنه كأن يجري ويشترى من مرتبة الضنيل (شربات) ويوزعه على الناس !!

هذا انسنوك العدواني هو ذاته الذي ظهر في حالة هؤلاء الطلبة المتطرفين الذين شاهدوا أستاذا لهم يسير م سيدة . الأصل أن يفترضوا أنها أخته أو رُوجِته أو أبئته . تكثهم بدلا من ذلك هجموا عليه وأوسعوه ضريا لاشتباههم في انها صديقته! لمانا اغتراض سوء النبة في الكثرين ونمانًا هذه العدوانية تجاههم ؟ اتها جزء من سياق عام لتغلى خطاب العنف في المجتمع .

### العقسل والنقسسل

🖫 «الجمهورية»: هل ترى الاسولية ومية .. أم تراها ظاهرة إسلامية في

• • د كمال أبو المجد : طبانع الانبان - وإن كان فيها اتصال وامتداد - إلا أن مناك فوارق. فلا مشكلة بالنسبة لدين ليست له شريعة . الاشكال في الاسلام هو: كيف يمكن إخراج كل ماهو مجتمعي من دين نصفه شريعة ؛ هذه معضلة . هل يخرج المسلمون من دينهم لكي يكون هناك سلام اجتماعي ؟! هذا الوضع بختلف عن الحال بالتسبة للمسيحية مثلًا التي أمكن التعايش بينها ويبن العلمانية في الغرب . والمعادلة المطلوبة هي : كيف يمكن للمسلم أن يكون مسلماً دون أن

بمشروع حدائق العبور

عدد ٥٥ معضا وعلا تحاريا

مساحات من 10 م إلى 10 م

وعدد ٢٨ مكنيًا ووحدات إداريخ

تصلح لكافة الأغراض الاستثمارية

نَامُينَ وَخُولِ المزادِ • • • • إجم" عَشَرَةِ الأَفْ حِنْدِ صِي نَصَلَ

اوْبنيك مَعْدِلْ البغ نستكمل الى 67 برَ الجلسة لمنت

يرسوعليه المزاد والباق خلال ستة انسهرمنت

ما كمزاد يوم الأعدالموانق ١٣/٥/٣١

عقرالم عبة المؤقت ع هشاسط تزيه خليفة أمام الميوليف مصرالجر

يطلب لياسة الندوط والمواصفات فظيرسا دميلغ • • جم خمسون عبنيا مصرفي

مص الحديث ن. ٢٤٣٢٨٥٥ ق ادفات العمل الرسمير وين :

ماست الخسرالمنميت والمصفى القضائق

مَا يَخَ المَذَادِ . هِذَا بَخِلُف فِي عَمِولِ وَجَبِقُ تُتَمِينَ

بمساعات من ۱۱۳ م ال ۱۲۸ م

وغير صحيح على الاطلاق أن منهج

فانه بلف ضد التنوير.

يستحلون فيه اليوم مالايجوز منطنون علميا وأثمون دينيا . والأمثلة على نلك أكثر من أن عندما تصادف خسوف الشمس مع وفاة الم الرسول (صلعم) غاضياً كما لم تزيل فقراء مصر الذين هم اكثر من يغضب من قبل وقال نهم : «أيها الناس تصف سكانها . أريعوا على أتفسكم. إثما الشمس

 المجمهورية»: هل المحوار واستخدام العقل في موضع الغيب مضر الاسلامي الصيحي أحد المخارج الممكنة لكسر حدة التعصب .. أم أنك تشاطر الدكتور مراد وهبه تشككه في

النشاطات الكنسية حيث يتصور أنه في أطار هذا الحوار يمكن أن يكسب هؤلاء المسلمين وقطع الطريق أمامهم في جنوب السودان واندونوسيا .. حكام . . يريدون مقاومة ظواهر سياسية معينة يتشجيع مثل هذا التشاط .

ورغم هذه التحفظات بيقي هناك رجال دين واسعوا الأقق يدركون أن البشرية تواجه مشاكل يمكن حل بعضها . ولو جلس العقلاء من الإديان المختلفة معا فان هناك أرضية مشتركة العنفِ ومحاصرة الفِين الطائقية . هذا توع جاد وأمين من الحوار واستمراره مرغوب فيه، خاصة وأن الغلو والتطرف والتعصب والجمود - وهي كلها تسميات يمكن أن تحل محل كلمة الاصولية التي تفضلون استخدامها – تعمد إلى التخويف مما يحمل صاحب

تظهر إذا تعب الناس وقل الأمل .. ووصل التزاحم بين الناس إلى تزاحم الراي أن يسكت ولاييقي على السطح إلا سكان الغابة لانتاض المتحضرين. الغلاة والمرهبون وينزوى العقلاء . واخلاق الغابة تتسئل الينا بسرعة والمطلوب اليوم هو الرأى المستثير كبيرة .. حتى الفضلاء يتقاتلون الذي يعبر عن التيار العريض في الفكر يلاأخلاق. أتا شخصيا أعرف أساتذة النيني الشعبي .. قالتنين الاسلامي سمح وودود وابجابى واجتماعى جامعيين ووزراء سابقين وشخصيات كبيرة كانت ملء السمع والبصر .. كل هولاء يسلكون أخلاق الغابة في الحياة

حتى السباق السياس أصبح انناس إذن العنف ظاهرة متميزة تلايس ظواهر متعدة وهي تتيجة لقلة الفرص المتاحة والاستفزاز الاجتماعي . وتلك ظاهرة أخرى لايدركها الاغتياء ويعيش فيها الفقراء . قمن يمتلىء جبيه يسبي الفقراء . ويريد من شرطة البندية أن

راد وهي

الروحي له هو إيموند بيرك ، وبالتالي

### مضابرات دينيسة

د . كمال ابو المجد : أشارك في

الدوآر الاسلامي المسيحي منذ ١٢ سئة رغم أنه ظهرت أمامي علامات استفهام .. خاصة وأن حاسة الشم عندى تستطيع أن تخيرني بأن هذا الذي جاء يدعوني يمكن أن يكون تابعاً أوكرالة المخابرات المركزية الامريكية أو غيرها من الجهات .

 الجمهورية»: ماشأن أجهزة المخابرات هذه بالحوار الاسلامي المسيحى ؟

● د . كمال أبو المجد : الاسلوب الامريكي الساذج كأن يشجع مثل هذه صابون . ! النشاطات على أمل الاستفادة منها في محارية الشيوعية . كذلك الحال بالتعبة نغير النكي من

٢ - لا يمكن محارية الاصولية الا من أرضية مؤمنة ٣ - الحوار النيني مطلوب ، خاصة وأن الحوار مع الفلاة لا يستهدف في المقام الاول اقتاعهم أو تغيير رايهم . بقدر ماستهدف السامعين والحاضرين ومتسع للأخرين ويناء وملىء بالامل . للحوار ، المهم الجمهور -

هي التي سننت ريجان ووضعته في منصب حاكم ولاية كانيفورنيا عام 1971 واستمر حاكما لها لمدة ٨ سنوات أدت فيها مجلات الأصوليين دورا هاماً في تحقيق «الشعبية» نريجان . ثم جاء فوزه بالرناسة مجمدا

### لحلم الأصوليين في السيطرة على الحكم في أمريكا برمتها . الرأسمالية الطفيلية

الجمهورية»: أين موقع

الرأسمالية الطغيلية من هذه الخريطة الفكرية والتاريفية للأصولية النينية ؟! € و د . مراد وهيه : لقد تركت الرأسمالية الطفيلية لتغذى الأصولية الدينية . هناك مثلًا في كولومبيا علاقة وثيقة بين الأصوليين المسيحيين وتجارة المخدرات . ولنبنا هنا في مصر والعالم العربي أنلة على تدعيم شركات توظيف الاموال للحركات الاصولية . وقد اغتبطت من خطاب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء منذ شهر أمام مجلس الشعب عندما اكد أن شركات توظيف الأموال كاتت تمول بعض التنظيمات المتطرفة . وأخلص من ذلك إلى أنّ مايحنتُ في مصر اتما يحنتُ في اطار الوحدة العضوية بين الأصولية الدينية والرأسمالية الطفيلية .

### فيسروس العنسف

🖸 «الجمهورية»: عل العنف الذي-تمارسه هذه المجماعات الاصولية سواء ضد خصومها السياسيين أو ضد-السيميين، سألة عرضية أم أنه ملازم لها ومرتبط بها ارتباط السبب

a a د . مراد وهبه : العنف في صميم الأصولية الدينية. وهذا الخط واضح ابتداء من أبو الأعلى المودودي في بأكستان، فالسيد قطب في مصر، قَالِامام الخوميني في إيران ، فعلى شريعتي في ايران أيضا . فمقولة العنف نى صميم فكر المودودي مؤسس الإنجاهات الاصولية الاسلامية. والخلاف بين سيد قطب والاخوان المسلمين كان يتركز في ايماته بمقولة العنف. آما على شريعتى قله مقولة هامة وهي «أن الموت لا يختار الشهيد ، وأنما الشهيد هو الذي يختار الموت . أي أن الشهيد يستدعي

ونذلك لا أقبل المصطلحات الشائعة الآن في وسائل الاعلام . مثل التطرف ، أو الإرهاب، أو الفتنة الطائفية، أو المقولة اللاعلمية التي تسمى الوحدة الوطنية . هذه كلها قشرة تعتم رؤية

### المطسلق والتعسبي

🛘 «الجمهورية»: في تحليلك للاصولية ربطت بينها وبين الرأسمالية الطفيلية .. أيا كلت هذه الاصولية إسلامية أو مسيحية أو بوذية .. اللخ السؤال هو : لماذا إذن يعدث تنافُّص - ظاهري على الأقل - بين الأصولية السيمية والأصولية الاسلامية على سبيل المثال مادامتا تستندان إلي نفس الأساس الاجتماعي وهو الرأسمالية

، و د . مراد وهيه : أمّا أفرق بين الرأسمالية المستثيرة والرأسمالية الطفيئية . الرأسمانية المستثيرة تقوم على العلم والعقل بصرف النظر عن قيامها على مقولة الاستغلال أيضاً . أما الرأسمالية الطفيلية فطي العكس تقوم على مناونة العقل والمنهج العلمى. من هنا يوجد هذا التناقض بين الرأسمالية المستبيرة والرأسمالية

والسؤال الذي تطرحونه سؤال هام . وقد كثبت في أحد الإبحاث عما أسميته «المطلق الأصولي». فالأصولية المسيحية لها مطلقها المتميز عن المطلق الاصولى الاسلامي والمطلق الاصولى اليوذي .. النخ . وهذه المطلقات في حالة تتاقض . لأنه بحكم تعريف المطلق لا يمكن أن يوجد الا مطلق واحد . ويالتالى فان تحدد المطلقات يعتبر تناقضا في الحدود . ولذا .. لابد من الصراع بين الاصوليات

هذا الشرط، وشارك*ت* بيــــــ

الاخير الذي مبيعقد للحوار الاسلامي -المسيحي ، وأنه سيكون بعد نلك ملتقم ابحث الاديان بحثاً سوسيولوجياً !!

«اخوان الصفا» توقف في عهد عبد الناصر ، وأعيد في عهد السادات تحت شعار «الاخاء الديني» . وداخل الاخاء السيني يدور صراع بين الاخوة الاخرى مسلمون .. المسلمين والمسيحيين . هذا الصراع -في تقديري - نتيجة حتمية .

> • • د . مرأد وهبه : الظاهرة التي الشرق الاوسط هي بلا مقاومة . لأن المقاومة أو المواجهة الحقيقية

للأصولية الدينية تتمثل في العلمانية . المحطآت جميعا هي .. 🛘 «الجمهورية»: ملذا تأصد بالعلماتية تحديداً .. خاصة وأن نعريفاتها أصبحت متعددة للغاية ؟ • • د . مراد وهبه : أثا أقصد بِالعَلْمَاتِيةُ لَيْسَ الْمَعْنَى الشَّائِعِ . وَإِنَّمَا

### العسلم . . والعسالم

لاعلاقة له بالعلم وإنما له علاقة بالعالم هنأ يأتى تعريقي للعلماتية بأتها التفكير في النسيي يما هو نسيى وليس يما هو

الدينيه . ومن هنا .. فأن الراسمالية الطفيلية هي أيضا تمول من يتفق

ولأن هذه الظاهرة حساسة فانها ليست مطروحة للبحث . وأعتقد أنه من ضمن الحساسيات التي لم تشجع المفكرين على دراسة هذه المسألة هو ماسمي بالحوار الاسلامي - المسيحي . وأنكر أن تونس تبنت هذا الحوار وكانت تعقد كل عامين ملتقى يسمى الملتقى الاسلامي المسيمي. وعند الاعداد للملتقى الخامس عرض على المشاركة فقلت : إذا قبلتم نقدى للحوار الاسلامي المسيحي فأتا أقبل الدعوة . وفعلًا قبلواً عنواته «الأصولية وسلام العالم».

وكانت مفاجأة لى في نهاية الملتقى

إعلان المستول عنه أن هذا هو الملتقى

حسوار الأبيسان 🛘 «الجمهورية»: اكن الحوار الأسلامي - المسيحي بدأ قبل ذلك يكثير

أى مصر ؟ 🗨 🕳 د . مزاد وهيه : نعم .. فقد بدأ في مصر في الاريعينات تحت شعار «إخوان الصفا» . وكان يضم أسائذة فلسفة ورجالًا من الأزهر ورجال دين كاتونيك . وكان برأس هذه المجموعة المستشرق الغرنسي ماسينيون . وكان الحوار يدور حول البحث عن نقاط الانتقاء بين التصوف السيدي والتصوف الاسلامي. لكن نشاط

🛘 « الجمهورية » : أين إنن الأرضية

لمستها في الندوات التي دعيت اليها في العالم العربى هي حسامنية المفكرين تجاه نفظ «العلمانية». في هذا الاطار يمكن القول أن الاصولية الدينية في أمتاراً .. حتى ولو إدعوا الحديث باسم الدين وياسم الاسلام .

> جميع محافظات ، وجهات مصر الجغرافية .. السكندرية والسويس وغيرها .. أقصد التفكير في التسبي بما هو نسبي وليس بما هو مطلق ، وافتك فأتا أنطقها

🛎 🛎 د . كمال لهو العجد : املاً ا 1 ● د . مراد وهيه : اتقارق بين العثمانية (يقتح العين) والعثمانية (يكسر العين) هو أن الأولى مشتقة من كلمة العالم (يفتح اللام) وهو نفس المعنسس لترجعسة الكلمس اللاتينية eecolom وثمة نفظ لاتيني آخر يعنى العالم أيضا هو mandas والغارق بين الاثنين أن اللفظ الاولى يتطوى على الزمان والثاتي ينطوي على المكان . وبالثالي يعني أن العالم له كَارِيحٌ . أما الثَّاتِي فيعني أن التغير حادث في العالم وليس حانثاً للعالم. الأول يعنى العالم في الرمان والثاني يعنى 🚞 العمل الباحثة عن فرصة كل يوم .. العالم في المكان . شي الغرب بأخذون المعنى آلاول ونحن في العالم العربي تلخذ بالمعنى الثاتي . ولهذا فان التغير هناك .. والشَّبات عندنا نحن .

🕳 🕳 د . کمال أبو المجد : إلى حين ا 🕳 🕳 د . مراد وهيه : أتما على كل حال لتكلم عن الوضع الحالي .. أما إذا أخذنا الطمانية (بكسر العين) أي نسبة إلى العلم . ومصدر الكلمة الاصيلة كما قلت المتغير . يعني إذا واجهت العالم وهو إليا .. في حالة نغير فانك سنانزم بالنسبي ومن

### واء نسسواد ک 🗇 «الجمهورية»: أصبحت كلمة من الحوادث التي وقعت في العالم العربي الإصولية كان مصدود النطاق في شَقِيقَ خاند الاسلامبولي انسدى غَتْل والاسلامي كان يقودها من أطنقوا على السادات . وظهر على الشاشة وهو

# يدعى محمد الاسلاميولي. هو نفسه

أتفسهم اسم الاصوليين . وأن كثيرا من هؤلاء الاصوليين ارتبطوا في دراستهم أو نشأتهم بدولة معروفة بمعاداتها تلدول

العربية والاسلامية. 🛘 «الجمهورية»: مثل من ؟ ● النواء فؤاد علام: مثل صائح مريه ، وسالم زهال ، وعبدالرحمن بارود ، وجهيمان نفسه ، وتتوفر عديد من المؤشرات التي تربط بين هؤلاء جميعا سواء بشكل مباشر أو غير مباشر وتؤكد انهم مدفوعون في حركتهم من بعض الدول الاجنبية .

١ : • الجمهورية • : إدا كان الأمر كنلك .. وإذا كانت أجهزة الأمن قد توفرت لها هذه النقازير والمعلومات مث وقت مكر يعود إلى علم ١٩٦٧ .. ظماناً وقعت كلُّ هذه الأحداث والفنن وتسفتي النشاط

الأصوني وكأنه قد فاجا الجميع ؟ ٠٠ اللواء فواد علام: استطيع ان اؤكد أن أجهزة الأمن قد نجحت في اجهاض كثير من العمنيات في المنطقة وخاصة في مصر .

 الحمهورية م: كنابات الم الأعلى الموشودي وعبره من معكري الأصولية كيانات فنبمة و موجو تذمت أحيال . و مع

سائر أنحاء العالم العربي ، خاصة وأن العرب عموما أسرفوا في التفسير السأمري لكل شيء ولكل الاحداث . هل يمكن أن نسمع منك مزيدا من المعلومات التي تلقى الصوء على هذا المخطط الخارجي .. إذا كان موجودا أصلا ؟ • اللواء فؤاد علام: ليس كشفا هذا الصدد ، إن أقول إن أجهزة الأمن

لاسرار عماكنت أتولاه من مسنوتيات في المصرية نجحت في الحصول على تقرير من احدى السفارات في لبنان عام ١٩٦٧ مرفوع إلى احدى الجهات الاجنبية

وتم رصد هذا التقرير ودراسته ولسلاسف الشديسد كان واضحا كل الوضوح منه أن لبنان مستهدف وياتي في المركز الاول من اهتمام وتشاط هذا فيه . كما كان السودان موضوعا على

السودان ؟ وحدث بعدها تعلا ماحدث في لينان ثم في مصر والسودا\_ والمعلومات اتعبه فرد لوخد أن كثيرا

«مخطط خارجی» تبعث الثلث فی

المخطط . وأن مصر تحتل المركز الثاتي الخريطة . ولم نفهم وقتها لمانًا

: خىدى الشكات الم 96/91 فنسى توربيدمعدات طباعة وفِقالامِكَام القانون ٩١ السنة ١٩٨٣ وعلى الغيى الايشتراك النقدم بطلب مدموغ باسم السبيد/مديرعام المشئون المالبة والحسابات لمسحب كواسة الشروط والمواصفات مقابل بدا دمبلغ - ٢٥ جنيها للمعدات المتالية على أن تكون بضاعة حاضرة ١- ماكينة طباعة أوفست ، - ماكينة طح وتطبيق ٣- أحواض للتحميض ولزنكان يتضمن معلومات عن ان هناك انجاها عالميا لاستخسدام النيسن في ضرب الاستقرار الامنى في المنطقة العربية وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين إبندا في قدره ١٠٠ من و الاسلامية . قيمته يستكمل إلى • 1% ف عالة الرسو.

وقدتمددت الساعة علا يوم الفلاثاء الموافق 7/17/1991 موعدًا لفض العطاءات بالعنوان عاليه.

الاربعينات والغمسينات والستينات مانفسيركم لاتساع نطاق هذا العنف في الفترة الأخيرة وآستشراته بشكل غير \* anue • • د . كمال أبو المجد : اسمحوا لي أن

أتدخل في هذه النقطة .. فعندما تحدثنا بمعنى أن العنف مرصود في ساحات أخرى بعضها غير سياسي بالمرة (مثل أزمة الامن المركزي والعنف في السلوك اليومى في الشارع والعنف المصاحب بَيعض الجرائم) . اذن العسف ليس قاصراً على المجال السياسي . ويشترك انعنف الذي يمارسه الغلاة من الاصونيين مع العنف في المجالات

وعلى مستوى المركبات الاصولية

الاستاد . وقد شاهدت عشى سبيل العتال ير نامجا في تنيفز بوتات الغرب يحمل اسد

عن العنف وجدنا أن له أكثر من مجال .

مسيسف الاسلادء استضاف شخصا

فان هذه الحركات في ينابيعها وفي مزاجها مضادة للغير .. تضيق بالغير .. واحابية الاحساس بالوجسود ، إذن لاغرابة ان يوجد خطاب العنف في فكر ديني هذا سمته . وهذا التوجه الفكرى والمزاجى. منساف اساسا نروح

لنلة الانتخابات الماضية لمجلس المشوري . منذ ثلاث سنوات . كنت أسهر للعمل بالجريدة . وجاء خير في مِنتصف اللهل تماماً ، من وكالله أنباء لشرق الاوسطيقول . إن مكتب الاماتة العامة للحزب للوطتى اجتمع وأصدر قرارأ يفصل أعضاء الحزب اتنيسن خرجوا على الالتسزام العزيسي، ورشحوا أنقسهم في الانتخابات في بعض الدوائر منافسين لزملاتهم من مرشحي الحزب الرسميين كان عدد النين تضمنهم قرار القصل يِلِنَهَا \_ على ما أَنْكِر \_ سبعة أو تُعاتية أعضاء وقرأت أسماءهم، فوجدت بينهم \_ بالصدفة \_ واحداً أعرفه جيداً فقكرت أن أتصل به لأعرف وقع هذا الخير عليه ، وخاصة ولم يبق على به عد بدء الانتقابات سوى ساعات ، في الثامنة من الصباح

وعلى غير ماتوقعت ، وجنت واتكاً . قال لى إنه يعرف الخير مئذ للصياح ، وأته قائم لتوه الآن من جولاته الانتخابية الإخبرة في دائرته . والتي استغرقت يومه بالكامل . وأن القرار أن بؤثر على شعبيته أو ثقته في الفوز ، وأنه والى أن الله سيقف إلى

وأجريت الانتخابات .. واكتسح الرجل منافسيه في الدائرة ، يما فيهم المرشح الرسمى الذي فضله الحزب عليه لكن المفاجأة ، أنه عندما أبلغت النتائج الرسميسة التهانيسة للانتخابسات لصحف ..ظهر فيها اسم صاحبي ضمن التاجعين من مرشحي الحزب الوطنى .. ! ومازال يمثل الحزب في المجلس حتى الآن ، ولم يخرج في القرعة الاخيرة للتجديد النصفي. الواقعة .. وقد كنت شاهداً عليها يتقمى ـ كان لها أكثر من دلالة ، وأوَّل هذه الدلالات أن العزب لايصن ـ أحياتناً \_ اختيار مرشحيـــه . فقـــد تجاهل ، في هذه الواقعة مثلا ، وجها مضمون القور في دائرته ، وقدم بدلاً مئه اسمأ أقل فرصة وهى تلاهرة تتكزز كثيراً في ترشيصات الحزب ، سواء المسجلس الشوري ، أو المسجلس

الشعب ، ولیس لهذا سوی معلس واحد ، وهو أن هناك «اعتبارات غير موضوعية » تتنخل أحياناً في إعداد ترشيعات العزب للانتخابات ، كما أنه ليس له سوى نتيجة ولحدة ، وهي إضعاف الالتزام الحزيسي لدي من يشعسرون بأن الحسرب طلمهسم أو تخطاهم ، وفقدان الحزب تقرص أكبر في القورّ في الدوائر

الله دلالة أخرى ، وهي الاخطر ، وهسى أن الحسرب نفسه لايلتسرم بالقرارات التي يمتدرهنا .. نقد قرر فعل أعضلته في منتصف الليل ، الالتزام العزيى وترشيح أتقسهم مشد مرشعی حزیهم الرسمیین .. وهی تهمة حربية خطيرة بأي مقياس ، وفي أي حزب في العالم .. لكن الحزب مائيٹ أن « تحس » قراره قبل مرور ٢٤ عماعة قلط من صدوره ونسب إلى تقسه نجاح مرشح سيق أن تخلي عن المزب وتظي العزب عنه من أجل « مقعد زيادة » في مجلس الشوري ، عندما وجد أن واحداً أو أكثر من الذين قصلهم بالليل . قد فازوا واكتسدوا رّملاءهم في التهار .

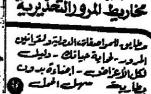
والمسزب بذلك بضعسف نفسه ويعرض قراراته للاستهانة بها من جاتب أعضاته أتفسهم .. ويالتالي من

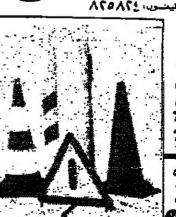
واخش أن يكرر الحزب الوطني هذه اللعبة مرة أخرى في انتخابات التجديد التصلى لمجلس الشورى التي تجرى يوم ٧ يونيو القائم .. فقد أعطى مهنة التهت أول أمس لاعضائه النين لم يرشحهم ، قرشحوا أتفسهم ، وهددهم بالقصل أن لم يتنازلوا عن الترشيح قبل هذه المهلة .. قاما أن يكون الحزب حازماً وحاسماً في تطبيق قراره حتي ولو خسر بعض الدواتر .. وإما أن ينمي حكاية الالتزام الحزيي هذه في الانتخابات ويوفسر جهسده الأقساع مرشحيه تلذين يتجمون بالقعل بأن يلتزمسوا بحضور السجاسات وأداء دورهم النيابي على الوجه الاكمل ، حتى لانرى تلك الصورة المؤسفة والمتكررة للمقاعد الخالية في جلسات هلمة .. ومعظم أصحاب هذه المقاعد طيعاً من معتلى الإعليية !

معهد ابو المديد

شاع بي النطقة الصناعية / العباسية / إلقاهرة عيدون: <u>115 ٢٦/٨٢٦-٢٦٨/٥٣٦</u>







القضية ترجع إلى عام ١٩٧٢ .. ويطلها رئيس وزراء فرنسا جلك شايان علماس . تصور الرجل - يوما - أنه بحكم منصبه فوق القانون .. وصورت له خيالاته أن يامكانه التهرب من قيمة الضرائب المقررة على مصالعه المنتجة للضور .. ! وكانت فضيعة « بجلاجل » أثارتها جريدة « البطة المقينة » الفرنسية .. إستقالت على أثرها الوزارة كلها .. وقدم

القضية الثانية .. ترجع أحداثها نعام ١٩٨٨ في مدينة « يوندر » يولاية كثورادو الامريكية .. والبداية عندما لحكل أحد جنرالات البحرية ريوة عالمية في إحدى الحدائق العلمة .. وقوقها بني كوخا من الخشب ، ضاريا عرض الحكط بقانون السلطة المحلية وعلوياته .. ومد المرافق الحيوية إلى كوخه على نفلته الخاصة . ولان الناس في تلك النول يحترمون القانون .. قام سكان الشريط النائز حول المصيقة .. حاملين القنوس والمعاول وهدموا الكوخ !! .

غلا أحد يملَّك خرق القانون .. ولا أحد فوق القانون ولو كان رئيسا للوزارة .. أو جنرالا يعمل تباشين للتصر ..



الدكتور مجدى المتولى

للواقع في مصر .. وقلب العاصمة بالذلت بِخَتَاف تماما .. لبدقع في النفس حساسا كثيبا مقبضا .. والقوض تغزو معالم المديئة بكل أتظمتها ومرافكها تهرس القانون وتعطى غيه كنولمةً . الكل يتحرك .. ويتخبط بلظها .

رغم لتنا - ولافخر - نمتك ثروة من القوانين .. يتولد عنها تعيالت .. وتلحق بها تشريعات .. ولاماتع من القرارات الوزارية وقت الملزّوم .. حتى يات إصدار القوانين منافسا تزيادة

والتكتة مازال يتندر بها رجال القاتون أتقسهم عدما صدر قاتون يتعديل قاتون ألاسكان للجديد .. بعد صدوره بعلم واحد .. ا . هكذا تاه التاس في زحام القوانين .. وتاه القضاء في تأسيرها .. فتركوها نيتصرف كل مواطن من منطلق قانونه

المقيقة يؤكدها الشارع المصرى ومايشهده من مخالفات صارخة في للمرور والتنظيم .. حتى لقة العوار لم يعد يحكمها قاتون .. ١ .

الخاص .. وتصبح القوضي

والنماذج يجف اللسان من كثرتها .. رغم أُتِف تُولِينَ لاتنفذَ إلا على صغار القوم .. ويالتالي بنت العاصمة كالإفلام. العربية .. شوئا لايمكن حدوثه .. !! .

### العرية والحصان

الاكثر خطورة ما أجمع عليه علماء القانون .. إن الحكومة درجت على تفصيل القواتين لمواجهة ما يطرأ على المجتمع من مشكلات طارنة .. كحادث فتاة العتبة .. إزالة الادوار المخالفة .. إعدام مروجي المخدرات .. وغيرها من الظواهر الإجتماعية .

٥٥ وهذا منطلق غاية في القطورة على حد قول النكتور عبد الله هدية وكيل تجارة أسروط .. إذ يجب ألا يقوتنا في زحمة الاحداث والتطورات التي طفت على مطح المجتمع .. أن القاتون هو إتعكاس لهذا المجتمع بكل ظروفه ومكوناته .. وأي مشكلة هي ثمرة طروف متشابكة .. القانون في ظلها لايجدى .. وأن يكون اداة للحل وأو

هنا يعثنا المنطق على القوص في مسببات هذه المشكلات أولا .. والعمل على حلها .. ليأتى القانون في النهاية منظماً لمثل هذه الأمور .. حتى لاتضع الحصان أمام العربة كما تفعل الآن .. ثم تتساعل لمادًا تهدر القوانين ؟! ـ

٠٠ فالامثلة صارخة لقولتين على الورق .. الاسكان يتربع على قمتها وهذا مايتكره النكتور حمدى عيد الرحمن عميد حقوق شبين ..

قاتون الاسكان بالذات توالت عليه التحديلات كما لم يحدث لاي فاتون

اخر .. دون استثناء إلى قلسفة واحدة

YABY



قطاع السويق متلينسود، ١٩٥٨٥



فوضى القامرة والتعميا فياتي الكو

تَلْبِنَةً .. ويون إفكراب من واقع تعيشه . لتأخذ مخالفات التعلية عنى مبيل المثال لا الحصر .. فعلى الرغم من وجود النص .. فالعثوية لانتجاوز الحس شهرا ، وغرامة مللة جنيه أو إحداهما .. وعادة كان الامر ينتهى بالصلح ونفع الغرامة .. وهذه أيست المثكلة

فالمخالفات مازالت مستمرة يعد توقف المصالحات .. والملاك بفاقلون أجهزة التغنيش .. ويستكملون بناء تنظمات سعاب لاتراعى فيها شروط الامان ولاعرض الطريق .. بحيث أصبح ٢٩٠٪ من المباتي المخالفة .. ومخالفة القاتون سيكولوجية علمة لايمكن معاقبة أصحابها .

### بعيدا عن الواقع-

السبب في رأى عميد الحقوق يرجع إلى عدم والعية النص .. لانه لاينتاسب وإرتفاع أسعار الاراضي وتكاليف البناء .. والمقروش لجارة التعلية في حدود تحكل هذا الميدأ .. ثم تعاقب المخالف بمصادرة الادوار غير الواردة في الترخيص .. وعدم جواز التعاقد عليها بالإيجار أو التعليك .

مثال أخر: عدم واقعية التص الخاص بتحديد عائد الاستثمارات في العقارات والمياتي ، يشكل لايتقي مع الاستثمار المالي في أوجه تشاط اخر ، يمعنى .. أن يحدد القانون عائد الاستثمار ينسية لانتجاوز نكث الودائع البنكية .. مما أدى إلى الهور خاو الرجل .. والتمليك بدلا من التأجير إذا لم يهرب أصحاب رؤوس الأموال من البناء

القانون يغرض على المالك أيضا ، تأجير ثلث العقار وتمثيك الثنثين .. الامر الذي دفع الملاك إلى التحايل والتخفى وراء إتحاد الملاك .. مما يضبع على النولة ملايين الجنيهات كاتت تطلقها كجزء من رسوم التمر فات -

 والمؤكد أن مخالفات الاسكان ليبيت وحدها الصداع الذي يقتك برأس العاصمة .. هناك أيضا قانون إشغال الطريق الذي تم تعديله بالقاتون . 15AY Turi 179

يموجب المادة الثانية عنه .. ممنوع وضع أرقف أو حاملات يضائع على الارصفة .. أو ترك منقولات خارج المحال والمباتي .. أو وضع فتريدات وصاليق عُسْية ، والمعدات اللازمة

النكتور عيد الله هدية للحفلات والموالد في عرض الطريق وكلها مخالفات ترتكب بصورة صارحة في الشارع العصري . قاتون الباعة الجالين مثال آخر ...

فتمادة الثانية من هذا القانون المعدل .. تمنع ممارسة هذه الحرقة بون ترخيص من السلطة القائمة على أعمال التنظيم .. كما تقرض وجود علامة مميزة تكل على تشاطهم . كما تنص ملاته السائسة على عدم منح أى ترخوص لمصابى الجثام

والامراض الطنية والصدرية .. ومن ثقل أعمارهم عن ١٢ سنة .. وتمنع المادة التأسعة الباعة الجائلين من ملاحقة الجمهور بستعهم في

الشوارع أو داخل وسائل النكل .. أو الإعلان عن بضلعهم بميكروفون . مع نلك القانون علمز لايطيق .. والعقوية تافهة لاتردع . كتاب مغلق

● هذا ما تؤكده التكثيرة ثبيلة رسلان أسناذ القانون المدنى يحقوق طنطا .. وهي تتناول الجزائية الخاصة بأمن الشارع العصرى .. وحماية أرواح المواطنين وأموالهم .. يقولها :





يمسب على المواطن الشراء من للدولة .. ويسهل ذلك مع واضعى اليد .. والامر هذا لايحتاج إلى قاتون مايلمت النولة مالكة الارض. لكن ماذا تقعل وهي تقرط أي

يلتوراما معرة لتوشى

وتطيمات المرور .

القاهري حيث يختلط كل شيء .. الناس

والمركبات . وتتنهك كل قوانون

قواتين خاصة ! النكتور مجدى المتولى أستاذ القانون المنتب بأكابيمية نامر .. ئه رؤية أخرى للمل

قما يسري من قواتين وتظريمات على محافظة تعليما مليون تسمة ... لايمكن تطبيقه على عاصمة تعديدها وو مَلْيُونًا ، وأو أَنْمَاعَلْنَا هَذَهِ اللَّهُ إِنَّينَ ! . والقاهرة - في رأيه - تحتاج إلى قواتين خاصة يها .متتناسب ومسلطها

أيضا كعسابل مع مشكلاتهما الطبقية .. الاقتصادية .. الاجتماعية والامنية .. الن تنفيذ القوانين دون مراعاة هذه الجوانب سيأتي مصطعما بمصالح الناس وميررات أمنية معيلة ..

ولازم لكه سياسة طاردة تلسكان إلى الضواهى أو المعاقلات والمدن الهديدة .. مع وجود مبراسة مواكية لوثب المكان في حالة التوسعة

نأتى ندور الادارة في مولجهة مشكلات العاصمة .. وهنا يؤكد الدكتور مجدى العتولى شرورة إصلاح إدارى يتعامل بمنطق التصادي ...

والسرعة في إلكاد القرارات وتجاوز معوقات الروائين والبيروقراطية ..

ويمكن إختيار هذه القيادات بعيدا عن قيود الوظيفة العامة .. وصورة المدير

مع تملاج متخصصة للارة هله الاقاليم

وإذا لم يتوكب القانون مع المعود الالمسرى التريوية والاجتماعيسة والالتصافية .. ويثلا على الكل يلاتمييز .. فلاؤدوي من وضع للوائين .. ولاأمل في تطبيقها

وكأن النولة بمواقها الغريب ، علنن

لتسوق مثلا المر لايقل خطورة عن سابله .. والذي يعاقب بغرامة تترأوح بين عُممية و ٢٠ جنيها لكل من رسير مركبة في الطريق تصدر ضجيجا .. أو .. تنفث دخانا كثيقا أو

كما يعاقب يها سائق أي مركبة تسيل منها مواد قابلة ثلاثمتمال .. أو يتطاير جزء من حمولتها «زاط- رمل-أسمئت ۽ لايهم .. مهما يلغت خطورة المخالفة على أرواح الليشر . وأن تكون مبالغين لو قلتا .. إن

١٠٪ من السيارات العلمة والخاصة ترتكب هذه المخالفات في شوارع القاهرة تقسها .. والخطورة - هنا -ليمت في إصدار القانون وحده .. وإنما فَى الاعتداء الصارخ على البيئة وتهنيد سلامة الصحة العلمة ..

### القلوس .. والثقود

هذه التماذج مجرد غيض من غيض .. فكل مظاهر الحياة في العاصمة ، ضريت عرض الحاتط بالقواتين .. واستسلمت السوطي مؤلمة .. أهدرت حقوق النولة والناس على الارض ..

هذا، تَرتسم أكثر من علامة إستفهام .. تطو في الافق لتقرض تفسها بإلحاح :

الماذا لا تحترم القواتين .. وإلى متى ؟! .. هل الصور تصوصها قعلا .. أم لانها تتفصل عن واقع يعرشه المجتمع يكل منطلباته .. ؟! .. أم تقصور في الاجهزة القائمة على تتقيدها ؟! .

● ويما تكون كل هذه الاسباب

منجتمعة .. والكلام النكتور عبد الله هدية وكيل تجارة أسبوط. في رأيه - تطبيق القوانين في مصر يقتقر إلى الجنية .. وهو أمر الإحدثا عَي العالم كنه والمسلول عن هذا علملان أساسيان القلوس .. والتقود !! . . فخلال الربع قرن الماضي ظهرت قوة اجتماعية جديدة ، تمتيعت بكل

الامتيازات .. واعتبرت نفسها فوق القاتون .. ولم تجد من يوقفها عند عد .. بعدما أصبحت القلوس في عصرنا صانعة المعجزات! وهذا مثل صارح :

إحاهن إشترت شقتين بلطى

العمارات الضنمة أمام الميريلاند .. خصصت السدور الارضى لييسع الطويات .. ثم هدمت الاسقف وبنت ملماً داخليا لتحول الدور الثاني إلى

مصنع دون ترخيص أو إنن . الخطورة أن العمارة مخالفة اشروط الامن .. حيث لا وجود لفراطيم هريق . ولا أبواب للطواريء .. ولا أجهزة لِتَنْار .. يضي .. لو شب جريق بالمصقع لاتى على العمارة .. بل والحي كله .. بينما الماتكة تلوح بمالها رغم شكوى باقى العلاك !

الأغنية فبكثوفة .. مقافة منحة تتحدي كل أوالين المحة العابية الفنة الثانية .. هم أصحاب التفودُ من شاغلي وظلف النولة قطيا وإلا .. ما معنى بناء عمارات شاهلة بمنطقة الميريلاك دون محاسبة ، بينما يعاقب المواطن العادى إذا خالف القانون بدور و الثين في ميلي ينفس الشارع 1: . هتا .. يضيف التكتور هنية الضلع لتثلث في مثلث الخال ، وهو يثير ميداً معروفًا في الامارة :

قل لِي ماذا يسلوي الموظف في دولة ما .. أقل لك ماذا تساوى هذه الدولة .. يأعتبار القانون واجهتها .. وقد دفعت الاجور الهزيلة إلى « برطلة » الموظف السيط ، ليتغاض عن تطبيق القانون

لصالح نوى القلوس والتقود . مبدأ أخر 🗢 البكتور جمدى عهد الرحس برد يميدا لفر:

قُلُ لَي مَا هَي قُولَتِينَكَ أَقُلُ لِكِ أَي معِنْمَعَ أَنْتَ .. فَلَلْقُولَتِينَ – فَي رَأَيْهِ -مرأة إما لمجتمع جيد أو سييء . في مصر الإنساطيع القول أن قوانيتها جيدة .. وهذه أضياتا .. قلي طَل مِثْلُ هذه القولتين أن يكون هذاك الترَّام يتطبيقها .. وسوف يجد المخالف لُّكُ تُغْرَةَ لَحْرِقُها .. إينكاء من للستور تقسه ، وإنتهاءُ بلائحة المرور .. وهي إحدى الصور العيسطة تلقانون ، التي

تقرض على المواطن المسموح والسنوع . حسا المناقشة أطرح سؤالي على عميد حقوق شبين .. وما هو النَّصُّ ؟! يرد : النولة مسلولة عن الحل .. قلو أن لها قوانين تتسم بالواقعية وتراعى واقع المجتمع .. ولو أتها قُواتين تحرم بدءا من الدونة ذاتها ويكافة أجهزتها ، على قدم المساواة مع

مٹیکلات ۔ عُلِياً .. التظرة الخاطئة الدولة على أن مشكلة الاسكان أزمة خاصة بالقاهرة .. بينما الحل الواقعي إنشاء مناطق جنب .. سواء باتشاء المدن الجديدة .. أو تشجع المواطنين على البناء خارج العاصمة .. وكلاهما لم

أي مواطن عادي .. تتقدت القواتين دون

فالمدن الجديدة جاءت مساكنها متلاصقة كثبية .. وميانيها هشة بلامرافق حليقية .. ولاتريطها يوسط المدينة وسيلة مواصلات سهلة

وأراض المحافظات تركثها للدولة في أيدى المخصون .. بالجرون فيها ويعلقون الثروات على حصاب الثولة .. فأي مواطن يريد شراء قطعة أرض في بليس مثلا .. أو مدينة أليد .. طيه أولا الشراء من واضع الله ، ثم الشراء من الدولة .. ألمالك المعيقي بسيوريكل عن الربع ...

ميدا الاغتصاب وتشجع عليه .. يجيت

رائحة كريهة . لا ريب .. ان قاتون المرور بشمول تصوصه وتتوعها لم يترى ثغرة إلا وتتلولها يتشريع .. مع نلك تعم فوضى الطريق .. لماذا ؟! . الاجابة بالمادة ١٠ من قاتون المرور ٦٣ أسنة ١٩٧٤ .. هذه المادة ألزمت الهيئات والمؤسسات والشركات العامة والخاصة ، يضرورة اخطار عسم المرور المختص بالشروع في أية إنشاءات .. أو عمليات حفر .. وتعييد طرق بالمنطقة .

كتلك إلتزامها بوضع لوحات تحنير وعلامات حمراء نهارا .. ومصابيح ضوئية حمراء ثيلا .. وذلك على بعد لايقل عن ملتة متر عن أملكن عملياتها .

ومن حق رجال المرور والشرطة لرالة المخالفات على نفقة المتسبب إداريا ، كنوع من الجزاء الوقاية من أضرار قد تقع على المواطن . إلا أتنا ومع كلمل تقديرنا لهذا التشريع .. لاتجد له صدى في شارعنا المصرى .. فأحد لايلتزم يحكمه سواء أفرادا أو هيئات .. وأيضا رجال

الضيط . والمبب قصور الردع والجزاء .. عندما اكتفى المشرع بغرامة لاتكل عن خمسة جنيهات ولاتزيد علسي ٥٠ جنيها .. طبقا تلمادة ٢٤ من

القاتون . . ! . أى أن حياة إنسان يقع في بالوعة ضاع عطاؤها .. أو مصطعما بجزيرة خَفَيَةً فَى مطلع كويزى أو يزميل يتوسط طريقا مظلماً .. أو حتى يلع في حفرة فَتَقَطُّم رَقِيتُهُ .. لائساوي في نظر السعشرع سوى تلك العلويسة الهزيلة .. ! .

تلوث تتجميع !



يعيز المسلولون عن مواجهتها . والْحَلِ لَهُ مِنْخَلَانُ: السِكَانُ. والاسكان .. ومن خلالهما تط كافة المشكلات الاغزى .. لابد أولا من تفيير الحدود الالليمية العاصمة ، دون التقيد بمساحة معينة .. وأو أدى الأبر تضم معاقلتين .. ثو إعلاة تقسيم القاهرة وفقا التعييل

يدد : أولا .. بلغتيار عناصر إيارية تَتَفِينُيةَ نَاهُونَا .. تَتَمِيلَ بِالدَّبَاةُ

التاليدي الفاشل ..

لتنوا .. نعتاج في إدارة الاظليم إلى عوية نظام « المنتزم » بعض التعاقد وفق شروط معينة

ولتكن البداية بالوحدات الادارية الصغيرة كالقرى مثلا .. قَالِمًا ثبت تجاح التجريسة .. يعكسن تعييمهسا واستمرارها .. على أن يتضمن قاتون الاتارة المحلية هذه القارة عند التظر في

وإِنَّا لَمْ تَكُنْ هُذَّهُ بِعَلْمَةُ الْمُعَارِحِ ..

ذات الجوائز

		をデオーサンスを100mmであるで	A	me . B E . See	I re description to the second	Annual Sanual Control	- 4-15- Augustus			
		qua		بمبلغ	DOM!	ALC: N	بادة	440		
Y+4405470	£77747.4.			ببي			مراسات			
30740.740	STAPOOTE	FFOFFAF T3	7770-7497	TAAYON 1+A	TITELYIAI	TT Yoq -			170517.4A	
	71075-473	145-10773	£1-29911A	TREYTEEAT	T79 TE - 1	770770-77	1 1 1 1 1 2 2 1 1 1	YOF 17377	F.7577-00	
	84.418809	792171373	£127-1747	PTATYTATE	TY7571-04	3 531 4 4707	******	LYINYALAL	1 7 1 17 19 5 7 7	1707 178
				. 7						+
705739403	3 P T 3 A F 3 Y 3	air	0 00	بمبلغ	7777	754	بادة ف		177770999	7747-7-
01.111111	644116-13			C.					1017779.9	Y1.10Y.
71,6775-70	33157373	£ 4777177	TYIATAOTT	TETOTTTI	T-41-0777	19-789791	PAO-03YOT	TIAETOETT		
P7-775070	• 77744P73	1007418-3	TYATYETT	TA11-ATA7	777777770	79-7779-4	16031-601	177870191	T-TTYYTET	11774809
ž.	FFF FY 1 703	\$ 1 £ Y 1 0 0 T 0 1 3 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5	7719177P7	77 1 79 79 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	TTTTATTY	041340061 181411461	737101727	701747YTO	1-4105411	17-Y998T
		to the second second						TOTAL STORY		
111074743	877.08778	Gua			ے کیل م			MA-A		12.42.1
0+4137143	*********		AAA	1010	0			ALIA	11887-80-	1701701
P35730743 FP00557793	7. 161 04.13	4434 4 2100				27.6		147477-1-	17974898+	TEYTATA
135974183	**7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	PP703-V13	79777797 3+4971797	FO3377POT OAYYOOPOT	30103AY77 F07YA+777	477-030Y7 40YY+17Y7	* ( P3 k3 a 7 7 7 Ya o ( a P 7 7 ·	TAPPITTAL	1770-279-	7099789
YPKQYQPP3	BABAFYPTB	£7-201777	797-77911	737709-77	777927177	747118101	VAGPAASST	TOOKSTTAL	170974-	7979977
0.0011.44	174441333	TATTSVETE	7407-7V+7	YYYAAFYF	TOTOTOSTT	TARYPOADI	TET+AYYAT	.19 - 77774	**************************************	21727-0 2277777
0.31.101.10 631.131.610	78-407433	1041.40L	797477117	777110710	746244011	15.010.61	731350437	7**007011	187 177748	EYATOY
OYATIVETO	• 7 • 1 7 Y Y 3 3	703Y7.073	6 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	772712799	774 17 · 801	Y73Y-73P7	71-7907	T. T. 11901	340322201	177744
76-414-10	3700978	•371 PYY73	E+T1E19E0	T794+77+0	TETA 1 - E 0 A	378877587	To1810+9+	T1-8189A7	3098-999	Y0Y7Y07
745+07770	7.1463313	OATYTEATS	E-T1491-Y	TYTTT 37AT	F+YA3+P37	70.403887	10170770+	71177-878	771750-51	4471700
• AI 3 A F 7 7 0 • F A 0 P F 0 7 0	710+1P013	F1707173	8-877-YET	304748047	177971-07	7-17174-7	77-527707	777717777	175071500	YTATTY
F733FAP30	£7777167•	TISKSSPTS	£+£7££+٣7	TYYTIYATI	701-17417	7-73-677	707817117	7177+4140	179871794	YIAATT.
7-781-7-9	POYPFTTYS	£71.7.14.	YY74370+3	77677777 778647777	708Y11TT9	**************************************	APTAA3707 07YA1A007	712709199	7703A77Y!	¥****
7-55757-1	EVTTATTAT	£7171+A£+	E-1771787	TAOTITIAT	399007407	T-19AVIST	77-101779	517.0°077	140.440.4	TTOPOX
3.574575	£YE0117E+	ET1881191	3-74455-3	OTATOPOAT	TOYTI PEVOT	TIROPATOI	054100777	P3A-V3Y77	193777971	1737111
100071977	1777AF-A3	7831 47773	£+74£7779	30VTOPOAT	794979497	3-0PYV077	441341747	PTSIGOATT	133073741	11757701
	P1 FA+3743	213403373	£17707-99	1107.4.64	47477 Po7	**************************************	77719719-	TTEVAVETT	YPA3Y07AI	11778087
PTOPTYOYS	A301 AAPT3		A		12	3.70	24/20	100	111777790	17744981
AOYAI PAYS	377384.73	QuiA	000	15 7	210C	2100	شيادا	7 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		1779-019
P7YPAAPY3 7+P1Y0+k3	31-517773									17174777
477-137A3	ETTYTYEAE	£**177*17	31 OYPOYFT	72177177	T-T-145YT	379547747	TOOK 19AYT	T.0740.	177643771	KYPOTOFY CY• FAI AT
*********	VAAPPTSTS	FA7Y33++3 0A13Y0++3	70PAF7AF7 •3PAFYAF7	**************************************	7-7784741	737777777	X-773-407	70070707	17070-787	T144-15.
30777543	\$7505570Y	£+1187777	PYPYLAAFT	377177437 1 • 1 PAT707	77477747	707541547 741778447	43FFA1 YO7	**************************************	זוודץ-ציון	787-1171
YP3744PP3 PF073P7•0	707+4+573 A1+1P7A73	K+ FY	77917177Y	TOTITTATI	T1-07YTT0	05-44544	704771780	7-4447-4-	348478331	446101.3
3103-7000	FOFVE 0473	3-71797-8	\$Y-677677	3707707	71-751775	70.708447	OLTOIFACT	7-9191848	104077.49	27112529 2707-979
0.11.4110	747136473	97776+3	779X+89+9 774571+77	0P43F4707 4+30++307	717787717	74Y041 P47 P4-173-P7	7-7777807	30Af *** f 7	104-17415	2773PPV3
*****************	730-157773	7303-90-3	0731 AT • YT	73979307	776-17017	737.427	זזרראורז	71777770	109778777	01718000
0.4118.4.	TOTELPTE	1774080+3	זזרודזיצז	K.0006007	175370077	713913797	*7772.477	11747111	7071 43 - 51	07000**1
4344-1-10	\$\$***oY\$Y	7440FFa·3 3F33YFo·3	740833047	T01 ** £ T £ 0	717150077	797090787	YAFPFATFT	71777777	1708-717-	7085-E
1077 PY - 10	££1.001£-	\$-1.TYoTE	Y714391Y7 F07FY91Y7	T0YT+T1T1 T0Y190TE1	770717710	797777980	778887717 7778.0717	T188YTTA	1-7377751	· 777 10770
017017150	\$57777777 \$67787733	PATPOYF+3	TY1197	70111107	770757779 7771795}5	070A7F7F7 VY(7Y(3F7	T7772.004	737797017 739+77717	***********	77788077
371107370	\$\$T97YTT\$	746-444-3	PATAVVIVT	APTPF+POT	TTYTYTTYO	******	11-141-11	717079718	179970887	YYTITYYT
PPY-35-70	644661133	Y0.4878.3 Y73771.13	7777777	70994-779	************	790117717	77709779	PPYFPOALT	14078071	PA3 • Y7YY FY0(73YY
740175070	7 97 9733	17477473	77.49.647	270+11177 270117777	**************************************	79018787-	**************************************	*	1477111574	ATTTEAO
FFTOVPYTO	\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ \$\$\$\$\$1*\$\$\$	oF0F7F713.	777717097	TITETERAT	TT9988701	7705°6077 388777987	779997AV•	7777777	1487744.1	38777718
PYAP-0700	103777333	370-PY713	P17-31 PY7	K38-147FT	77.00-101	797179807	YYE ET3 17V	Y*1 P77377	177777777 13138131	40.141.0V
PTPALOTOO	*654.4333	\$10899797 A(777773	7477777-1	7104.377	17.007.1	797030797	I POI AKEYY	174750077	YOAFITTAL	17•V77FA   7707 PY FA
000074744	37c-A5733	APPLICALS	**************************************	*POOP1377	771-10447	797.434.77	P037707Y7 0P73Y07Y7	177371777	1418111-0	1774-991
1011 FAYO	13771 563	1YTPPFY13	1 1 107079	777-5772-	7737 1372Y 7791 31 1977	7977-A717 7-197-771	7A77A Y -	IAFYFFFF	143 6444	9797-977
OTTO	AITFFF63	3101-7173	159730-97	717-30777	V-3637877	4-1 104 1TE	141700+E4	(VP+3AATT	147771 0441	Pholhorp
PYSSTSYAG	40100173	1043.11.13	79-75977					74.472.41		03077378
7.178844	2 7 m	STISSVIEL							197721187	
T. ILOYLI.	71 PV - 67 53	47 47 P3 173 7 - 0 4 5 4 1 7 3	7917 V-97V	25.	2011912	1361991	7/11	75400477	374991791	1
	71 PV • 67 F3 A7 P • F1 0 F3 7 FV 3 3 3 5 F F3	T-OAFAIT3 FAAAVPIT3		ڒؿؙ		X 1/3	7	75V-c-377 P7AI 55V77 I A77PoA77	371991781 771-17781	1-177770-
3 PO 7 * 67 * F	27017-974 27722777 274-7-119	7-0454173 54444173 774770773	Y7P-Y 7IP7 I7AI A3I P7 I7P0-I7P7 A7770I7P7	ريخ.	بِي المِنْ	ائي الأثاني	النِّنَةُ	75V-C+377 P7A155V77 (A77F0A77 F7A10737	197199478 197194777 197371051	1.17464
3 F 0 7 * 0 7 * F	27017-97A 27722277 279-7-419 2797-7710	7-0454173 F44479173 774770773 3077177773	Y7 P - Y 7 I P 7  T7 A I A 3 I P 7  T7 P 0 - F7 P 7  A 7 7 7 0 F7 P 7  7 3 P A - 7 7 P 7				- 11	75V-0-377 PTA(F5V77 (A77P0A77 FPTA(0737 PAAAVF737	371991781 771-17781	1 • 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
3 PO 7 * 6 T * 7 T	27017-974 271282777 2701019 2707019 270727473	7-0454173 54444173 774770773	Y7P-Y 7IP7 I7AI A3I P7 I7P0-I7P7 A7770I7P7				- 11	75V-C+377 P7A155V77 (A77F0A77 F7A10737	1981991881 198191881 1981818181 1981818181	1.17464
3 F 0 7 * 0 7 * F	27017-974 271232173 2747-719 274737773 27432471 27432471 2717-1-75	7-0454173 FAAAVP173 WYA770773 307V1 F773 TAO1 VP373 PV13VAF73 A717V7Y73	Y7 P - Y 7 P P T T T A I A I P T T A I A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P T A I P P P T A I P P P T A I P P A I P P A I P P A I P P A I P P A I P P A I P P A I		رِيُّ الْمِثْ وفي المِثْرِيُّ وفي مص		- 11	75.0.377 67.6.6.777 67.7.7.6.7.77 67.7.7.7.77 67.7.7.7.77 67.7.7.7.77 67.7.7.77 67.7.7.77	198199488 19821988 19821988 19821988 2092488 1982198 1982198	1.177770. 1.4744771 1.41704.0 11.277777 11.2314.5 111777770
3 PO 7 * 6 T * 1 T	A7P-71053 7174333153 714-7-175 174737753 174304173 67-1-1773	7-0454173 744770773 307V1 F773 7401 VF373 PV13V4F73 471 7V7V73 V1 VV74V73	Y7 P- Y 7 P P  T7 A P A S P P  T7 P P - F 7 P P  A 7 7 7 0 F 7 P P  A X A A A T 7 P P  A X A A A T 7 P P  T7 T7 - S 7 P P  A X X A - T 0 P P	بر	ئىي مص	"1"A	ر <u>و</u> ۔	75.0.377 67.6.777 67.7.6.777 67.7.6.737 67.7.6.737 67.3.6.6.737 67.6.6.737 67.6.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.7.	1981991881 198191881 1981818181 1981818181	1.177770. 1.4744771 1.477270 11.577770 11.5777770 11.577777
3 PO 7 * C 7	A7P- F1 0 F3 P1 A • T • P F3 P1 A • T • P F3 P1 A * T • P F3 P	7.0454173 744770773 307V1 F773 7401 V P S S S S S S S S S S S S S S S S S S	V7F-V7IF7  I7F0-I7F7  A7770I7F7  Y2FA-17F7  AVA017F7  -17F2I3F7  A2TA-70F7  -FF-100F7	<b>بـــر</b> سالفادم	ئنى مص طيبًا في السح	هر" ( "8 جميع حظاً،	ر <u>ه-</u> ستمنى لك	75.0-377  FTALFFYT  LATPOATT  FPTALOT37  FAAAVPT37  LT3317337  OA3-0PF37  V-0PL3-07  ALL-ALLOT  PLTYVATOT	374PP17P1 7Y1 - 4Y7P1 FYT3 F1 o F1 601 3 4 7 o F1 FP F1 o C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1.17770. 1.474771 1.4777777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777
3 PO 7 * 6 T * 1 T	A7P- F1 0 F3 P1 A • T • P F3 P1 A • T • P F3 P1 A * T • P F3 P	7.0454173 744770773 307V1 F773 7401 V P S S S S S S S S S S S S S S S S S S	V7F-V7IF7  I7F0-I7F7  A7770I7F7  Y2FA-17F7  AVA017F7  -17F2I3F7  A2TA-70F7  -FF-100F7	<b>بـــر</b> سالفادم	ئنى مص طيبًا في السح	هر" ( "8 جميع حظاً،	ر <u>ه-</u> ستمنى لك	75.0-377  FTALFFYT  LATPOATT  FPTALOT37  FAAAVPT37  LT3317337  OA3-0PF37  V-0PL3-07  ALL-ALLOT  PLTYVATOT	374PP17P1 7Y1 - 4Y7P1 FYT3 F1 o F1 601 3 4 7 o F1 FP F1 o C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1.17770. 1.474771 1.4777777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777 11.577777
3 PO 7 * C 7	A7P- F1 0 F3 P1 A • T • P F3 P1 A • T • P F3 P1 A * T • P F3 P	7.0454173 744770773 307V1 F773 7401 V P S S S S S S S S S S S S S S S S S S	V7F-V7IF7  I7F0-I7F7  A7770I7F7  Y2FA-17F7  AVA017F7  -17F2I3F7  A2TA-70F7  -FF-100F7	<b>بـــر</b> سالفادم	ئنى مص طيبًا في السح	هر" ( "8 جميع حظاً،	ر <u>ه-</u> ستمنى لك	75.0-377  FTALFFYT  LATPOATT  FPTALOT37  FAAAVPT37  LT3317337  OA3-0PF37  V-0PL3-07  ALL-ALLOT  PLTYVATOT	374PP17P1 7Y1 - 4Y7P1 FYT3 F1 o F1 601 3 4 7 o F1 FP F1 o C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1.17770. 1.4744771 1.4772.04.0 11.6777.0 11.67777.0 11.677777.0 11.677777.0 11.677777.0
3 PO 7 * C 7	A7P- F1 0 F3 P1 A • T • P F3 P1 A • T • P F3 P1 A * T • P F3 P	7.0454173 744770773 307V1 F773 7401 VP373 7417VP373 7117VP73 717117. P73 717117. P73 717117. P73	YTP-Y 71P7  17 P0-17 P7  17 P0-17 P7  12 PA-17 P7  12 PA-17 P7  17 P2 F2 P7  12 PA-10 P7  12 P1 P7  12 P1 P7  13 P1 P7  14 P1 P7  15 P1 P7  16 P1 P7  17 P1	بــــــ سالفادم تمارتجيب	سنى مص طيبًا في السح إن الإست	هر" (" المجميع حظاً الم	ره <u>-</u> ستهنی لا انت (ش	75.00-377 67.6777 67.7790,777 67.7897 67.3817337 67.3817337 67.0963.07 67.7963.07 67.7963.07 67.7963.07 67.7963.07 67.7963.07 67.7963.07	374PP17PI 7YI-4Y7PI FYF3FIOFI 6013470PI FPF7IO**7 377-471-7 3773477-7 11P4307-7 PK04F7O*7	1-17VF0+ 1-9474VF1 1-9773-0 1-57773-1 3-4173-0 11777777 117747777 11774-1-1 1174-1-1 1174-1-1
3 PO 7 * 6 T * 7 Y P 7 O X P 7 O X P 7 O X P 7 O X P 7 O Y P 7 Y O X 7 X P 7 Y P 7 Y O X 7 X P 7 Y P 7	A7P- F1 0 F3  P1 A-7 - P F3  P1 A-7 - P F3  F1 A B B B B B B B B B B B B B B B B B B	7.0474173 744479173 744770773 740178373 741374773 7417777773 77177773 77177773 77177773 77177773	マア・マフィアマ 「ファ・アファ 「ファ・アファ スプイフのアファ ファ・ファ ・スマス・ファア ・スマス・ファア ・アファ・ファア ・アア・ファア ・アア・100ドフ ・ア・100ドフ ・ア・1	بس سالفادم تمارتجيب «أ ،ب ،ج ،	سنى مصطيبًا في السح المسالة السح وعاتها الثلاث	مر" (" المجميع حظاً والمعلق المعلق ا	ر <u>ه-</u> ستمنى لك	75.0.377  77.0.0377  77.416737  77.416737  77.616737  77.61677  77.7167  77.7167  77.7167	۲۲۱۵۲۱۵۴۱ ۱۹۲۱۵۲۱۵۴۱ ۲۲۲۵۲۱۵۴۱ ۲۵۲۲۱۵۰۰۲ ۲۲۲۱۵۰۰۲ ۲۲۲۵۲۱۰۲ ۲۲۲۵۲۲۲۰۲ ۲۲۲۵۲۲۲۰۲ ۲۲۲۵۲۲۲۰۲	۱۱۰۵۲۳۶۰۰ ۱۳۷۶۸۲۶۰۱ ۱۰۹۲۳۶۰۱ ۲۰۲۲۳۶۱ ۱۰۰۵۳۲۲ ۲۳۲۲۶۲۱۱ ۲۰۲۲۶۲۲۱ ۲۰۲۲۲۲۱ ۲۰۲۲۲۲۱ ۲۰۲۲۲۲۱

٧٤٥٤٥٥١٦٧ شها بالجائزة الأولى وقدرها جنيهصافي

فازت الشيهادة رفتم S. 082128742 بالجائزة الثانية وفدرها 1 CA + + +

فازتالشهادةروسم ٧١- ٩٤١٩ ك الفيع الرئيسي بالجائزة الثالثة وقدرها بالزناين فنهاد كان مالها

ه و و () جنبه صافی

17470VVV7 FEBRUE 119204111 62.23

ج : شهادات الاستثمار ذات العائد المجمع الممنوح المجموعة «أ » وشهادات الاستثمار ذات العائد الدورى الممنوح المجموعة «ب » وشهادات الاستئمار ذات الجوائز المجموعة «ج» لا تخضع قيمتها لاية ضرائب أو رسوم ( فيماعدا رسم الآيلولة ) .. وبالإضافة إلى ذلك .. فإن عوائدها وجوانزها لاتخضع كذلك للضرائب أو رسوم الدمغة ( عدا رسم الأيلولة ) .

س - عندما اشتريت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنواني وأعطيته لم

والآن تغير عنواتي فماذا أفعل ؟ ج - يرجى من مالكي شهادات استثمار البنك الاهلي المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» ابلاغ فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادات بأى تغيير يطرأ على العنوان حيث ان البنك يرسل للفائزين خطابات الاخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه

ا رسل باستفساك عن شهادات الابستثمارالي ادارة العلاقات العامة بالنبك الأهلى لمصي ٨ ش ابراهيم نجيب عادت سيتي يكت على لمظروف تموّال وجوابة

فعلى سبيل المثال ، بنك التتمية الصناعية مفروض أن يرعى الصناعات

الصغيرة والحرفيين ولكن هناك نظاما

معقدا في عمليات الضمان لدرجة أن

كثيرا من الشباب يهربون من التعامل

مع البنك ، وبنك النتمية والانتمان

الزراعي أيضا يفتقر إلى التصور الشامل

لادارة الاعمال الصغيرة ، وهناك وزارة

الشنون الاجتماعية . فيما يخص مشروعات الاسر المنتجة .. وهناك

جهاز الحرفيين التابع للحكم المحلى ..

أجهزة كثيرة متضاربة تفتقر إلى المنهج

الموحد، وإلى الزؤية الصحيحة لمشروعات الاعمال الصغيرة .

. وفي رأيي أن الاهم هو تخفيف أعيام

🗆 هل ترق أن تدعم الدولة قروض

ــ بالطبع لا .. فهذا الكلام بعنى اتثى

أبلل هذا الشخص ، ولن يستفود من هذا

إلا ذوى النقوذ والاتصالات، ورأينا

ماحدث لمشروعات الدواجن ومشروع

الضمان على المستثمر الصغير

المشروعات الصفيرة ؟ .



كل الاجهزة التنفيذية والشعبية تعقد الندوات وتطالب بالتوسع في إقامة المشروعات الصغيرة كحل لمواجهة

لكن هل تستمسر المشروعات الصغيرة في ظل الاصلاح الاقتصادي وهل يكفي أن نساعد الشباب علم.

والاهم من نلك كله هل تعتبـــر

في ظل طروف الاقتصاد المصري الراهنة تبرز فكرة المشروعات الصغيرة باعتبارها مدخلا ملائما وجذابا للتعامل مع عديد من القضايا وخاصة قضيتين : • الاولى : جنب القطاع الخاص بحجم تمويل محدود المساهمة بجهد أكبر في

 الثانية : توفير فرص عمالة منتجة لاعداد مترايدة من الدلخلين لسوق العمل خاصة من شباب المتطمين ويتكلفة استثمارية معقولة وعلى مدى زمنى

 الفكرة والمدخل مناسيان من غير رئيس جهار تتمية القرية – غير أن ثمة مِحانير كثيرة يتبغي أن تكون واضحة

 أن التحريب التحويلسي تشبيب
 المتطميس القيام بتنفيد وتشفيل المشروعات الصغيرة يتطلب فهما عميقا لخريطة البطالة في مصر ، وكسنتك السوق المطي والتصنيري .

• ان مشكلة إنشاء مشروع صغيسر لاتنتهى عند توفير التمويل والمعدات والتعديث والتعريب ، بل هنات أيضا الادارة . وليس من المتصور أن نتوقع تحويل خريجى الجامعات إلى رجال أعمال صغار يين يوم وليلة . هذه قضية مهمة تنبهت إليها دول كثيرة ويادرت باتشاء مايطئق عليسه إمسم مدارس رجسال الاعمسال

 التسويق، فالهدف الرئيس لاتتاج سلعة ما أو لبدء تشاط إنتاجسي هو الوصول إلى السوق . وربمسا كاتت مشكلة التسويسق أخطس مشكسلات المشروعيات الصغيسرة ، وإن كاتت الاقلهر إلا في مراحل متأخرة من إقامة

 ان تلمشروعات الصغيرة مجالات وأتشطة معينة ومن غير المتصور أن يقوم الاقتصاد بأكمله على المشروعات الصغيرة حيث أن هناك حاجة السر أأ استمرار الانشطة والصناعات الكبيرة والمشروعات العملاقة وتتميتها فهى القادرة على المناضبة وعلى التطوير التكثولوجي ، وعملية التكامل بيت المشروعات الصغيرة - كصناعسات مغنية - والصناعيات المتوسطية والكبيرة رأسيا ، وكذلك التكامل الافقى بين سلسلة المشروعات الصغيرة هي

الإيزال للدكتور رجاء عبد الرسول -بمكن التعامل مع العلاقية بينن المشروعات الصغيرة والبطالة ، ليس ياعتبار أن المشروعات الصغيرة هي " « الحل » وإنما باعتبار انها تمثل أحد مداخل وأسالسيب مواجهسة مشكلسة

والقضايا الشاملة - مثل البطالة -" لاتعالجها الحاول الجزنية . إنما تحتاج أَ إلى مواجهة شاملة تتضمن إصلاحات فر نظام التعليم وتخطيط القوى العاملة

و تظل الجامعات تدفع إلى سوق العمل ة سنويا نحو ١٢٥ آلف خريج ، ثم نبدا في و البحث عن برامج لاعادة تأهيلهم ي وتدريهم في مجالات قد لانتفق مع

اً هَمَّا بِبِرِزُ سَوَالَ .. هَلَ تَكُفَّى مُوارِدُ پویب د . رجاء بأنه إذا كانت موارد

المشروعات الصغيسرة حلا شامسلا

عملية بالغة الاهمية . في إطار هذه المحانير - والكلام

مسئولية الجهاز الحكومي أم تتحول المسئولية كاملة للقطاع الخاص ؟ . إقامة مشروعات صغيرة أم أن الامر يتطلب تدريبا وتنظيما لتصويق منتجات

لمشكلة البطالة ؟ .

يُّ ومراجعة هباكل الاجور وغير نلك . ي بمعنى أخر . فليس من المتصور أن

فالصندوق الاجتماعي لتوفيسر فرص وعمالة كافية ؟ •

النكتور جمال صيام

# بالعكس. واسالوا امريكا

♦ ٨ / من الدخل القومى الامريكي..من المشروعات الصغيرة

● أنشأوا «حضانات»للشباب لمساعدتهم في المشروعات

# • أصدروا قانونا بلزم الحكومة بشراء نصف منتجاتها

الصندوق الاجتماعي الحالية تبلغ نحو ١١٠ ملايين دولار أمريكي ، ويافتراض مضاعفة هذه القيمسة لتصل إلسى ١٢٠٠ مليون دولار ، وعلسي أساس متوسط تكلفة فرصة العمل الواحدة في حدود ٥ الاف دولار وهذا تقدير ملاتم في ضوء توعيات الانشطة التى يعولها الصندوق قإن نلك يعنى توفيسر مالا يتجاوز ١٤٠ ألف فرصة عمل وهذا العدد

> یساوی ۱۰٪ فکط من تکدیرات رصید البطالة الحالى . ولا يعنى هذا التقليل من أهمية دور الصندوق الإجتماعي والذي ينبغى أن يقاس على أساس تأثيره الممتد وغير المباشر على مجمل عملية الاصلاح الاقتصادى . غير أن نلك يعنى أيضاً وضع دور الصندوق في مواجهة قضية البطالة في حجمه الواقعي وعدم التعلق بأوهام في إمكانه التصدي - من خلاله -لمشكلة هي أخطر وأعمق من إمكانات الصندوق أو نطاق عمله

عمالة ذائية

• • الدكتور أحمد حمن إيراهيم الخبير بمعهد التخطيط القومى يؤكد صَرورة التسليم من البداية على أن دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة لايتجاوز حدود مالك المشروع وربما فرد أو أكثر منّ أفراد أسرته وبذلك لايمكن التعويل عليها في تشغيل عمالة أجيرة ويقول أن هذه هي الفكرة التي تقوم عليها فلسفة الدعسوة إلسي إتشاء مشروعات صغيرة وهي فكرة المشروع المملوك لصاحبه أو المشروع الذي يوفر عمالة ذاتية ، لانه إذا نظرنا إلى حجم التمويل الذي يتاح لمثل هذه المشروعات نجد انبه لايسمح بقيام مشروعسات

□ وما هو حجم التعويل ؟ . ما بين ألفين وخمسة الاف أو عشرة الاف كحد أقصى . وإن كان هناك كلام عن امكاتية زيادة الحد الاقصى من خلال قروض على أساس جماعسي يساوي مجموع القروض القرديسة لتعكيسن مجموعة من الشباب من تنفيذ مشروع

تستوعب أكثر من صاحبها .

لكن ، أو تظرنا إلى مدى إرتفاع تكلفة تخلق فرصة عمل ، تجدد أن أحجسام القروض المتلحة لمثل هذه المشروعات أقل بكثير مما يحتاجه خلق فرصة عمل

وإذا كاتت أهم مزايبا المشروعات الصغيرة انها لاتحتاج إلى مبالغ كبيرة لخلق أرص عمل لكنها - رغم ثلك -تحتاج إلى حد أبنى ، فإذا لم يتوفر هذا الحد الاننى فهذا يعنى تينيد ما يقدم من

> تميز المشروعات الصغيرة

 أما الدكتور جمال صيام أمتاذ الاقتصاد الزراعي – جامعة القاهرة ، فيعتبر المشروعات الصغيسرة أحسد المدلحل المهمة في حلّ مشكلة البطالة وتتميز عن المشروعات الكبيرة بمزايا عديدة لايمكن إغفالها :

 فهی مشروعات فی نطاق إمكاتات الفرد المتوسط الذي لايتوافر لديه قدر كبير من رؤوس الاموال .

الاقاليم ومناطق متعددة يتيح لها ميزة عن المشرعات الكبيرة . ے وہی مشروعات لیس بھا آدر کس من المخاطرة وتتسم بالمرونة بالمقارنة بالمشروعات الكبيرة .

• وإذا نظرنا لها في القطاع الريقي نجد الها تضمن نوعا من توزيع الدخل بصورة منتظمة على مدار السنة وليس في مواسم الحصاد فقط مثل الزراعة . ركيزة في التنمية

ففرصة إنتشارها على نطاق واسع في

ولقد نجمت دول نامية عديدة إلى حد ٩٤٪ من العمالة الريقية ثم ايران وماليزيا ٣٣٪ والقنين ٢٨٪. ولو اعتبرنا انه يوجد لنينا ٥ ملايين عاطل بيحثون عن عمل وقادرين عليه ولايجدونه فهذا يعنى اته يوجد تصقب هذا العدد في القطاع الريقي ، وبالتالي يمكننا تشغيل مليون عامل عن طريق كبير جدا في أن تجعل من المشروعات الصغيرة ركيزة أساسية في عملية

التنمية ، وبالتحديد - كما يقول د . جمال صيام - تايوان التي تستوعي آخر - في نمو المشروعات الصفيرة

المشروعات الريقية الصغرة

المشروعات الريقية هنك يمثل • ٧٤

من دخل القطاع الرياني . وتأبوان

٢٤٢، سيراليون ٢٣٦، باكستان

إِنَّن يُستَعَلِّع أَن تَقُولُ أَنَّه يمكن أ تكون المشروعات الصغيرة ركيزة

مهمة جدا في عملية التبمية وبالذات

فيما يتعلق بخلق قرص العمللة وحل

مشكلة البطالة على المدى الطويل .

ـ على مدى خمس سنوات .

🗆 وما هو وضع هذه المشروعات في

\_ في الفترات التي مضت لم تأخذ

هذه المشروعات أهميتها في خطط

التتمية الاقتصادية من حيث الكدر من

الاستثمارات الذي خصص لها ولم يكن

كافيا لاقامة قاعدة لهذه الصناعات،

لكن مع الاصلاح الاقتصادي والزيادة

المتوقِعة في أعداد البطالة المصاحبة له

فالاتكماش المتوقع في القطاع العام

من المفروض أن يقابله بالضرورة نمو

في قطاع المشروعات الصغيرة والذي

يجب ألا نتركه بدون تخطيط من الدولة

كجزء أساسي من دور الدولة في عملية

تبرز أهمية هذه المشروعات .

🗆 إلى أي مدى ? .

الاقتصاد العصرى ؟ .

٢٢٨ ، كوريا وتيجريا ٢٢٪ .

والنقاط الاساسية التي يمكن أن تكون محاور في الدولة تتمثل في : مشروعات ويرامج البتية الاساسية والميسامات العاليسة - سياسة للمشروعات كبيرة الحجم - والسياسات السعرية وسياسات الدعم - معياسة الاجور والتأمينات الاجتماعية -المساعدات القنية والادارية التي يمكن أن تقدمها الدولة - السياسات الانتمانية والاغتراضية ، ثم السياسات للزراعية هذه النقاط الثماتي تؤثر - بشكل أو

فيها المشروعات الريفية غير الزراعية ويمكن توطينها في أي مكان ولذلك



ـ تضمنه بدون أية ضمانات يتقدم يها ، بخلاف ما بجرى هنا أمِكفي خطاب من إدارة المشروعات يقِدم إلى البنك والبنك يقرض ٩٠٪ من التكلفة ، ويساهم الشخص بـ ١٠٪ لحكمة أنه قد يضغط المصروفات ويحكل عائدا أكثر . حضاتة للشياب

وإدارة المشروعات هناك - كما يقول مهندس حسن خضر - لكي تشجع وتساعد راغبى إقامة المشروعات تتشيء مصلتات به لرعاية هؤلاء الثياب الجد والعضالة تشمل مكتبا لكل مجموعة مشروعات به تليقونات وتلكس وسكرتيرة خاصة ومعام ، هتى تخفف المصروفات الثابتة في بداية عمل

الشياب ، وكل هذا برسوم . 🛘 البعض يتفوف من مشكلات التسويق التي يمكن أن تواجه المثر وعات الصغيرة في مضر ١٢ . هنا دور المُشرع المصرى الذي يدعمها ويجعل لمنتجأتها الاولوية في توفير إحتياجات الاجهزة الحكومية وهذه ليست بدعة أهي أمريكا ، تأخذ المكومة ويحكم القانون ٥٠٠ من مشترياتها من نتاج مشروعات الاعمال الصغيرة أيضا الجيش الامريكي ٢٠٪

. المشروعات الصغيرة نقول اله كان أو

السابق - ولايزال مستمرا - أن الدونة

تعطى حصة الغزل لمصاتع القطاع العاء

بالسفر المدعم ، وهذا يعني أن مصانع

الغزل والنسيج تأخذ مستلزمات الانتاج

بالسعر المدعم ، وتأخذ هتى القطن من

المزارع يسعر رخيص جدا يمثل. ١٦٪

من السعر العالمي ، فالمزارع هذا يدعم

صناعة الغزل والنسيج .. وفي المقابل تمثل الانوال الخاصة «ثلاثة الاف

تول » لصاب أصطبها ، وهي

لاتحصل على حصة الغزل بهذا الدعم

وإتما تأخذه يسعر السوق السوداء

ويلتتلى يستخدم الدعم للمشروعات

الكبيرة على صباب الصغيرة في نفس

المجال، وهذا يمثل عدم تكافق

القرص .. والمقروض اته بعد تحرير سعر القطن سنزول هذه التفرقة .

🗆 ما هي الأفاق المحتملة للمشروعات

- الافال المحتملة تتوقف على مدى هرص النولة على وضع المشروعات

المسترة في خطط التنمية بشكل يتواجم

مع أعميتها وبالتالي بلار مناسبو من

الاستثمارات والسياسات المختلقة

المانية والزراعية ويأسعار فاندة أقل من

سعر ألسوق ، يمعنى أن تكهم النولة

مبعر الفائدة للمشروعات الصغيرة

وإذا كاتت هناك قاتمة كبيرة جدا من

هذه المشروعات تصل إلى ملاة غرع

في جميع التواحي فيجب عدما تضع النولة خطة لهذه المشروعات أن تركز

على المشروعات التي تستوعب أكبر

دور القطاع الغاص

• فِ أَمَا كُوفُ يِقُومِ القطاعِ الشاص

والرأسمالية المصيسة بدورهما في

التتمية وفي توظيف الخريجين فيري

المهنس حسن خضر رئيس الشركة

القابضة المضارب وتسويق الارز -أن الرأسمالية الوطنيسة مازالت

رأسمانية ناشئة وغير قادرة على تتفيذ

حجم للمشروعات المطلوبة منها في

الخطة الغسية الجيدة حتى ولو

وييقي علينا - والكلام تلمهتدس

صن خضر - أن تبحث عن البدايات

الصحيحة تتكرين القطاع الخساص

المصرى والرأسمالية للمصية لان

الرأسمالية المصرية كانت قد يدأت في

التمو في أواخر الاربعيدات واواثل

المُعسينات ثم توقفت مع عمليات

التأميم والتحول الاشتراكي ، وعلينا أن

وهذا الثمو أن يتأتى إلا من خلال

مشروعات الاعمال الصغيرة . وهذا

ليس غربيا فالمجتمع الامريكي تضمه –

وقد يعجب الكثير من المفارقة - يحلق

٨٠٪ من الدخل القومى الإمريكي من

وهناك إدارة خاصة بالمشروعات

الصغيرة تشبه الوزارة ويختار الرئيس

ألامريكي المسئول عثها بنفسه ويتغير

يتغيير الرئيس ، وهذا يدل على مدى

الإهتمام بمشروعات الاعمال الصغيرة

التجرية في مصر

ويطالب المهندس حسن خضر

بتطبيق التجربة الامريكية في مصر على

أن يكون لها تنظيم عام ورعابة على

مستوى الدولة لاتها - كما يقول -

نابعة من مجتمع اقتصاد حر والذي

تحاول أن تتمثل خطاه ثم الله إقتصاد

قوى به المشروعات العملاقة ولكنه

لايستقلى عن المشروعات الصفيرة.

المخاطر إدارة المشروعات

العشروعات ؟ .

كأساس للنشاط الاقتصادي .

مشروعات الاعمال الصغيرة !!

تأخذ بيدها الان لكي تتمو من جديد .

بالاستعانة برأس المال الاجنبي

لتشجيع هذه المشروعات

قدر من العمالة .

هذه التجرية كما يرى المهنس حسن خضر جديزة بالتطبيق في مصر . 🗖 ومن الذي يقوم بها 🕆 . -توجد في مصر أجهزة واكنها متفرقة وتفتقر إلى المنهج الصحيح في إدارة وتمويل الاعمال الصفيرة

البتلو .. ولذلك صرف القروض على المستوى العام بقائدة تجارية عادية ان يكون فيها وسطاء ويكون التمويل الجميع ويهذا تساعد الشباب على الاعتماد على أنفسهم وقد نسهل لهم عمليات التسنيد في المراحل الاولى -🗆 هل ترى في شياينا جنية للخوض في من مشترياته من ناتج هذه المشروعات هذه للمشروعات ؟ .

\_ أغلب الشباب يرغب وعنده طموح والكل بيحث عن مشروع صفير أو مايسمي بالتعبير الدارج « سبويه » يتعايش منها ويحقق أحلامه خاصة وأن المفاهيم الاجتماعية تغيرت لدى الشباب فالشاب الذي يريد الزواج يبحث عن عربة قبل هذا وهذه أن تتملّق من مجرد ورعايتها ، وينتك تختلط المفاهيم مابين وظيفة ولكن تتجلق من مشروعات ما يشجع العمل الصقير أو يعمل

٤ ثباع الطيرك - مدينية نصر-الدور" ا تعلن عن طرح المناقصة العامة يتم ١٦س١١-٩٢

طبقًا لأجِكَام القانون 9 سنذ ١٩٨٣.

سي التوريدالآتي أجهزة للفزيون ماون وڤيرووكاميرائ تصوير · أجهزة عرض إلهية "بروع كمتر" ه وصل اذاعد الصوت مساعدان تربيب • تواميس ترجمه إليكتروني "عزبي/إنجليزي" على أن تكون البضاعة حاضرة

وعلى من يرغب من الفطاعين العام والخاص التقير يطلب مدموغ بأسم السيد/مديرعام الشئون المالية والحسابات لسحب كابهة الشريط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سدادمبلغ خسون عبنيوا.

وتقدم العطاءان مصعوبة بنامين ابتدائي قدر ٢ ٪ من إجمالي القيمة يكمل إلى ١٠ في حالة الرسو.

في موعد غاسته الساعة ١٢ ظهرً يوم الشكرة الموافق ٩٢/٦/٩

دليل الصيانة والخدمات

وايت وسينجها وس الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة للعتمدسن الوكيل فني ج.م.ع مؤسسة ميلاسو (م سنوت أنطونيوس)

> 🗅 وهل يدعمسون قروض هذه المركزالياداني للصيانة - لا .. قرض غير ميسر بالقائدة كاميراته وثيريوا ملون اهاى فاي التجارية العادية لاته إذا كان مشروعا إقتصاديا قلابد أن يتحمل الفائدة كاسبت، مسانة ببع، بشراء. التجارية العادية ، وصاحبه لابد أن بسيارات مجيزة للإصلاج بالمنزل يتحمل المخاطرة فيه ، وتشاركه في

٠٠ ١٩٠٠ / ١٦٠ ١٥٨٦ تاري: ١٩٠٠٠

للإعلان في هذا الياب إتصلوا سيب تليفون 0729--9 ت: ۲۵۰7۳٦٢ ده؟

و قد نقبل خلافات الوزراء التي اصبحت عادة .. او الغمز واللمز بين الوزراء والمحافظين .. ولكن هل

يمكن أن نقبل المناوشات بين رجال

القضاء .. ويعضها يمكن أن يؤثر في

هبية القضاء واحترامه بين العامة ..

ويحضرني هنا سؤال اتوجه به الى

وزير العدل ورنيس محكمة التقض

ورنيس نادى القضاء ورنيس المحكمة

النستورية .. وهؤلاء هم قعم العدل

في مصر .. كما يمكن ان توجه المنوال

لى عمداء كليات الحقوق .. وهم قمم

الفقه القانوني في مصر .. والسوال

هو .. هل يجوز أن ترسل الطعون في

الاحكام القضائية الي الصحف

تتشرها .. مع أن هذه الطعسون قد

تتضمن الفاظأ أو عبارات تعارض

الحكم السابق أو تفنده أو تهدمه من

وو لقد طعنت ادارة فضايا الحكومة

في الحكم الصادر بيقاء سوق روض

الفرج .. وهذا حقها .. لان الحكم صدر

من مجلس الدولة ضد الحكومة .. ولم

يكن الحكم على هواها .. ولم يتلق مع

ما تريده وزارة التعمير .. والطعن حق

قاتوتى .. لمن اراد ان يعيد النظر في

القضية .. واعسنت ادارة قضايساً

الحكومة الطعن .. وحملته ما شاعت من

الفاظ وعيارات تهاجم الحكم الصادر

ضدها .. وهذا عرف معمول به ويلجأ

اليه المحامي أيضا .. ولكن هل يجوز

ارسال عريضة الطعن الى الصحف

لنشر ما يها من هجوم على مجلس

النولة .. وحكمه السابق .. وكلتا يطم ان مجلس الدولة درع الحريات العامة

وقد طعنت تبابة امن الدولة في

حكم البراءة الصادر لمصلحة المهتدس

ئبيل خضير ود. رءوف غيور .. وهذا

حقها الطبيعي والمشروع .. لاتها لم

تطمئن الي حكم البراءة .. ولاتها تملك

من الاتلة ما يمكن إن يدين المتهمين .

واعدت النبابة عريضة الطعن .. ثم

ارساتها للصحف .. ولا أدرى هل

الصحافة مكملة لعمل النيابة .. ام ان

ذلك تم على سبيل الشهسرة .. او

لتجريح الحكم القضائي علتا ويشكل

علم .. والمقروض ان الطعن في الحكم

تجريح له .. هذه بديهية .. ولكن هل

يتم أتتجريح عتنا وعلسى رؤوس

الاشهاد .. وأن يقرأ الناس ما قرأوه

من عبارات ضد هيئة المحكمة .. وهل

من مصلحة النيابة تشويه سمعة

القضاء .. مع ان النيابة جزء من

السلطة القضائية لها حصاتة القضاء

واحترام القضاء .. فهل بياح لها

التشهير بالقضاء لان القاضي لم يأخذ

باقوالها ولم يحكم لها على هواها ..

والترابة العمومية هي الحقيظة على

الدعسوى العموميسة وعلسسي حق

الجماهير فهل بتغل نلك مع تشويه

واذا كانت الصحف بطبيعتها تميل الر الادانة والفضائح .. فهل يجوز للتبايا

القضاء علنا على صفحات الصحف

ان تغنَّى فيها هذه الهواية والهوى

وه انه مجرد سؤال برىء .. حتى لا تشوه سلطتنا للقضائية.. وهي السلطة

أتتى بقيت تلشعب درعا وحمايسة

مواقيت الصسلاة

مقرب

V.14

فجر شروق 31,3 70,0

معمد الحيوان

في هذا البلد ..

اساسه !.. وهذه مسألة طبيعية

# الحركة القضائية الجديدة أول يوليسو ومعاونسو النيابة دنعة ٨٩ الاسبوع القادم

بميلات جديدة لتصويق البسسرول المسسري

كتب - فاروق عبدالعزيز : اكد درحميق آلينبس وزير اليترول والثروة المعنية أن مصر تسعى إلى مهالات جديدة لتسويق البترول المصرى في اطار الاستراتيجية المصرية تتصدير اتبترول بنفس المقابيس والمعابير التي تحكم الإسعار العالمية . وقال : اته بحث مع محمد بطائس

وزير الدولة التركى تلتتمية غلال نقانه به أبس ثلاثة معاور اساسية للتعاون بين مصر وتركها في مجسالات البتسرول

واضاف انه تم تخصیص ۳ مناطق امتياز المؤسسة التركيبة للبحث عن البترول في الصعراء القريبة والصعراء الشرقية بمساحة ٣٠ ألف كيلو متر مربع ويها النزام لحفر ٢١ بنرا استكشافية .

## تأخسر تأنيسرات العبساع يزدي للتكدس بعينا، نويبع..

كتب - السيد المصرى : غادر ميتاء توريع امس ١٥٠٠ حاج فقط من بين سنة ألاف هاج طاقة الميناء اليومية .. بسبب استمرار تأخر حصول الحجاج المصريين على التأشيرات من القصليات السعودية .

. . - . . .

واستقبل ميناء نوييع خلال اليومين الماضيين ٤٥٠٠ حاج من دول المغرب العربي وليبيا .. غادروا الميثاء صباح اس والاربعاء، الى العقبة .

واكد عبدالعزيز قريطم رنيس شركة التوكيلات الملاهية .. ان أستمرار تعطُّل سفر الحجاج المصريين بالكثاقة المقدرة للميناء يتذر بحدوث تكدس خطير خلال الايام القائمة لاسيما وان أخر عبارة مقفادر نوييع في منتقصف ليلة ٣ يونية القادم قبل أن تغلق السلطات السعودية خنودها مع الارين امام حجاج الطريق البرى بوم ا يوثية القادم .

كتب - عيدالوارث زوين :

يونيو القادم بعد تأجيل عرضها في

الجلسة السابقة .

العامة برناسة المستثار احمد المتوفى النائب العام المساعد باعداد الجزء الاول من الحركة القضائية الخاص برؤساء ونواب ومستشارى محاكم الاستتناف والتقض والتبادل بين القضاء والنيابة وينتظر الانتهاء منها وعرضها على مجلس القصاء الاعلى اواتل شهر يوليو . أما دفعة ٩٠ من الحاصلين على عدتى بهجلس القعب (بقية ص)) كما اثنهت النيابة العامة من اعداد

تقدير ممتاز وجيد جدا فقد اختيرهم حركة معاوني النبابة دفعة ٨٩ وعدهم المستشاران أحمد المنوفي التانب العام حوالي ٢٥٠ مرشحا من عدد المتقدمين المساعد وحسن الإبياري المحامي البالغ عدهم ٢٢٥٠ من خريجي كليات العام الاول ووكيل اول التقتيش وانتهت الحقوق والشريعة والقاتون والشرطة الاختيارات الشفوية بالتسبة لهم ويدأت الاختيارات الشفوية للماصلين على ومتعرض هذه الترشيحات علسي مجلس القضاء الاعلى اوائل شهر

سر معسری یدعسو لدراسسات مکتفسآ لتسأمين كوبري مصر-السعودية من النزلازل

دعا الدكتور محمد السعيد فرغلي رئيس قسم عنوم البحار بجامعة قتاة السويس ، إلى اجراء دراسات مكتفة تضمان سلامة الكويرى المزمع إنشاؤه بين مصر والمملكة العربية السعودية ، لأنه سيمر فوق أكثر المناطق عرضة

رندي، معسر النتاة (بنية ص) وقال أن منطقة البحر الاحمر وخليح أضاف أن مكتب المستشار رجاء السويس تعتبر حزام زلزال من النوع العريى للنانب العام ونياية لمن الدولية الساندِ والذِّي يتوقع حنويَّه لَكثر من مرة سيبدأن التحقيق يوم السبت للقادم مع وفي أوقات مختلفة ، وقد تكون بدرجات على النين صالح الرئيس المظوع منعرة بعد ثلك .. بسبب لخراق البحر الاحمر للقشرة الارضية على شكل شق ومصطفى يكرى رنيس التحرير في التهم طولى فاصل بين قارة افريكياً وأسيا . الموجهه اليهما ، ومنها تحويل اموال الحزب الى حساب خاص باسم اينة رئيس الحزب القاصر ، وقبول تمويل من العراق مقابل تأبيد احتلال الكويت والتحريض الدائم على كراهية نظام

الحكم في مصر . اشار أحمد عز الدين تاتب رئيس الحزب الى ان بيان مؤتمر المعارضة الاخير يعتبر تنخلا في شنون حزب مصر الفتاة ، وكنا نأمل أن يتحروا الدقة والمقيقة قبل ان يتورطوا في اصذار بياتات تخص اعمالا داخلية محضة .

حضر المؤتمر فتحي الشيخ نانب رنسيس الحسرب، وامتساء الحسرب بالمحافظات ومندويو الصحف

# يقوم حاليا التغتيش القضائي بوزارة العدل برنامية المستضار محمد يحيى مساعد وزير العدل والتغتيش القضائي للنياية

• ونكر رئيس الوزراء أن القاتون اعطى تلبتك المركزي دورا اكثر فعالية الحكام الرقابة من خلال منطقة تعيد مراقب حسابات لاحد البنوك لمراجعة حساباتها للكثيف عن الصورة المقيقية تقدير جيد بدءا بجامعة القاهرة على أن للعمل المصرفي داخل البنوك وانتسأ استمعنا لاراء جميع المتخصصين في تتوالى بقية الجامعات عقب لجازة عيد العمل المصرفي ومنها اتحاد البنوك قبل الاضحى المبارك .

تقديم القاتون للمجلس الصداره . وتعمد القانون الجديد منح محافظ البنك المركزي المصري حق التصريح للبنوك الاجتبية بفتح مكاتب تمثيل لها في مصر بشرط الاتمارس اي نشاط مصرفي

وان تخضع مراكزها الرئيسية لرقلبة سنطة تقدية بالدولة التي تقع فيها هذه المراكز وأن يقتصر نشاطها في مصر علسى دراسة الاسواق وامكاتيسات الاستثمار ويجوز السماح للينوك وفروع الينوك الاجنبية العاملة في مصر انتعامل بالعملة المحلية بالجنيه المصرى

كما نص القانون الايكل رأس مال اي يتك في مصر عن ١٠٠ مليون جنيه مصری حوالی ۲۰ ملیون دولار ورأس المال المدفوع عن ٥٠ مليون جنيه مصرى وبالتسبة نغروع البنوك الاجتبية بمصر الإيقل المال المخصص لتشاطها في مصر عن ميلغ ١٥ مليون دولار ويحظر على اى بنك منح العميل الواحد تممهيلات انتمانية من اي توع تجاوز في مجموعها ٢٦٥ من رأس المال المدفوع للبنك واحتياطياته ـ

ے کما تص القانون علی استبدال کلمة الفائدة في تعاملات البنوك بكلمة العاند بناء على فتوى الدكتور سيد طنطاوى مفتى الديار الاسلامية لضمان عدم الطعن في تستورية القانون لمخالفته لاحكام الشريعة الإسلامية .

### الاتعمسالات المربيسة کتب - علی هاشم

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان لجتماعات المكتب التنفيذي لمسجلس وزراء الاتصالات العرب بحث في لجتماعه امس اعداد دراسات خاصة بتصنيسع اجهسزة الاتصالات واعداد مواصفات موحدة لها حتى يمكن ريط العالم العريس بشبكة موجدة للاتصالات .

## اجدراءات بالتاشرة لمضع ارتفاع اسبهار اللعسوم

كتب \_ محمد مومى : طالب مجلس محلى محافظة القاهرة في اجتماعه امس برئاسة المهندس محمد عيدالفتاح وزارة التموين باتخاذ لجراءات جنيدة لمنع ارتفاع اسعار اللحوم بمناسبة عيد الأضحى . قال محمود تاصر منيسر مديريسة

التموين بالقاهرة انه تقرر طرح ٠٠٠٠ رأس كندوز بسعر الكيلو سبعة جنيهات و . . . ١ طن لحوم مجمدة بسعر يتراوح ماين سبعة جنيهات وخمسة جنيهات و ٢٠٠٠ طن لحم نيوزيلندي يسعر الكيلو ٨ چنبهات و ١٣ الف خروف بنفاري .

### وافق مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه أمس برناسة د. مأمون سلامة رئيس الجامعة على مشروع رفع الرسوم التي ادها الطلاب تتصبح م جنيهات رسم المكتبة عطلبة مرحلة الليمانس والبكالوريوس و ٢٠ جنبها لمرحلة طلاب الدراسات الطيا و ٥ جنيهات لرسم الاتحاد و ٥ جنيهات لتأمين الحوادث و ٥

جنبهات آخر رسم صندوق مساعدة الطلاب كما وافق على منح الطالب في حالة الوفاة أو العجز أعانة قدرها ٢٠ ألف وقرر المجلس رفع قيمة التأمين للاوات الخاصة لطلاب السنة الاولى

تبول ٢٥٥٠ طسالباً بكليسات نسرع الجامعسة بالفرطسوم

والأعدادية بكليات طب الاستان إلى الضعف وزيادة رسم الخدمات الطبي المقررة على الطلاب من جنيه الى •

وقرر المجلس قبول - ٢٥٥ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة للمصرية والسودانية والشهادات المعادلية بكليات الاداب والتجيارة والحقوق والطوم بفسرع الجامعة بِالْقِيومِ . . منهم ١٢٥٠ طالباً وطالبة يتم قبولهم كطلاب منتظمين و ١٣٠٠ طبقاً تنظام الانتماب .

وجند المجلس بنسية ١٠٪ من الاعداد المقررة لمجابهة متغيرات الحد التننى للقبول بالكليات وحصاب تخلف المرشدين عن استكمال اجراءاتهمم وعنولهم عن الترشيح وتقرر قبول

### الطلاب السودانيين كطلاب منتظمين من بين الحاصلين على الثانوية العامة المصرية والعليا السودانية والشهادات المعادلة العربية والاجتبية والتجارية

لعام ٩٢ فقط . كما يتم قبول ترشيح طلاب منتسبين من بين الذين لم تتح نهم درجاتهم كطلاب منتظمين من الحاصلين على الثانوية العامة لعام ٩٢ والحاصلين على الشهادة الثانوية خلال عامى ١١/٩٠ .. ويشترط اللقبول سداد ، ٧٥ جنيها عند أول مرة

و ٢٥٠ جنيها لحماب وحدة الطبع وفوض المجلس ثانب رئيس الجامعة لشنون الفرع في تحديد مواعيد ونظام العمل في مكتب الخرطوم وقبول عند من المنح كطلاب منتمبين .

ووافق المجلس على مضاعفة قيمة مكافأت حضور اجتماعات المجالس الجامعية واللجان الفنية واللجان العلمية الدائمة ولجان القطاعات ومكافأت فحص الاتتاج الطمى لاعضاء اللجان الطمية الدائمة من ٥٠ إلى مالة جنيه . مجلس الشعب

(بنية س)

استة ١٩٢٩ الخاص بيعض احكام

المادة (۲۱) يحكم بموت المفقود الذي

يقلب عليه الهلاك بعد اربع سنوات من

تاريخ فكده. ويعتبر المفقود مرتا بعد

مضى سنة من تاريخ فكده ، في حالة ما

ادًا ثبت انه كان على ظهر سفينة غرفت

او كان في طائرة سقطت ، او كان من

افراد القوات المسلحة وفقد التساء

ويصدر رئيس مجلس الوزراء -يناء

على عرض الوزير المختص - أو يصدر

وزير الدفاع بحسب الاهوال ، ويعد

التحرى واستظهار القرائث ائتى يغلب

معها الهلاك ، قرارا بأسماء المقلودين

الذين اعتبروا أمواتنا في حكم الفقرة

ويقوم هذا القرار مقام الحكم بموت

المفقود ، وفي الاحوال الاخرى يقوض

تحديد المدة الآتي يحكم يموت المغقود

يعدها الى القاضي على الا تقل عن أريع

ستوات ، ودُلك بعد التحري عنه بجميع

الطرق الممكنة الموصئة الى معرفة اذا

و المادة (٢٢) : عند الحكم بموت

المققود او نشر قرار رئسيس مجلس الوزراء او قرار وزير الدفاع باعتبار

ميتا على الوجه المبين في المأدة السابقة

تعند زوجته عند الوفاة وتقسم تركته بين

ورثته الموجودين وقت صدور الحكم او

تشر القرار في الجريدة الرسمية كما

وتسرى احكام هذا القانون على من منيق فكده في أي من الحالات الواردة في

الفَقَرَةُ الثَّاتيةُ فَي للملاةُ (٢١) ومضى على فقده سنة على الأقل في تاريخ العمل بهذا

وتحل المدة المتصوص عليها في

العادة (٣٨) من للقائون رقم (٩٠) لمستة

١٩٧٥ باصدار قانون التقاعد والتامين للقوات المسلحة الى سنة من تاريخ

ينشر هذا القاتسون في الجريسدة

الرسمية . ويعمل به في اليوم التالي

تترتب كافة الاثار الاخرى .

كان المفقود حيا أو ميتا

الصليات الحربية .

الاحوال الشخصية النصان الاتيان :

وأضاف الوزير الكويتي بأن الكويت لن تتظى عن دورها في ترميم أثار القنس وتقنيم العون المالى ومن تاحية أخرى قال الوزير الكويتي أنه سيتم توقيع عقد مع شركتين مصريتين بعيلغ ١٦٠ مليون جنيه لإعادة تعمير وترميم

المساكن الكويتية التى تأثرت بالغزو العراقي تلكويت .

وكيل أول وزارة الاسكان المصرى بأن المكتب التتفيذى واقق على برنامج

رئيس اللجنسة

مهندس/محمدحامدالقصبي

# القص الشريف .

وصرح المهندس مصطفى رزق

الاحتقال بالمهندس المعماري المصري الراحل حسن فتحى وتخصيص جائزة بأسمه تخصص للمشروعات الاسكالية المتميزة كما تم الاتفاق على اتباع المنهجية في مجال كودات البناء في ضوء تجرية كل من مصر والأربن والسعوبية حتى يتم الاتفاق النهائي على كودات البتاء من قبل مجلس وزراء الاسكان العرب .

العام .. وقام الملك حسين بتوزيع الأوسمة على الخيراء المصريين في هذا .. وكان قد تم إيعاد مصر من مركز إدارة وصياتة الكنس بعد مبادرة المسلام ومنذ ٢٥ عاماً وحتى الآن لم تجر أيةً صياتة لأثار الكس الشريف.

وشارك فيها وزراء اسكان مصر والكويت وسوريا والأردن وسلير ليبيا

في توفير الأموال اللازمة لترميم آثار

وكاتت أعمال المكتب التنفيذي قد بدأت أمس بمقر جامعة الدول العربية

وصرح المهندس محمد عيد المحسن عصفور وزير الاسكان الكويتي بأن المكتب التنفيذي وافق على توجيه الشكر للسعودية على الجهد للذي تقيمه

أعمال ترميم وصياتة أثار القدس من

عملية ترميم لقبة الصخرة في هذا

عام ٥٦ حتى عام ١٤ حيث أجريت

بالقاهرة ممثلا لوزير الاسكان الليبي وتستمر اجتماعات المكتب لمدة

واعنن محمود عبدالعزيز رئيس لتحاد البنوك موافقة الاتحاد على القانون الجديد مطالبا يضرورة تقوية سلطة البنك المركزي بالعياسات وليس الاوامر وضرورة تحرير سعر العمولات .

### وقال إن هذا الفالق يزيد من لحتمال حنوث الزلازل في المنطقة مما يدعو إلى ضرورة عمل خريطة تكليف لهده الظاهرة مع اجراء بحوث عاجلة حول ظروف المنطقة تاريخياً .. بالاضافة إلى

تكثيف البناء في مناطق لخرى .

ضرورة تثبيت عدد من المحطات على طول قناة السويس ، وفي المستقبل على خليجى العقبة والسويس أريطها بالشبكة القومية ومعطات الزلازل الاخرى فى مصر ، وإجراء تراسة خاصة تديناميكية خليج العقية التي تعتير من الدراسات

المفتقر إليها في هذه المنطقة واضاف النكتور فرغلى . اته تم تكليف الباحث حمدى أحمد محمد المعيد يقسم علوم البصار لاجراء بحث حول الأثار الحالية للزلزال الاخير لتحديد أكثر المناطق التي تأثرت به وتقديم نتائج تنصح بعم البناء في مناطق معينة أو

# بييع بالمنزاد الع

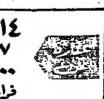
لعقارات ملك شركة الريان يسعم إدارًا لأموال المتحفظ عليها" الإعدان عدنت"

للمستثمين والسفارات العرببة وأصحاب المدارس الراقية

## مبنى تجايءن الدرجة الأولجت فترب روكسي

يصلح: مستشفى - فندق - بيت للمغترين - بنك مكاتب تجارية وإدارية

كأنن: في ٤ † شاع الخليفة المأموك - مصرالجدية

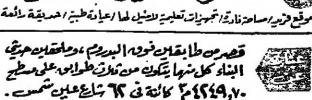


 کا طابق فوق البدوم والأرضي على مسطح
 ۷ - ۹ - ۹ م ۲ - أساسات استراوس . • • ﴿ غَرِفَةُ بِالْحُمَامِ رَحِمَامِ سِبَاحِةٍ - ثَيْلًا فراغامت تصبلح لكافة الأغراض.

## فتسلا السدهبي الهدوع والرهتى

٢ شاع الذهبى - منشية البكي - مصمالجديدة تتكوك من طابقاك فوق الأينى ، وعريقية مسوية ،

مصا في خدماست على مساحة ٢٠ و٢٠ م؟ مدرسةعينشمس

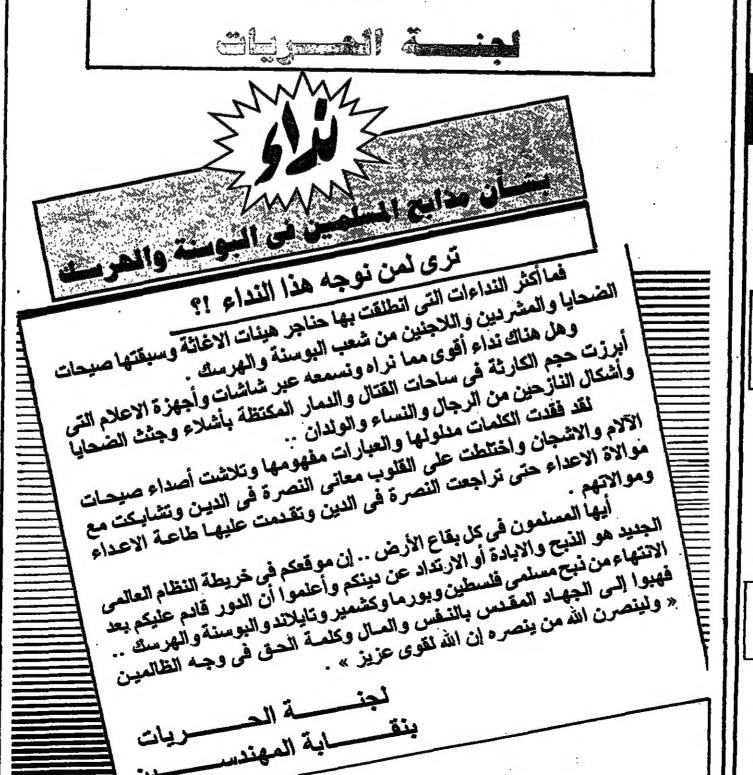


على الطبيعة يوميًا عدا العطلات الرسمية.

مبلغ .... ١٦٠ مائة الن جنيه المكل بند تدفع نقدا أدييك مقبوك العضع باسم المسيد المستشار حدير إدارة الأموال المتحفظ عليا. تطلبكرامة إشمعط والواصفآمده إدارة الأموال المتحفظ عليط

بدار القضاء العالى بالفاكثرة فظيرمبكغ •• ﴿ ﴿ مَا مُعَمِيهِ لَلْسَحْهُ \* • تعقد جلسة المزاد بدار القضاء العالى الساعة الواحدة ظررا يوم الديميس الموانق ع/٦/٦/١٩٩٢.

YYAYEI - YYAYYY - EZERZ



مقرراللجنة

مهندس/سيدأبوطالب

وأسالهال الدفعع والمكتنب فيه ( ١) مليون جنيه المركزالوكيعي ( 17 شامع عبرافالق ترو تدرانقاهرة تلينون 17 171 الصنع (مسيَّة أعاشرمت مضاه بمليزه ٢٦٥-٣٦ /١٥٠ - ٢٧٧٢ ٦/٥٠



لحضوراجتماع الجعبة العامة العادية للشركة يتشرونت مجلسب إدارة التركة الوطنية للزجاج والبللوربدعوة السأدة المسأهماينت لحضور ليمتماع الجعبة العامة العاوية للشركة والمترسعقدها ونستمأم الساعة النالثية مسعاديوم السبت الوافق ١٤٩٢/٦/٥٠ بالقاء الكبرى بمبنى ورَارَّ الصناعة بجاردمن سسيتى مرالقاهرة وذلاس للنظرف جدولي الأيمال

تقرير مجلومه لإدارة عن نشاط التركز ومركزها المالحت فحد ١٩٨١/١٢/٣ تقريرا لمسادة مواقبى الحسابات عن الميزانية والحسابات الختاسة عن السنة المالية بلشية

التقديق علوي الميزانية وحسامي الحداج والخنسائر عن المستث الماليات المنتبية ف التصديق على التقديد التق عدشة على تشكيل مجلس الإدارة

ويوبه عنامة السامة المساهمين إلى ما يأ فحق: -

مبندس تمحمدأ حميضبالكويم

## الترسانة والمقاولون اليوم في لقاء هام مؤجل

ينعب الترسانة والمقاولون العرب اليوم مياراتهما المؤجلة من الاسبوع السلاس عثر للاورى العمتاز لكرة القدم وهي عباراة هامة للطرفين - تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف باستاد الترساتة بميت عقبة

• تكخل الترسانة نقاء اليوم وهي فى موقف صعب للغاية ومهدد يعدم الاستمرارية في الدوري هيث تحتاج الى ٧ نقاط من مبارياتها المتبقية لها من المسابقة اسام المقاولون اليوم وامام المحلة بملعيها ثم مباراتسا تمتهور والممتصورة في ملعيها ورصيدها من التقاط ١٦ نقطة فقط وفي المركز الثاني عشر .

محمود بکر :

( الكاس ) ضيع ( الدورى ) !!

 هزیمتکم امام (کابوی) کاتت (كيوة) لكل (جواد) كيموة -و (للحمار) كيوتان !! • الدورى امامكـم الاهلــم

خَلَفُكُم .. الاسماعيلي في انتظاركم . يّا ويلكم !! الأوليميي :

 خرجتم من العنافسة . اكماء ا الجميل للزمالك واخرجوا الاسماعيلي بالعرة !

لحمد رمزي : ٠٠ لا منتخب يدون الرمسالك ولازمالك بدون الاعتراف بالخطأ !!

الاسماعيلي: استقبلسوا الجزائرييسن بالاحضان احضنوهم اكثر بعد كل

ونيد صلاح الدين : ه « اهدافك » تبشر بموهية

للبعد عن القرور اجمل ( الاعداف ) !! اتحاد الكرة: ٠٠ (الالوماليـــوم) صعـــ (البلاستيك) في الطريق (الحديد

والصلب) راحت عليه !! الترسانة:

🕳 ثیت محمود کامل (یاسین) یقرآ عتيكم عدية (ياسين) دمتهور: 🐞 ( الميت ) بيئغ نروة قوته وهو

ينفظ اتفاسه الاخيرة !! بحبسود بالسروان

سجلها للسيد عيد هدقين وتأصر التليس هدفا . ولذلك تصعى الترصاقة

> • وصيد المقاولون ٢١ نقطـة وتقدم للمركز السايع بعد فوزه المستحق على الأوليميي بهدف زيزو وفي ظل جهازه الفنى الجديد بقيادة فتحى نصير ونطقى نميم المدرب ويحتاج الفريق الى نقطتين ليضمن بقاءه تهانيا حيث سيلسعب مع الاسماعيلى والاهلى والعكة خلال اسبوع واحد وقد استعد الطرفان تعذا النقاء بعد أن خسرت الترساتة نقطة ثمينة امام المريخ في ملعبها .. كانت

يدير المباراة ممدوح ضرار يعاونه جابر مرس وعدالقادر زكى ويراقبها عزت الهواري .

نتيجة الدور الاول ٣/صفر للمقاولون

الى البات الوجود -

يعتبر ناصر التليس هو الهداف

بالمقاولون وسجل ؛ اهداف بواقع

هدفين في الدور الاول ومثلهما في

الدور الثاني .. اما الترسانة فهدافها

حاليا هو يس أدريس السودائي الذي

أثبت وجوده وسجل ٤ اهداف بواقع

هدف في كل من الإسماعيلي والقناة

والمصرى والاوليمين وكلها فى الثوز

تواجه الكرة المصرية غدا إختبارا صعبأ أمام الكرة الإفريقية حيث يلتقى باستاد القاهرة تحت الخضواء الكاشفة ممناء غد الاهلى وكابوى واريزر يطل زامييا في مباراة العودة ندور الـ ١٦ بطولة الاندية الافريقية ابطال الكأس .. ويستضيف الاسماعيلي بعد الظهر

باستاد الاسماعيلية مولوديه قسنطينه بطل الجزائر في

مباراة العودة لنور الـ ١٦ في يطولة الاندية أيطال

خسر بطلا مصر في مباراة الذهاب بنتيجة واحده صفر/١ وأمام الفريقان تحديا صعبا تتأكيد مكاتة الكرة المصرية المريقيا من جنيد خاصة مع التطور الواضح

شهنت تراجع الغرق المصرية عن الفور بالكنوس الافريقية . أمام الأهلى والاسماعيلي فرصة كبيرة لاستعادة

لاتغييس ني تشكيل الزمالك أمام الأفكي

الوسط الرياضي .. يرغم ان الاهلى خارج المنافسة على قمة للنوري !!.

الز مالك بريد أن يضرب عصفورين

بعجر واحد في هذه المهاراة .. وره

أعتباره لتصارته لحى مياراة الدور

الاول .. والاهم هو القوز بالنقطتين أو

تَقطة واحدة .. خاصة وان هذه النقطة

بمثلية طوق النجاة للوصول إلى نرع

أما الاملى - فهو يريد تعويش

وعن استعدادات الزمالك لهذه

عباقاته .. ويجد في هذه العباراة فرعة

كبيرة لتطييق هنفسه وإرضاء

يعد ان إتحصرت المتاقسة على بطولة النورى العام لكرة الكلم بين الزمالك والاسماعيلي .. أصبحت مباراة الاهلي والزمالك يوم الثلاثاء القائم .. حديث

المياراة يقول فاروق جطر مدرب

بالتقتطين وهذا هو شعار الفريق .

ولكننا في تفس الوقت لايمكن أن

تَعَقَلُ حَقِيقَةُ هَامَةً وَهِي أَنْ هَذُهُ الْمَهَارِاةُ

هي دوري خاص بين قطبي الكرة

توقف النوري بالنسبة لنا بعد

مباراة ويمثهور ليس من صالعنا ..

فالفريق وصل إلى مستوى فنى وينثق

جيد .. وقد كنا جاهزين تتلفي مياراة

ان نجری أی تغییر علی تشكیل

الغريق في مباراة الاهلى .. حاصة وان

كل اللاعيين جاهزين لهذه المباراة .

طساقم حكسنام فرنسى

لبازاة الأهلى والزبسالك

قررت لجئة الحكام باتفاد الكرة

تعيين جمال صدقى حكما إحكاظيا

لمباراة الإطلى والزمالك يعاوله كل من

محمد غودة وجمال عبد المجرد .. أما

في حالة وصنول طاقم الحكلم

الأُجنبي .. قسيتم تعيين جمال صدقر

حكماً رابعاً .. كما قررت اللجلة

برئاسة مصطفى البطران تعيين حكام

مياراة الاولمبي والاسماعيلي ، والتي

ستقام في نفس مباراة الأهلى

والزمالك من د محمد معرض ومحمد

وعلم الاسبوع الرياضي أن اتحاد

الكرة الشترط على الاتحادات الاوريبة

التى طلب منها طاقم حكام لمباراة

الاهلى والزمالك أن يكون الحكلم

الثلاثة شمن القائمة النواية : وأن

الاتحاد القرنسي لرسل ترشيحا بثلاثة

جمعية المصرى اليوم

تبط عساح اليوم وحتى الخامسة

مساء لجثمأع الجمعية الفدومية غير

العادية للنادي المصري ، وللك نطرح

التقة أو إجراء التعليات لرئسيس

ومسجلس اغارة التسادي السمصري

لاستكمال باقسى دورة ٨١ - ٩٣ .

تقدم للترشيح لمتمس رناسة التادي

يدون منافس .. بيتما تجري الانتخابات

على لفتيار ٦ أغضاء لمولس العلرة

العروبة للصافة

من ۱۷ مرشماً .

ومن المعروف ان سود متولى قد

حكام قرنسيين لادارة المباراة .

يورمسد - محمد رقاعي :

توفيق وحسام طه .

بين مياراة تمنهور ولقاء الاهلى ،

المصرية بعيداً عن صراع النقاط.

أمجادهما الأفريقية من خلال البطولتين واعل مباراتا الغد أقوى الحتبار لامكاتية الاستمرار ﴿ الْأَسْبُوعُ الرياضي » تابعت آخر الاستعسدانك في القاهسرة والاسماعيلية لمباراتي القد .

# للكرة الافريقية في المنوات الخمس الأخيرة التي

في خمسة أيام فقط يخوض الاهلى موقعتين كرويتين حاسمتين الاولي غدا وهي أفريقيه تحدد مشوار الفريق تحو بطولة الاتدية الافريقية أبطال الكأس .. والتأنية محلية خاصة جدايوم الثلاثاء القائم مع غريمه الابدي للزمالك يغض النظر عن الافتراب الكامل للزمالك من نرع النوري وابتعاد الاهلى عن المنافسة

للغريق في أن المياراة الاولى مع كابوى واريرز يطل زامييا هي شقله فكرنتا عن الفريق الذي نواجهه لم تكن الشاغل الان لاتها الاكثر اهمية تلقريق والاكثر حسما وأن كانت المساراة كافية .. وتساعل من الذي قال أن هذا الثانية مباراة جماهيرية شرقية لها اهمية خاصة جدا ايضا ، اكمل فريق الاطلى استعداداته

الجادة للقاء يطل زامبيا تحت الاضواء الكاشفة ممناء غد باستاد القاهرة . وينخل الفريق مصكرا مظفا اليوم بهدف التجميع وابعلا اللاعبين عن الشحن للزائد الذي يسيق المباريات

وسيتم اليوم اعسلان التشكسيل المرتقب للقريق امام زاميها بعد الاطمئتان الكامل على يعض اللاعبين وعلى وجه الخصوص حمادة صدقي

اتفق مع اتور سلامه المدير الفتي ومحمد مبط • قال اتور سلامه ان المباراة الاولى كانت لها ظروقها خاصة ان

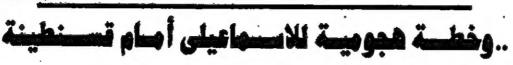
القريق متوسط المستوى ? اله قريق ممتاز ويعد من احسن الفرق الافريقية ويحتاج الى مجهود غير علاى من لاعبى الاهلى النين يعرفون نلك تعاما وروحهم المعتوية عالية واصبحوا جاهزين تماما تعثا اللقاء من ناحیة لخری ادی فریق کلبوی

واريرز تدرييه الاسامي باستاد القاهرة وشارك أبيه جميع لاعبيه بما أبهم السنَّة الثوانيين وهم من أبرز العناصر الاساسيين لمنتخب زامييا الاول ورغم السرية التي يحاول القريق من خلالها التكتيم على خطة اللعب عدا الا أنه من

الواضح ومن خلال التكريب ان الفريق سيلعب بدفاع المنطقة معمدا على الهجمات المرتدة مستقلا سرع اللاعبين الاقارقة وهذا يتطلب حثرا كبيرا من النقاع الإعلاوي . • • شالونجة المدير الفتى للفريق

رفض الحديث تاركا هذه المهمة للمدير الاماري بيتا الذي اكد أن الغريق جاء تلقاهرة لتقوز والتأهل ندور الثمانية .

جلاء جاب الله



الاسماعيلية \_ حكم عيدالمولى لتهى فريقا الاسماعيلي ومواديه قسنطيته امس تكريبهما الاسامي باستأد الاسماعيلية استعادا للقاء العودة بينهما غدا فَى نور الـ ١٦ فَى يَطُولُهُ الْحَرِيقِيا لُلاتِنيةَ أَيْطَالُ النورِي لَكَرَةَ الْقِيْمِ .

قرصة الإسماعيلس كبيسرة في يؤدى القريقان النيوم تعربيا خفيقا لمدة الصعود تدور الثمانية ويمكنه تعويش الهزيمة خاصة انه باعب على ارضه ووسط جمهورة بالأضافة الى عودة

معدصلاح لبوجريشة القوة الضارية لْلَقْرِيقِ انْتُى عَلَيهِ عِنْ الْمَهَارَاةِ الاولى. لظروف الامتعانات .. وكذلك زميله أمين رجب العائد من الايقاف

ظهر لاعبو الاساعيلي خلال التكريب يزوح معتوية عائية وأصرار كبير على تحقيق الفوز وتأكد اشراك فكرى الصغير وعصام عبدالعال بعد تماثلهما تلشقاء ومسازال يشيسر

وتأكد وصول المتوا والامتهوم من المجموعتين الاولى والثانية بيئما مارُال الموقف مشكلًا في المجموعة الثانثة بين البلاستيك وشيين ليصعد لحدهما مع المنيا والالمنيوم إلى المجموعة النولي من التصفيات وصعد المنزيس ويثنية المحلة ومازل اتصراع ماتزا بين ممياط وطنطا ليكمل لحدهما مثثث المجموعة الثانية في التصفيات .

والعائية لخوض التصفيات التي تحدد لها الاسبوع الاخير من يوتيو المقيل أثأ تكور مقاوضات بين المتيا ويعض النجوم العائدة من سلطتة عمان مثل لعدد حسن وشوقسي غريب .. ة الوقت الذي استعان بالية المطأ بالبلعوطي حأرس العطة ، فمارات مقاوضات الالمنيوم دائرة يضع أحمد الشائلي هداف الكروم ولاعب الزمالك للسابق الذي قاد غريقه الاتحاد العمائي

خط

تجاهات اللجنية الاوليميية كل

الاتعادات واختارت عن طريق لجاتها

القنية عنا معنودا من اللاعبين

واللاعبات المؤهلين للسفس السي برشلونة في الحدود الضيقة نظرا

للامكاتيات المتلحة الموجودة .. رغم

ان ( لصدرى العاج لحد ) .. الكل أن

يستطيع أن يعود بميدانية واحدة .. الا

إنا سمحت الظروف الحسنة وعينا

بميدالية ولحدة أو التنين ولكن لم

ترد اللجنة الاوليمبية تلان أو المجلس

الاعلس علسي حكايسة التمسويل

حتس يعكسن سقسسر باقسس

المؤهلين؟! ثم اليس الاجدر ان

تحدد اللجنة الاوليمبية عددا من

اللاعبين واللاعبات وتترك حريسة

الاختيار للاتحادات خاصة أتنا

مقدما الانتحرز ميدالية كماهو متقق

على ثلك اليس الاجدر ان يسافر

الاصغر سنا الذي يعكن أن يعثلنا أمي

نوردُ ١٦ ومثة ٢٠٠٠

عبدالصمت يخضع لعملاج مكأسف

وسيتحد اليوم مدى امكانية مشاركته

غَى الميار أدَّ وقال أبوجريشه أنه سيلمب مهلهما

غى بداية للمباراة لتحقيق هدف ميكر

وتاشد أبوجريشة جمهور الاسماعيلية

الوقوف بجاتب الفريق والتشجيع

-تُلْقَرِيقَ الْجِرَانَرِي انَّهُ لَمْ يِنْجِأَ لَلْدَفَاعِ

رغم فورِّه في مباراة الأهاب السفر

وان خطته سنكون ٢/٢/٤ ويطب

وصرح زوأس رأيق آلعنيز للقتم

على استخدام ملاعبها لتكريب القرق السنة المششركة في التصفيات .

مشاكل المبوط بدات في المنصبورة

استعرارية الجهاز اللني لقريق اتكرة

الاستقللة التي قدمها كمال عثمان ألمنيز الفتى تلفريق وتأثرت بالخلافات التي يدأت بين اعضاء المجلس في يتاير الماض بعبب الاستشاء عن شوقي عبدالشافي حيث أنقسم العجلس جبهتين لحمما أينت استعرار شوقى مع الفريق حتى تهايسة العسوسم وتزعمها لحمد شاكر وليراهيم حعودة والسند جويده والانشاء الاشر قلاء لللواء ليراهيم مجاهد ومعه بقية اعضاء المجلس

العمل يوميّان إحد إلى 9 مر

# مكذالبسنال القائد الثلغاليسنا ماريداي المتي ت ٢٩٢١ ٩٩٧/ ٢٩٣١٤٤ ٣ شاسط الثولة (ميدأك الكهية / مصر الجديدة ب. ٢٩١٢٤٤ ، ٢٩٩٥٢ فإنمسم ٢٩١٢٤٤

أسمانا لاتقبل المشاقسة 🔻 بامياللود: ٤ مَن مُطلوم/مَامية هك يمُولِين/مُلة أنويوجة " ٢٩-٩٧٤ كا

السلاللهافة المرسطة والمالية القاصرة والاقتصر للصرافة

الخبرة - التقة - الأمان مسمله المراهمة

## أسعارت مغ وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالترثث

الشـــراء	العسماة
3,777	دولار أمسرسيكي
٧٩٥	بعنيد إستراسيني
	مارك المسائى فرنك فرسعى
	فرتك سوديينوى
477	ليرة إيطالي (م)
11,4	رىيالسعودى
1181	درهــمإمارانــت ديناركوبــِــــــى
	3,777 04V 1-7 09 04,77

# للعركز انتأتي في الثوري العمائى

المنصورة سمحمد الشحات

كتت الجلسة مخصصة لمناقشة

ويرغم الإنجازات التي تحققت في

## عليها الطابع الهجومي. الاسكتدرية - قتحى سيد أحمد:

أبدين طلعت غواز رنيس منطقة الاسكندرية لكرة الكنم استحاد المنقطة التام المنتقبال مباريات التصفية للصعود للمتاز للمهموعتين حيث يمكن الانتهاء من تلك المباريات خلال اسبوع كما ان انتية الاسكتنرية أظهرت تعاونا طبيا ووافقت

# وحشنت القرق امكانهاتها البشرية

شهد مجلس ادارة المنصورة القساما وأضعا في اجتماعه الاخير حول اعترض لتعميد أيراهيم حمودة مكوتير علم النادى على أستعرار الجهاز العظى بيتما يؤيد اللواء ايزاهيم مجاهد رنيس النادى أستعراز الجهاز وتطور التقلفل بينهما وتحول الى مشادة كلامية السنب على الرها سكراتير التادي من الجلسة

وطالبوا بضرورة الاستقناء عن الجهاز

القني الاسيق بعد ننك تحولت لجتماعات المجلس ألى مشاحنات ومهاترات كلامية الامر الذي الر مسبيا على اتخاذ الغرار داخل المجلس والعكس ننك على الغريق ألاول للكرة الذي اصبح مؤكدا هيوطه الى نوزى النزجة الاولى

مجال الإنشاءات داخل الشادي الا ان الموقف السيىء تغريق الكرة يلقي يظلال كثيرة عنى اعضاء التادي ويقوم حاليا اعضاء من النبادي بجمع ترأيعك لعك جمعية عمومية فيرأعانية لمناقشة لسياب هبوط

إن المجلس الاعلى لنقابة المهندسين في جلسته الطارئة بتاريخ ٢٦/٥/٢٦ برناسة السيد المهندس/ حسب الله الكفراوي نقيب المهندسين والتي عقدت لمناقشة ما قامت به لجنة الاقتراحات والشِّكاوي بمجنس الشُّعب من النظر في اقتراح مشروع بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٦٦ نسنة ١٩٧٤ بشَّان نقابة المهندسين بهدف إدخال خريجي معهد الكفاية الاتتاجية للنقابة وإنشَّاء شعبة خاصة بهم . وبعد النظر فيما ورد للنقابة من جموع المهندسين معبرا عن اتزعاجهم بسبب هذا التعديل المقترح

وطلبهم عقد جمعية عمومية غير عادية لاعلان رفض هذا الاقتراح. إنتهى المجلس الاعلى للنقابة إلى رفضه الشديد لاقتراح ضم خريجي معهد الكفاية الانتاجية إلى تقابة المهندسين والذي يؤدي إن تم إلى المساس بكيان المهنة ومقهوم دور المهندس ، وذلك بناء على

١ -- إن التعديل المقترح مخالف لما جاء بقانون النقابة الذي يؤكد المجلس الاعلى على التممك به وإحترامه حيث انه يشتمل على تحديد دقيق لصفة المهندس

 ٢ - إن « نقاية المهن الهندسية » سابقا قد تم تعديلها إلى نقابة المهندسين بالقائون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤ لاعتبارات موضوعية تمس صالح الوطن ، والمجتمع والمهنة ، وحسم القانون الاتضمام إلى النقابة ليقتصر على المهندسين فقط.

٣ --- سبق أن رفضت لجنة قطاع التعليم الهندسي بالمجلس الاعلى للجامعات وهي الجهة الشرعيـة المتخصصة - طنب معادلة الشهادة التي يمنحها معهد الكفاية الانتاجية ببكالوريوس الهندسة الذي تمنحه كليات الهندسة بالجامعات المصرية وذلك بعد دراستها للموضوع من كافة جواتبه من حيث شروط الالتحاق والمحتوى العلمي للمقررات ، وساعات الدراسة .. وأكدت هذا الرقض مرة أخرى بجلسة

٤ - ان القضاء المصرى بعد أن نظر الموضوع من جوانبه المختلفة واستنادا إلى الرأى الفني للمجلس الاعلى للجامعات بصفته جهة الاختصاص أصدر أحكاما عامي ١٩٩٠، ١٩٩٢ برفض قضية هؤلاء الخريجين وقد تم النص في صلب حكم المحكمة الأدارية العليا . . ان مستوى الدراسة بالمعهد لايرقي إلى مستوى الدراسة بكليات الهندسة في الجامعات المصرية وانه لايعتبر في عداد بكالوريوس الهندسة التي تمتحه هذه الجامعات .

تشترط المنظمات والاتحادات العربية والدولية والهندسية لعضويتها مستوى معينا وتعريفا محددا متعار فا عليه عالميا للمهندس والذي ينص على أن الهندسة هي القدرة على تطبيق الاسس الرياضية والفيزيانية وهومالايتضمنه ماتم تدريسه في معهد الكفاية الانتاجية

ويناء على ما تفضل به السيد المهندس/حسب الله محمد الكفراوي نقيب المهندسين من إيضاح حول ما تم بشأن إجتماع لجنة المقترحات والشكاوى المشار إليه ، حيث طمأن سيادته المجلس بغلق هذا الموضوع في مجلس الشعب.

• فإن المجلس الاعلى لنقابة المهندسين يهيب بالسادة المهندسين الاستمرار في عملهم كما هم دانما بهدوء وجدية لخدمة الوطن والمهنة

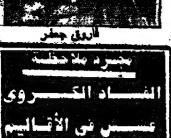
ويؤكد المجلس الاعلى للنقابة أنه يعمل دائما للمحافظة على المستوى العلمي والمهنى للمهندسين . وأن يفرط أبدا في الامانة التي حملها إياه جموع مهندسي مصر ، وسيقوم بمتابعة الموقف لاتخاذ كافة الاجراءات المناسبة في مواجهة ما يستجد في هذا الشأن .

والله ولى التوفيق

الأمين العام لنقابة المهندسين دكتور مهندس/محمد على بشر







أليت على نضى من سنين أن الأون تصيرا « للمظاليم » وإن أشجع أندية الاقانيم لان للتركيز على القاهرة ليس طغيانا فقط واتما هو تضييق للقاعدة وضيساع المسواهب وكسأن اطسى و ومنايسا ۽ ان تنسهض وتنفسوق

• واليوم لا تتقصني ـ الشجاعة ـ لاغترف كم كلت مخطئا حيتما ساهمت كبضو في لجنة المسابقات بالاتحاد سلبقا \_ في زيادة عدد مجموعات للارجة الاولى الى ٦ يعثلون اكثر من مائة بُلد !! الْحُولُ كَنْتُ لِتَمنَى النَّهُوصُ ولكن التجرية أثبتت فشلها .. فلا ملاعب ولا أسوار ولا عمرات لخلع الملايس ولا امكانيات والعيد من الفرق تشيارك في المهاريات بالكاوتش تضيق ثات اليد !! واكتسر من هذا استشرى السقساذ بيسن البمازييسن واللاعبين من و تقويت ، للمباريات والتواطق وشراء نمم اللاعبيس .. والقريسق المهسروم بهدفيسن « يتفاوض » بين الشوطين ليكسب خمسة في الشوط الثانس حكسي لا يهبط !! ورنيس الثادي يعتدي على لاعب بالرومنية فيكسر استالسه !! وأخر نصوب طوية يشج بها رأس الحكم .. وأخر يدهب الي حارس مرمي يرشيه بالفين جنيه ..

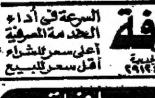
 لكشر من هذا سكرتيسر احسد المناطق \_ بقدرة قادر \_ وباتصالاته ينجح في أن يحكم مياراة هامة يحكام من منطقته والمراقب ايضا وطيعا بكسب المباراة يهدف مشكوك فيه :! والتخطيط في المنطقة واصبح شعارتا في الاقاليم كيف تخطيط لافساد المياريات .. أو كيف ترشى وترتشى ؟! • هل هذه ييــاضة .. هل هذه اخلاق .. هل تطور مقهومنا الرياض إلسى للسغش والغسفاع والتسلاعب أهمد عبدالميهن

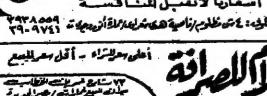
القاهرة. بسيرج أمريستكليشيو. و لمياداميا البائلاد الإيمام الجسيزة، سسوبيس ستساوي





أسعارها لاتنافس العومي للصراقة





قلت - انه لاستغناء القطاع الاهنى عن اعانات الدول

الشباب جاهزا انا كان ظاهر الموهبة ، لتصقله وتجهز

٧ - أن يكون في مصر نظام للاحتراف بمولسه نظساه

« للعراهنات » وتفتح سوق البيع والشراء للاعبين بلاقيود

٣ - أن تعلى الدولة رجال الاعمال والشركات والمتبرعون عامة للرياضة ، من الضرائب بقنر ما يتبرعون !! اعنى يتم خصم المبالغ التي يتبرعون بها مما يدفتونه الضرائب

واقرأوا لحاديث برنابيه مؤمس ريال مدريد وغيره في هذا

الموضوع واسألوا لاعبى الاهلى هانى رمزى وايراهي

وحسام حسن عن كيفية تمويل نادى نيوشاتيل مثلا !!

٤ - الا يحصل التليفزيون سواء اكان قطاعا خاصا او عاما

على أية مبالغ من الإتحادات مقابل استثمار الملاعب ف

الاعلامات . بِلَ يجب أن يدفع للاتصادات والفرق مقاء

للساعات التي ينقلها من النشاط الرياضي ، وفق شرو

• \_ ان تعول النولة كل نشاط رياض دولي ، ترى انها تحتا

الى المشاركة فيه ، ونلك بالتكلفة التي يطلبها الاتحاد ا

أن تعل القوانين ، فيصبح من حق النادى او الاتحاد او

اللجنة الاوليمبية أن تفرغ رؤساءها وامناء الصناديق

والمديرين الفنيين بالمبائغ التي يطلبونها طائما ان

هذا هو المعمول به في العالم . يا هواة الكلام : ا وكف

تجارة بحقوق الاتحانات واللجنة الاوليميية واستثمار

« أودائع » هي ميزانيات قررتها النولسة لمصاب هذه

الهيان ولكن ما باليد حيلة عندنا هيئة تسمى « هيئا

اما العجب العجاب فالوزراء الوافنون على برشلونة

من اللول النامية والمثقلة بالديون ، والتي لا هي في العير ولا

هؤلاء حجزوا الاجتحة فما تكلفة الجناح الواحد

. ٢٠ ﴿ لَكَ وَمَالِمُنَّا دُولِارٌ ﴾ يدون طعام أو شراب

٧ ( ماتنا دولار ) تكلفة السيارة

تكلف يولته اكثر من مانة الف جنيه

٢ ( ثلاثمانة دولار ) مقابل ٣ وجبات منها الاقطار

ويسألون لماذا تعيش شعوب هؤلاء فقيرة ولمأذأ

يضيق الشياب بالحياة في بلاده احمد الله أن مصم أيمر

الغضيان: خبير رياضي مات كمدا !

الزمالك مع المهندس محمود فهمى ودفع بفريق شركة

أسكو تعاقد مع نادى هجر بالسعودية مديرا نعدة عشر

أسكو إلى الممتاز وقدم للاهلى والزمائك لاعبات دوليات من 🔞

أته محمد الغضيان المدير المساعد للإنحاد المصرى للكرة

وفجأة وهو في اكمل صحته يقرأ أن الاموال المودعة

الطائرة ، ولمعرفتي بامكاناته وخبرته استدعيته نشعل هذ

عند الريان والقسط الاول لا يزيد على ١٪ منها والمغزة

أن حل المشكلة سيطول !! وهنا ينفجر منه المنخ وينقل ألَّم

المستشفى فاقد الوعى فقد كانت كل منذراته التي جاءيها

المنصب معاونا للحاج فرغلي ابوطالب!

بعد إن قضي عشر سنوات مشرفًا على الكرة الطائرة في 🌃

١٧ دلاور في الليلة ويعضهم حجر لتفسه لمد

الاتحاد أو التأدى او الفريق وحسب العرض والطلب !

النادى وفق خطة الاعداد التي يضعها الفنيون

تعويق الرياضة المصرية » وهي حكومية ا

اللاعبين مسيتفرغون ويحترفون !

تری ؟ اسمع یا سیدی

فيها وزير تارياضة !!

شروطا تميق نلك وكلها بامكانيات اندولة واهمها ١ - أن تحصل الاتحادات على الناشيء من المدرسة او مرة

تلتشاط الدولي



🤏 🗣 هل صحيح أن سيار تين من ماركة

« ریجانسا » مفقودتسان منسد

استخدامهما في الالعاب الافريقية

هتسبي االأن .. معنوماتـــي

للمتواضعة أن السيارة ليست

حولتاً يهرب وحده . بل لابدلها

للعلم : الحيوان إذا هرب وخاصة

الحمار يعود وحده إلى دار

صلحبه !! .. المطلوب توضيح

هذا اللغز ونحسن مستعسدون

• • ضيعاف فنستق الرياضييسن

والخامر ودائما فتقلوا إلى

أما العمال فالبحث جار تهم حن

اقلمة في مدينة نصر لتأديسة

المنعات اللنافية المنزلية

أثناء زعدك القندق لمعرسة

الرياضييسين للالعسساب

و المجهولية » مع كرة القسم

الترح يمنلسية زيارة أفواج

للطلائم للكاهرة أأتى تكلف مصر

حملة ملايين كل عام ألا ينسوا

الاستراحة الجديدة للمسجاس

الاعلى على النيل بجوار اتصاد

الكرة فهو عنسوان حديث

الفراعنة جدد غلية في الابهة

لتمويل إحدى الشقسق التسى

يستأجرها للمجلس الاعلى في

استراعة هذا المقر قريب جدأ

شارع يومف الجنسدي السسر

فشلت المحاولات الخبيئـــة

مساكن خاصة على حسابهم

ئلتشر .. بعيب

القولقو » !!

قولوا مېروك !

بدأ طاهر ابوزيد مرحلة علاجية جديدة امس بعد اصابته بشد في العضلة الخلفية في مباراة المنصورة يوم الاحد الماضي حصل يعدها على راحة كاملة لعدة يومين

لتحادههم السذى يديسر لعبسة

وقسى تونين ؟ اتحسادات

ومعروف أتهم يشكلون أصوات

المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا

الالبية والتعرف على مدورها

البلتاجي مكسب كبير ونوزه في

أسوه بالتم في سف البلاد - وتوذلك

خلا وصلر النسانون رتم ١٠٩ لسب

علمنا أنثىء المعنس الأعلى ارعامه

النساب والتربية الريامسة بالتسافود رقم

۱۷۳ لسنة ۱۹۵۱ وقص نظام تكريب

الاضطلاع برضم السباسة التخطيطية

البلاد - والتظيمات العامة التي تعصل

في حدودها البيئات العملة فيميد البرعاية

وليست مصر بأقل مرهقه القول اضماما

طرياضة والرياضيين ورعاية الطمولة

والطولات . وليست خامات الدون

الأحرى أعى من حامات معر مدوليس

سعداد الشباب فيأوريا أو أمريكا أوقر

م استعداد شیاما حی یکود حظهم می

الرور والسوع أوق س حظاً ال فكل

اساب الثقدم والحاحبوقورةلثأ والعمد

لة — وأن مغر المأر بعو ندم إستاد

هي مسأله تنظم و سعداد لا اکثر ولا "ان

نان بعن نظماً أنمت وسرة على سنن

فية فلروسة لسنجا الاتحب الماحآت

التي يمليهسا الارتعسال والني لا تسهى

الا تأمده والمعساره وسيطعا أل بغيرك

ما مدركة الدين بسكرون في الاستعداد

على المران رؤهلها لى المراتب الاولى

المنباك والترية الريامية مسواء أكانت

يشرف على العلاج الذي يستمر حوالي لسبوعين الدكتور مجدي عبدالعزيز بكى طاهر أبوزيد بعد أصابته في هذه الاصابة فبعد فترة غياب كثت

حزنا على اصابقه المفاجنة خاصة بعد المراث القليلة التي كنت اشعر فيها شفانيه من اصابية سابقسية في بسعادة بالفة لانثى سألعب بعد هذا « السمانة » شغى منها تماما واصبح الغياب وكنت جاهز تماما وسعيد جدا لاتى سألعب هذه المياراة ولكن ماذا قال طاهر اته فعلا لاعب غير محظوظ هذا الموسم واستطرد لكن لايأس من رحمة الله

ساراة المنصورة بشدة وهذى بكلمات

وقال : لا احد يعلم مدى حرثى على

افعل هذه هي الكرة والإصابة التي حدثت لي من للممكن ان يصاب بها أي لاعب حتى في التدريب وعن هذه الاصابة قال طاهر كنت في لعبة

فَى شُوقَ شُنيد للعب ولطها كانت في

الموسم خاصة المباريات الاخيرة في الدورى والمباريات الافريقية بشكل چيد . ولكن هذا قدرى واتا راض يه

مشتركة مع لاعب للمنصورة ويعد سباق السرعة مع اللاعب حيثت يفعة منه فكان جسمي في انجاه وقدمي في

اتجاه نخر عما ادى الى هذا التمزي وهي لصابة ملعب ولا علاقة لها باي اصأبة مدابقة والكائ تتغيل بعدها حالتي النفسية بل ان زملاسي

ورغبتى الصادقة في أن أنهى هذا

والجهاز القتى حزنوا من لجلى حزنا شديدا لانهم كاتوا يشعرون بحلتى

### الدغبول مبسانأ لبساراة مصسر وبولنسدا اليسوم يلعب المنتخبان للمصري والبولندي تكرة القدم مباراتهما الثانية بعد ظهر البوم باستساد المقاولون تقرر فتح الايواب للجماهير مجانا

الاولميي الذي خسر المياراة الاولى بهدف للأثيء يجرب مصود سعد مدرب القريق عدا من اللاعبين الذين لم يشاركوا في العياراة الاولى اليوم ويغض النظر عن تتبجة المباراة باعتبارها مباراة تجريبية فان الغريق مازال في علجة الى كثير من الاعداد

في هذه المباراة لتشجيع المنتخب

### مجرد نقل مسطرة لوجهات نظر غير المتحدث ، ولقد اصبحت من هوايات البعض ، اقتصال مناقشات واجتماعات 🍱 وحوارات !! لمجرد الاستماع وانخار محصول مما يممع ، 🗖 يصنره الى اخرين في اجتماعات لخرى ، على اتها أزاؤه . ومن بنات افكاره ناسيا ان مصدر هذه الاراء قد يكون هو تفيه وتحمه وشحمه من المستمعين إليه في الاجتماع

تأصلت هواية الكلام لدى كل من أتيحت له فرصة الكلام

الصمت ، واعتبروا الشعار القائل ﴿ لَا كَانَ الْكَالَمِ مِنْ فَضُمَّ

فالسكوت من ذهب ۽ قمة المعلبية بل هو أشارة الي الجين

الكلام اذن مفيد بشروطه التي سبق أن عرضتها هنا

وائه لا يخلو من رأى سليم يعم ثقعه ، أو رأى باطل يتم

بحصه !! وهو بالثك يكشف عن صفحة علل العتمدت

ولا اعتراض على شيء مما تسمعه أو نقر أه طالما أنه ليص

والخوف وغير مناسب الاعتدما يشيع الارهاب

ولا ماتع طالما أن الكثرة من الحكماء فضلوا الكلام عا

ومثل غؤلاء لا يصمدون امام مناقشة برد فيها جديدا لم يسمعوه فيضطرون الى التمسك بما قالوا مهما المامهم من عجج ويراهين على فساد ما يقولون !! ومن الاراء التي تردنت أخيرا ، دون أن تقوم على اساس

لماذًا لا يمول القطاع الاهلى تقسه ، اعلى لماذًا تحصل 🛅 اللجنة الاوليمبية والاتعادات الرياضية على اعالات من 💻 الدولة ؛ ويستندون في نلك الى ما هو حادث بالفعل في الدول

ألدّى مسِفتنا .! والطَّيِّقة أن هذا الكلام ، هو ما يقال فيه دائما « كلمة حق براد بها بأطل » !

واقول هنا : أن الدولة مسئولة مسئولية كاملة عن لبناتها في شتى المجالات وهذا من كلام النكتور عاطف صدقى .. وقبل ان ي ولوله \_ وتحد الله \_ انها لم تتنصل من ذلك في اي عهد من العهود !! وحتى هذا ﴿ اللَّقِيطُ ﴾ الذي كانوا في الزمن الغاير و يجدونه ملقى على الارض امام باب مسجد او كنيسة او فقد الاب والام ، أو صل اهله طريقه ! مسئول من الدولة وهي له 🚾 راعية - فكيف لا يكون الرياضي الذي يحمل علم مصر مسئولا عن الدولة ! اجبيوا أيها السادة ؟!

لقد سألتى لاعب دولى في رحلتي الاخيرة في هولندا حول ا هذا الموضوع قائلا : اذًا كنت حَقًّا تَستطيع أن تمول أتحاد الكرة الطَّائزة ذُلَّتِيا ،

وتستغنى عن اعانات الدولة فماذا تفعل حين تلعب ؟! اتكتب اسمك على ظهر الفائلة أو أسم « أيجبيت » وكيف تنمر الانتماء للوطن بالرياضة ولمن يكون النا تبرأت منا الدولة !



تاصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقي والى يمينه مستر روسي (مورشيوس) والحاج عبدالله ايو يكر ( غانًا ) والى يساره كمال خير الله ( المعودان ) تواب الرئيس

### الإتمياد الأضريقي تفقيد استبعدادات طنطء لاستضانة بطبولة أنريقيا للطبائرة للناششين

الافريقي للكرة الطائرة برئاسة تاصف وتهودات كلمات الترحيب وتسليم الدروع والميداليات التفكارية خلال

حقل الشاي الذي اقامه المعافظ اعلن رنيس الإتعاد الاغريقي اقامة

قام رئسيس واعضاء الاتص

الافريقي بجولة في مدينة طنطا زاروا منذ ٣ سنوات والمهزومان من أمريكسا الجنوبيسة موطسن

 ليته يغرج من الدائرة التي أغلقها طيه المنافقون وينزل إلى للشارع المصرى • الذَّي لايطلب اعتبات من الزكبية » ليسرى

بنقسه ويسمع رأى الناس فيه !!

### مع ؛ وزراء تواب أحدهم عمارة عن العرب ● الدكتور ممدوح بلتلجى يتحرك بهمة ونشاط في مجال خدمة البطولة الافريقية للناشئين للكسرة الشباب والادبية بعد أن تولى الطائسرة في طنطسا خلال المسطس منعب أمين عام الحساب في القاهرة ويدأ في لحصاء عدد

الاعلب الافريقية كأن واشصأ وبارزا وممرزا • د رونين أكوستا رئيس الاتحاد النولى للكرة الطائرة ، لم يقف سعانته يقوز مصر على بيرو

في تصفيات برشلونة الم تعد أفريقيا الالموسرة وللط الارجئتين تأتى فريق في العال

### جماعية ، أن يلعبوا بدون مقابل لى أن يتصن المناخ الرياض في مصر وتلتهسسي هرب التحدى التي أعننتها هينة تعوتي بسعى اتجاد الاسكواش حالياً ، لْتُكُويِنُ أَتْصَادُ أَقْرِيقَى ، بِدَاقِع الاهتمام باللعبة .. في مصر ٣ اتحادات افريقية فقط برأسها مصريون ، وفي الجزائر تسعة

معدوح البلتاجي د أكوستا من الجامعــة الامريكيـــة وصاحب العقار تعسك بصيفة

العقد التي تنص على أن هذه الشقق مكاتب !

• و طلب عدد من اللاعيين الشيان من

# يتم اغتصاره؟

• طلب المجلس الاطي للشباب من اللجنة الاوليمبية الختصار بعثة الالعلب الاوليميية بيرشلونية اكثر مماهي عليه الان والاقتراح الذى تقدم به المجلس الاعلى للجنة الاوأيمبية هو اختصار أحد القرق

### من هو يا ترى . اذا وافسقت اللجنة الاوليمبية ؟! التتحيش، حجية القيطانون الريطاضي المه

## الأعسلى ينساوض التسميية فيسم

• بشهد الثادي السمصري عقب اثتهاء مباريات الدورى العام حركة تتقلات كبيرة بين لاعبيه تلقر السيد عيد الظهير الايسر عرضا للتضمام تفريق التادي الاهلى مع مداد مبلغ ۲۰ الف جنب تلفادی العصرى قيمة الشرط الجزائى بالعقد العبرم بينهما في خالسة تركسه

وتلقى محمد مشالى لاعب الومحة عرضا مجزيا من الكابتن عصام بهيج مدرب نادى النجمة اللينانى لاتضمامه الى صفوفه

اخبرا. تكريم المعوقيت ابطسال افريقيسا اليسوم يقام صياح لليوم بقاعة المهرجانات بالعبس الأعلى للشباب والرياضة حفل تكريم ابطال مصر للمعوقيان الماصلين على الميداليات الذهبية وللفضية والبروتزية نى بطولة افريقيا الاولى للمعوقين والتي اقيمت في فيسعير العاضى واحتلت مصر العركز الاول بجدارة

معالباعة سوال الحامعية: هلتزوجين من سبّاك ؟ التفاصيل عشى صبي الخير

مفيدفوري

التداء من أول يونيو القائم وأمدة

### ينصل بين اختصاصات اللجنة الأوليمبية والمجلس الأعلى! حته , فكن تكم أن الرياضة المصرية تعيش الإن حالة من القوضي ليس لها مثيل في العالم وتتج عن هذه القوضي جمود في المستوى وعدم لتطلاقه الى الاعلى والاسمى والاقوى سأقدم لكم مقالا يكلم « معدود مفتار المتيتش » ابوالقوائين للرياضية في مصر والخبير الرياضي القانوني الذي لم يجد للزمان بمثله بعد ! وفي هذا المقال يقصل التيتش بين وضبغ نظامر تجديد للاتعادات إلراضية

اختصاصات المجلس الاعلى للشباب والرياضة بندان صدر قرار بتثنكيل نجنة اوليمبية جديدة برناسة كمال النين حسن واصبح من حق وزارة الشلون الاجتماعية بقرار جمهودى من الرئيس عيدالناصر أن تصدر الغرارات اللازمة لتنظيم الاشراف على الألعاب الاوليميية والدورات

وكتب مختار للتينش مقاله هذا فر اول نشرة تصغرها اللجنة الاوليميية الجديدة بعد انشاء المجلس الاعلى تتشياب والتربية الرياضية بالقاتون رقم ۱۷۲ نسنة ۱۹۵۱ وقضى نظام تكويته الاضطلاع بوضع السياسة التخطيطية « فقط » البسلاك والتنظيمات العلمة التي تعمل في حدودها الهيئات العاملة في ميدان عاية الشباب دون تجاوز الثلك ا والان ويعد لتحراف هذا المجلس عن رسالته وعجزه عن الناء دوره حتى اصبح « هيئة رسمية لتعويق الرياضة المصرية » تقدم هذا المقال لمن يريد ان يدرس ويتطم وانقول

# لهم كفي عبثًا ومنظرة !!

فاز سلاح المدفعية بالمركز الثالث في دوري القوات العصلمة العام اللعبات الجماعية بعبد للشرطسة العسكرية ( الاول ) والعشاه يشرف على الفريق المقدم صاله حسن قائد المركز الريآضي تحت رعاية اللواء ١ ح يهاء الدين أبو الفتوح مديد السلاح واللواء ا ح امين لسعد ربيس اركان المدفعية والعميدان عيد

## المدفعية الثسالث في دوري القـــوات

المنعم البلتاجي وحسين منبوثي .

فتح باب الاختبار بنسادى الاسسماعيلي فر. بادى الاسماعيلى فتح باب الاختيار الناشس الجدد أكرة القدم

### حسن لا تصبارت أو تعبارض منع احصاصات لنطس ورسباله اللجنة الأولميه فالوضع الجنديد رسالة هامه -حبث تلترم وضع السبياسة والتخطيط

العسام للدورات الأولمسه والأقليميسة عدما الى نظام النحه الأعليةللرواضه والأعداد لها سمواء أتيس في مصر أو لدنية في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢ الجمع حارجها بالاضاعة الى تنظيمها أقبأ مأ تقروب اقامتها بمصر وتوجيسه الانعسادات في لآرك الى وضع نظام للعنة أولمبية تتولى الغطراب التعيذية في ذلك سقضاه الاشراف على مختف أوجه لشاط الرياض الأولميمموغير الأولمي

حكوميسه أو أعلية - كان لأمد من قصر

نصاط اللجة الأولمية على مساهرةمملها

الأصيل وهو النورات الأولمية والأقليمية

وتعديد لتتمامات هدا المنل بوضوح

وهده الرساقة تتطلب تعسأون الحاداب اللمبات الأولمبية المختلفه تماونا وثيقا مع اللحنية للاضطلاع بأعالها في حسدوه لساسة الوضوعة

وقه يكون من نافلة العون المحدث عن عايه الدول بالرياضة \_ وأجب أصبحت تنيس مدى حلها من المدنية والعضارة سد ما تعسروه من بطولات في لليسادين الرياضية ـ وذلك إنها ترش الانتاج ف جيع حول الشاط مقرد السلامة

ويكثرون في الانتاج بالعمل المتواصل على تكر الأكعاب وايعاد صعوصمتفاوتة الأعبار سالفرق والأفراد وتعديدها معطة مسبره معيث نبعد دائماً وقرة من اللائقين لتمثيل السلاد بألدورات الأولمسسه والمطسولات الدولية المعاقبة

هدماي رسأله البعملوضيها البيديد وهي رسالة خيوية لشلاد تتطلب مصاون حسم الهيناب المسه بالرياضة مع سفيها كما تنظم تعمالات للأنهين بالاعلاس بتعبهم وننزت تحوصل وتلحاطبه على ضحهم واعبل لسنمر على بأقهد حى تكونوا دائما على سيسعداد لليرور عي سادين اللوسة والأنيسنة برقع تسأل هلنا

بحوط النواد محبود مشار سکرس عم ننت لایپ لات

### خلالها المتحف والصالة المغطاة استضاف المستشار ماهر الجندي باستاد طنطا واستاد الجامعة ويعض معاقظ الغربية مجنس لدارة الاتعاد الإماكن الاثرية بالعنينة والفتانق التى متقيم بها الوقود المشاركة في غادر اعضاء الاتحاد الافريقي بعد

قلك الى المحلة حيث زاروا المصانع وتتأولوا الغداء يدعوة من المعتز بالله

عبد المقصود رئيس ثادى الشركة وكان الاتعاد الافريقسي للكسرة الطائرة قد اجتمنع بالقاهرة يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين حيث اكد على مواعيد البطونسة الافريقيسة

• • اكتشفت أن الإفارقة أصبحوا على طم تام يأسواني القاهرة العريمة في أسعارها اكتشفوها أتشاء الاعاب الافريقية ويمجسره وصبول أحدهم في زيارة أخرى يجرى على سوق العتبة أو وكالة

لتعاد رياض للعبة جماعية لايتعامل أعضاؤه مع بعضهم إلا بالسب والقنف والتجريح نلاب والام إن لم يكن في معركة فعلى سبيل العزاح !!

 ا جيل « القلوس » وصل إلى لعبة الهوكى والتهاية قريبة

 جنوب أفريقيا تسعى جاهدة للحصول على عدد من الاتحادات الافريقيسة لتقلهسا السي جوهالسرج . وثلك في اللعبات التى أجازتها اللجنة الاونسية النولية والاتخادات النولية

• سألتى خيير مطلع هذا السؤال كم عدد فرق التاشئيس التسي المتابلها « صاحك » التشجيع استحادا لاتلاننا كما يقول وكم عد فرق الكورة الشراب التي 🍱 شارك في مبارياتها للمنظرة والدعاية !! •

اندار لانمساد المسلة.

العدنع أوالتجميد أنريتيسا

صرح عيد العظيم عشرى ستزتبر

إشترك المنتضات المصرية لكرة

السلة في بطولات افريقيا يعتبر مجمدا

إلى أن يُلُوم الاتحاد المصرى بتسديد

المبالغ المادية المستحقة تلاحساد

الأَفْرِيقَى مَن البطولةَ الأَفْرِيقِيــة للامم التي أقيمت مؤخراً في صالة

استادالقاهرة وهيينسية يمن

مخل المباريات و ١٤ من الاعلانات

وقال أنه أرسل أكثر من مرة إلى

ومن تلدية لخرى لكد عبد العظيم

عشری ان تشکیل منتخب (فریقی لکرهٔ

السلة يعتبر فكرة فاشلة ألاتها

مكلفة جدا نظرا ألان عناصر هذا

المنشقب من اللاعبين المخرفيين

والذين لايلعون الانظير مبالغ مادية

وقال ان الاتحاد الافريقى يولجـ4

مشكلة في إقامسة براسات بوليسة

للمدريين بعدان اعتذرت السنفال

عن إقامة الدراميات خلال البطولة التي

منتظمها في شهر ديسمبر القادم

الاتحاد المصرى ولكنه لم يصله الرد

الاتحاد الافريقي لكرة المشة

# في الثغير من الثورة الاوليميية

وه كلت في حديث ودي على مائدة عشاء مع كبار قادة الرياضة في أوريا . الثاء زيارتي لهوائدا ، ووجدت وزير الشنون الصحية والثقافية ، مستر وايم ولجيب ماكر هو المستول عن الرياضة . هي تابعة له اكته لا يدخل في التنفيذ على غرار تبعية الرياضة المصرية لوزارة الشلون الاجتماعية أيام كنا تحد الذهب بالجملة في الألعاب

وتطرق الحديث الى ما طرأ على الدورات الاوايمبية منذ نوس انجلوس ١٩٨٤ وسول ١٨٨٠ ثم طقح الكيل في

هذا الوزير الرياضي - برغم انه وزير للصحة والثقافة ومتابع جدا للرياضة للفت نظرة سفري الي جنوب افريقيا لط مشكلة التفرقة المتصرية باسم الاتحاد الدولى ويسألتي عن موقف كل لعبة من هذا البلد في الأعاب الاوليميية

ومن الموجودين في الطل د رويين اكوستا ود دي براون رئيس الاتحاد الاوربي وكثيرون وما نفت انظار الجميع هو زيادة الاسعار بطريقة جنونية في يرشلونة وإن وزراء اورويا اضبحوا ما بين معتثر عن عدم السقر مع وقد بلاده أو حلجز تغرقة عادية ومعروف أن الغرقة العادية بدون طعام تكلف الشخص الواحد

مائتي نولار اما الاجنحة فامرها غريب!! اتها محجوزة اما لعد من المسئولين العرب وهذا لمر طبيعي وعادى ، قما عودنا هؤلاء المسلولين ابتداء من لوس اتجلوس . ألا أن يدفعوا من جيويهم الخاصة فهم ولذويهم أو مرافقيهم . برغم ما نديهم من صلحيات ووفرة اموال لكي يسافروا على حساب دولهم ا

من خَالْتُ الحِرْم خَاتَكِتُ مِعساتِره ومسسن اطـــاع هواه كل تاصره

والمشى . من عيز عن شيط امره وطاوع نفسه الى شهواتها لم يجد لتفسه عذرا ولا غاصرا وكان دائما ملوما !!

من السعودية مودعة عند الريان وودعه الى مثواه الاخير رجال الاتحاد العصرى للكرة الطائرة في بلدته ميت خلف مركز سمنود بعد أن افتقدو خبيراً دمث الخنق اصبح عملة نادرة في الوسط الرياض

## نَفِأَجَاءُ: وبِسَانِي الانفساد المسكندري مسليعة! لمزارعي الدرة الشامية

ظهرت مفلجأة مثيرة في موضوع الانشاءات ومباتى ثلثى الاتعاد السكندرى التى النبع بنتريز، هندسي فنها أيلة للسقوط بل ان مسلولى عن وسيط التابع له النادى اداريا يطوا باتذار اخلاء المبنى وعدم استخدامه ويمبب هذا الموضوع تقدم مجلس الادارة المنتخب بمذكرة أمجافظ الاسكندرية فاصدر قراره بحل المجلس وتعيين مجلس مؤقث

والمفاجأة غير المتوقعة ظهرت من حديث ودى بين الدكتور يوسف حويله عضو المطس المعين وأبرز الاعضاء ويبن أحد خبراء الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بجامعة الاسكتدرية ، إذ اوضح الخبير أن مبانسي ومنشأت النادي مطيمة ولاعيوب فيسة أو فنسية في الاساس وتتسعمر العيوب في بعض التشققات والشروخ في جانب من المنشأت لايمتاج (لا للترميم فقط واوضح الخبير أته لم يعاين منوج النزوج الآولى ويعتقد أنه ايضا لايحتاج لهدم

# لاعبة المنصورة في

منتخب الطائرة وه اختيرت بجلاء فتح الله لاعبة المتصورة لمسخب الكرة الطانره للإسات بحد ٨ سنة كما اختبرت ميلتاها تلاية عبداقه ورشا علام لمنتخب تحت ١٦ سنة

صرح بذلك النكتور معمد هامد المشرف على الكره الطاء ة يتادى

# تقادى الهجن عالية الانناع تحقق مضاعفة انتاجك وهىمتومية فنمخازن بنوك

انقرى والجمعيات التعاوثية الزراعية ومحلات القطاع الخاص .. با در بزراعتها قبل منتصف يونيو

مع نميان الجمعية القوصية للذرة الشامية

اعلات تعلى جامعة حلوان عن فتح بابالترشيح

للقبول بالدوابسات العليه ردبلي ماجسير وكلواه للعام الداسي ١٩٩٣/٩٢ بجيع كليات العامعة وذلك اعتباراً من أولي يونيه ع حستى 10 يولية 1996

وذلك طبقا للشرمط المعاسه بكل كلية وعلى الراغيان في النقيم مواجعة الكلياس والنقيم بطلسهم إليها مباشرة وفت الموعد المحدد بيسة والرياضة. وقنوات تلينزيونية حديدة!

اعنن امس صفوت الشريف وزير

الإعلام خلال اللقاء الذي عقده مع القيادات الإعلامية باتحاد الأداعة

والتليفزيون ان الرئيس مبارك سيفتتح

في مناسبة عيد الاعلاميين معطةً

حوارا مع رجال الاعلام يتقاول فيه

كافة القضايا المطروخة على الساحتين

كما تحدث عن امكانية أقامة قنوات

اسماعيل عبدالجافظ

بأقوم بتبايم المسلسل كاميلا ومسن

لذي يلول ، بعد في أولت مكلس المسلفان

يقى أن تقول أن أسامة أثور عكاشة

واسماعيل عيدالحافظ واحمد غضر زملاء

للام أجنب

و الإحد ١٠,٢٠ مساء الكناة الثانية

في أنسطقة المعتوعة التاج ١٩٨٢

غيالى وزمته المستقبل البعد

استواني عليه أهد الطفاة وقالم أعواته

وتتصاعد الاحداث عندما يقوم أخيار الارش

و النازاء ٢٠٢ مساء اللالة الثالثة

MOME FROM THE للفيلم الأمريكي

HILL بطولة الباتور باركر رويسرت

ميتشوم . جورج بيبارد ولقراج فسنت

ميتلى الفيام تكديره جيد جدا ويتناول

قضايا الاسرة وتأثير المياة الزوجية على

وكيف أنْ تصرفاتِ الآم الرّوجة لها أكبر الأثر

في تشكيل حياة أولادها من خلال قصة زوج

مكير ومقامر وزير نساء وكفاح الزوجة

الدايسة والمدده

نى حكاوى القماوي

في العاشرة والربع من مساء الاحد

تكم القناة الثانية طلة جديدة من برنامج

المحد البرنامج تلايم سامية الاتربير

أغداد بحيى تلارس واغراج عمر أتور

يحقلا أويعما

الحياة العاتلية الزوج والزوجة والاولاد

بخطف تكاث فتيات لزوح استمتاع الطاغية

شبل المصراورة أيترجه أحد غشر

المتوقع أن أنتهى من التهيته على علين

لاسلمة فانتى أتوقع أن يشترك فيه أكث

وأصنقاء ومن منينة واحدة

و لجمعة ١٠٠٠ الله الثانية

وا ممثلا وممثلة

كقرقشيخ اا

التُعب المخيوم !!

9

تليقريونية جديدة مثل القناة التطيمية

العربية

# اة الأولى

الافتسباح .. والقسران الكريم .. مأتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد ١٠٠٨ الصحافة تقول ١٠.١٨ فتسرات اليسوم المفتسوح ١٠,٢٩ كارتون للاطفال الارنب ۱۰,۳۸ برنامج عروستی

اوبريت قبلي ويحرى . ١١.٥ فقرة السيرك والاكروبات النشرة الإخبارية ١٢,١٥ فيلم نحن حبى يطولة فريد الأطرش ، صباح . ١٦٠١ أثان الظهر ٥٠,٦٥ من اقوال الرسول اويسريت لحسن الوقساء

لعيدالحليم حافظ وشادية الفصل الرابع من مسرحية اصل وصورة. بطولسة عبدالمنعم مدبولي أميسن الهنيدى . محمسد عوض فزورة فطوطة بطولة سمير غائم

اغنية لصباح من فيلم نار اغتية لهاني شاكر من حقل اضواء المدينة مدانح نبوية فن شعبى للشيخ محمد الحملي ادّان العصر من اقوال الرسول

اسماء الله الصنى عنوان الحلقة الجليل مساء الخير اليرلمان الصغي حدث في مثل هذا اليوم النشرة آلاعبارية الثانية الجديد في الطب الموضوع

ندوة عن أحدث ماتوصل اليه العلم في مجال الجراحة يرامج اليوم والغد عتاوين الاخبار الحلقة العاشرة من مسلسل وداعا قرطيسة تاليسف مصطفى عدالرحسن بطولة عبدالله غيث هالة فاخر حن صنبي

اشرف عدالفقور واخراج احمد توفيق اذان المغرب من اقوال الرسول برنامج الظوس والاقتصاد فقرة أنفرح وانتهاتى ميروك للعروسة مبروك للعريس

لسمير صبرى وتيللي فقرة القمر الصناعي ۸۵۴ برنامسج حدیث السروح الموضوع الوقوف بعرفة المتحث الشيخ معمد عهد التشرة الاغبارية

اذان العشاء من الحوال الرسول يرامج اليوم وغنا 4,70 الموسيقى العربية فرقة ام السبث التجرييسي نقتساة

المعلومات فيلم البيه البواب بطوله احدد زكى صفيه العمرى ختام اليوم المفتوح اخر الاتباء

فتحي قنديل ١٠٠٥٣ ختام

وخدمات ٥٠.٥٠ القران الكريم وختام

القرآن الكريم ماتيمر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ شعبان الصياد ٣.٣٢ السلام الوطنى ختام السلام الوطتي

. ٤ الافتتاح ١ ٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ

عبد الله شنبي ١٣ ٤ البرامج التعليمية جبر اعدادية ( لغات ) ٤٠٢٩ أذان

العصر ١٠٤٨ هندسة اعدادية ( لغات ) ١٩٠٥ التشرة الاغباريسة

٢٢. ٥ برنامج جوالر ٤٠٥ برامع عالم التأمينات ٢ برنامع

ريبورتاج ١٣ ٢ برنامج يعقد في ٢٨ ٢ مباراة كرة القدم بين فريقي الماتيا

وهولندا في كأس العالم سنة ٩٩ ٧.٣ النشرة المحلية ٧.٤٩ أَدَانَ

المغرب ١٢ ٨ برنامج مزيكا ٢٧.٨ برنامج لمن يهمه الامر ٨٠٣٨ برنامج

صور مضينة ٨٠٤٧ برتامج عظيمة يامصر ١٠١٧ يرتامج سلام سلاح

٢١. ٩ أذان العشاء ١٥. ٩ برنامج لكل عروسين ٢٧. • ١ برنامج غدا تقول

الصحافة ٤٧. ١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ( المائدة ) تلاوة الشيخ

القناة الراعية

ه القران الكريم سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد

٥.٥ عرض البرامج ٥.١ نور الهدى استكمال مناسك الحج ٥.٢٤ ليلم

مراد وأغنية بارايحين للنبي ٣٠.٥ الإخبار الغربية ١٠٠ جلسة الاصدقاء

٢.٢ دريري القناد في اسبوع ٤٠ الطقة (١١) من مسلسل المرشدي

. ٩ نشاهد غدا ٥.١ أفراح بلانا ١٠.١٠ حكايات ضاحكة ١٠.٠٠ أيناء

٣. افتتاح والقران وعرض البراسج ٤.٤ شقاوة . • النشرة

الاخبارية ١,٥ عيادة القناة الخامسة ٢٥,٥ سياحة ولكن ١٠.٥ المنظمل

العربي ٢٠،٥ المال والتجارة ٧ النشرة الانجليزية ٥،٧ التربية في

الاسلام ٧٠٣٠ حديث الاصليع ٨٠ النشرة الغرنسية ٨٠٥ العالم اغتيات

موجز الاتباء ه؛ ، ا تبارك الله ١١٠ الختام والقران

٨.٣ للرجال فقط ١٨.٤ اعْآني لها معاني ٩٠١٠ تعثيلية السهرة ١٠.٤٠

اة النامسة

عنتر ٥٠٠٠ حكايات مشمش ٨٠٠ كل الفنون ٨٠٣٠ قلبي معاك

القناة الثانية ١١ برنامج في نور القران

¥ 11

Y,10

كرتون

٨١ ٤ دلائل القدرة

٢٩ ٤ اشارة إلى طول موعد اذان

٤.٣٠ الانتقال إلى افاعة خارجية

إحتياطي المباراة

٥: : برنامج نبع الحضارة

تمعرض اشبيلية

برنامج أصدقاء ألبيلة

تطيم أللغة للقرتسية

٧.٣٦ لغة تجارزية للشهادة

٧٠٥٦ التشرة الجوية

الانجليزية

يرتامج اتيليه

المسلسل الاجنبي

برتامج سيتما

٥٧ \* تادي رجال الأعمال

المصرية

جولنبرج

لحداث ۲۶ ساعة

ظعالمي نيجأ

الإعدادية مراجعة عامة

٨ التشرة الاخبارية باللغة

يرنامج أضواء المسرح الاحتقال بيوم المسرح

برنامج خمسة سياحة الاستا

الرومانسية عند الافلام

اقبال بركة يحيى شاهين

مريم فخر الدين ومحمد خان

يرنامج أوسكار الفيلم

الأمريكي الثون القرمزي

بطولة داتى جلوفر

القرآن الكريم مأتيسر من

سورة لقمان تلاوة الشيخ

ضيوف الطقة

منوعات أجنبية بيزني لاند

النشرة الاخبارية باللف

البرامج التعليمية علوم

ادة الإعداد

الموضوع الاستقادة م

برنامج هاف تایم

ه المسلسل الاجلبي

١٣٠ البرامج القرنسية

لتقل مباراة كرة القدم بين

فريقى الترسلتة والمقاولون

الأثار المصرية المسافرة

تلاوة الشبخ الكريسم محمود حسين منصور تفسير الدكتور عيد الفتاح عاشور الموضوع قصة سيدنا ابراهيم عليه ألسلام ١٢.١٨ في الطريق اليك الكارتون ١٢.٢٢ من هدى السنة النبوية

تحيد المسرحيات والأفلام التسي الموضوع طواف الافاضة ستعرض خلال العيد .. وإن كانت هناك ١٢,٤٥ برياميج علسم نقمك أفكسار واقتراحسات .. مثل عرض مسرحيات (علشان خلطر عيونك) ٥٢ ٢/١ اشارة إلى حلول موعد اذان بطولة فؤلا المهندس وشويكار (الديور) يطولة أيوبكر عزت وليلي أجنبية المابيت حلقة طَاهِرٍ . (عش المجانين) بطولة محمد ١٢٤ برئلمج خمسة لصحتك

وعرض فيلمين جديدين (ليلة عسل) الموضوع التكنير في بطولة منهير البلبليء سماح أتور العمليات الجراحية وعزت العلايلي وغيلم (الشيطلة التي يرثامج الاطفال أحبتنى) ويبدأ الارسال يوميا من يرتامج الهوايات العاشرة صياحا ويدون توقف حتى يرتامج رطة فن نهاية السهرة وتتضمن البراسع فيلم الزوج العازب بطولة فريد شوقى ٣ موجز الأتباء

أربع حلقات من (الناس والعيد) وثلاث

بوميا فترتين للأطفال الأولى صيلحية

نجم، حسن عليين، ليلي عوى

بعنوان (الحج) وتقدم سهرة منوعات يوم الوقفة

حتى الأن لم تنته القناة الأولى من

وتفة عرفات. والنفرة على الهواء

تَذْبِعِ القَدَاةِ الأولى على الهواء مباشرة وقفة عرفات والنفرة من

في أشهر ثلاث حلقات أن أيام العيد

سيتظلها يوم جمعة ولايعرض فيه

هذا البرنامج الأن وقته مخصص ليرامج أخرى

السعودية كمأتنقل في الذامسة والتصف من صباح أول أيام العيد صلاة العيد

من القاهرة كمانقدم القناة الأولى حلقة خاصة من (أسماء الله الحسني)

من العاشرة والتصف ولمدة ساعة وأخرى من الواحدة إلى الثانية بعد الظهر . كما تعرض برامج المنوعات

طقات من (أماتي واغاتي) والسبب

اسلمة أتور عكاشة

أرابسك الملك فاروق المصراوية

ثلاثة أعمال تشغل بال المؤلف والسيناريست

أساسة أتور عكشة موضوعاتها أد تيدو

مسلسل أرايسك يتناول فنا مهددا بالانقراض ذلك الأن الذي يعمد على

الوظيفة المسالية في زخرفة المكان ويطل

وفي تورة دائمة على من أضاعوا هذا الفن

ملكس هذا المستسل يقرأه حاليا عادل أملم

وهو يحتاج بعد قراعته إلى جلسات حوار

طويلة مع مؤلفه حتى يتعرف على ثلثياً

والمناطق المؤثرة قيه أما مخرجه فهو

للمسلميل الثاني الملك قاروق ويتناول

للفترة من ٢٦ يتاير ١٩٥٢ إلى ٢٢ يوليو ٥٧

واختار اسامة أن تبدأ بحريق القاهرة وإقالة

مصطلى التعلس باشا وتولى على ماهر

مبهرة المبيت في القناة الأولى مع يرتامج

تلاى المسيئما والقيلم الأمريكي .. هلتكي

يتكى بطولة هم والدر جلدا رانش

القناة الاولى فيلم (صغيرة

على قحب) يطولة سماد حسنى ، رشدى فبطة ولغراج نيازى مصطلى

والصعة ١,١ الكاة الثالثة فيلم

(الشقة من حتى الزوجة) بطولة محمود

عيدالعزيز معالى زايد واخسراج محمد

· الجمعة ٣ مساء الكناة الاولى

فَيْلُم (الثُّكُ ياهيين) بطولة شانية يحي

شاهين مصود ياسين ناهد شريف

مناء جميل أحمد غميس ولغراج بركات

السبت ۳۰۰۰ القتاة الثاتية فيا...

(الكدابين الثلاثة ] بطولة أمين الهنيدى

مديحة كامل حمث يوسف ولخراج منير

عبدالعزيز

هانكي..بانكي..ني نادي الس

أَى الشهور السِنة التي سبقت أوام الثورة

العمل ودخاتله وتصاعده وتطوره

الساعل عبدالدافظ

فتية ونجتماعية وتكن جوهرها سواس

المشغولات الغثبية الدقيقة الصنع

نسخصات ضادك

 أو اتابع جلسات مجلس الشعب لما فيها من فائدة . وأرجة . ١ الفائدة تتحقق بمعرفة الاراء والقضايا المصورية الجادة التي

• و الفرجة تتحقق بمشاهدة الثواب الاخرين مثل الذين يلوحون بأيديهم لْنَاخِيهِم فَى البيوت ولاصدقائه النِّين ينتظرونه على القهوة ! • • مثل للتي يستنهل حديثه يتوله إنه لايقهم في الارقسام ولا وستسيئها واعله الإطم راويطم ران لغة التكام والطم والحضارة هي لِقة الارقام وان الكمبيوتر بعل المصالح والشركات وان الكلكليتور

يطرحها يعض التواب

موجود في حقيبة كل طالب

 مثل الذين يذهبون الاء واجب المجاملات من قبلات واحضان وحديث وريما هزار \_ بينما الوزراء يردون علس الاستجوابات

 و إن هؤلاء والاخرين امثالهم يشكلون متعة تفوق متعة برامج
 المنوعات المستهلكة ولعل فريال صالح تضمهم يوما الى برنامجها شخصيات ضاحكة !!



غوت الش

صفوت الشريف

شعبان نى اللبنة

اصدر صقوت الشريسة، وزيسر الاعلام قرارا يضم محمد محمـــىد شعان الى اللجنة الطيا للقناة الفضائية

مع عيند الاعسلامين سهرة على الهواء يوم السيت

مستفرة على الحبسهاء

اناعة البرنامج العام الفائقة القدرة بِقُورُ ١٥٠ كَيْلُو كَمَا بِأَنْتُحَ قَدَادُ المعلومات التليفزيونية ثم يقوم بزيازة مركزي الاخبار بالاثاعة والتليفزيون واستوديو القناة الفضائية التي قال أن رسالتها هي الحقاظ على الهوية العربية وخلق البنيل العريسي في مواجهة للقنوات الاجتبية وان رسالتها لست الترفيه اتما تحقيق الاتماء وهال وزير الاعلام أن الرئيس مبارك سيقنم خلال اللقاء بتكريم عدد يحيى الطمى من القيادات الاعلامية ورجال الصحافة والكتاب واسماء عدد من المتفوقيين من كافسة المسؤمسات ريثنح المقرج يحيى الطمي لازة القينيو يقطاع الانتاج أن يتولى الإعلامية والصحقية كما يجرى سيانته

القينيو رجاء الغولى ألتى تتولى حاليا قطاع القدسات .. قبل أن رجساء اعتكرت عن بدارة الفيديو !

منير ادارة الأفلام يقطاع الانتاج يدلأ

من ابراهيم الصحن الذي يحال إلى

المعاش قريباً على أن يتولى ادارة

تُلْبِع اللَّمَاةِ الأَولِي غَداً . شعائر صلاة

المعمة اللاريء راغب غلوش ، الخطيب حمود جوده والموضوع «حب الوطين السدين المساطة

يستخبرف برنامج (الدين المعاملة) في اللَّمَاةَ الأَوْلَى ﴿ يَوْمُ الْسَيْتُ مَحْيِّى الْدِينَ المَسَاقَ وَحَدِيثُ عَنْ الْمَسِرِ عَدْ النَّسْلِلَةُ ويوم

الأحد مله الطيئى وحديث عن أدعية الصباح والمساء ويوم الانتين أحمد شلبي وحديث عن حقوق الزوج نجاء زوجته ويوم الثلاثاء أحد عمر هشم وحديث عن الحياء في الاسلام .. ويوم الأريمام السيد موسى وحديث عن أثر التلوى في الاسلام

يقدم برتامج (عسمة وعافية) أربع علقات خلال أيام العيد الأربعة . يتناول أيها وجبات لحمة الرأس . الكوارع ، الحلويات والفتة البرنامج إعداد وتأقيم الدكتور عينائزتى توال وتغراج رشا شوتى

مسحة وعانيست

لسسبون الجسيسك

في الخامِعة إلاريعا من مساء السبت تَكُمِعُ الْقُلَاةُ ٱلْأُولِي . يونامج استشارات طبية يستشيف البرتانج يوم السبت النكثور على الجارم وحديث عن ثون الجند والأمراض الباطنية ويوم الاثنين بمتضيف البرامج النكتور اسلمة عدالعزيز وحديث عن لون الجاد واللب ويتحث الدكتور محد علمر مي عن لون الجد اللاح



لنياتور باركر

100

للذا أمر صلاح الدين بغتج أبواب التباهرة

حدث تغيير في مواعيد عرض برناسج (حسبة سياحة) في القناة الثانية . أصبح السبت والخميس من كل اسبوع بدلا من المبت والأربعاء والسبب في هذا التعيل هو عدم إذاعة برتامجين سياحيين في يوم واحد على قناة واحدة هما (خمسة سياحة) و (كتورُ مصرية) ..! في العاشرة والنصف من مساء السبت

ينيع البرنامج حنكة عن أمسر النساسر مسلاح تلتين الأيوبى بفتح أبواب تلقاهرة أملم المصريين حتى يطلق وحدة الحاكسم والمحكومين ويذبع البرناسع يوم القميس قامسة أبينوس الملكية التي تحكى سيرة ٧٦ ملكا من ملوك مصر العظام من مينا الأول هني

حكارى القهارى الحلقة تم تسجيلها في مشوميرت فلثلاث الأقصر وتستضوف الداية باعتبارها أول ويوم الانتين يذيع برتامج (كثورُ مصرية) من يستقبل المولود لحظة وصوله إلى النتيا باللغة الانجليزية موضوعا عن سينسأ والمعددة لاتى تقسوم بمهمسة (الصوات المؤتمرات في مصر واستعدادات مؤتمر والتواح) على ممتوفى باعتبارها اخر من الاستا العالمي ويلَّنع يوم الاربعاء بالنفة الفرنسية ولأول مرة (القاهرة من البالون رشيعه من النَّنيا إلى اللَّهِ وهي (وظيفة) لانزال عنى الأن موجودة ومنوارثة لمي

البرتامج إعداد مسن الرزاز

المصراوية هي الجزء الثالث من الثلاثية التي والنموع) تتاوات حكاية أسرة في الجزء يدأت بالشهد والدموع وكان الجزء الثاني الثاني (آيالي الطمية) تناولت حكاية حمى» لَيَالَى الْعَلَمَيَةُ . أَى أَنَّهَا تَكَمَلُهُ لَلْمُشْرُوعَ لَلْنِي م وأبها نقلت المعبار التاريش والاجتماعي تناوات فيه السرد الاجتماعس للتأريسخ وفي الجزء الثالث (المصراوية) سأتتأول النصرى العديث في الجزء الأول (الشهد حكاية بلد بحالها . والأحداث الرئيسية ستاع في مدينة كفر الشيخ باعتبار أتها همزة

يعين للقراتي

ألوزارات حتى أن أخرها لتجيب الهلالي لم

هذا المصلصل الأسباب الموضوعية التي

ومشعت الأسرة العلكية كبيسع غريب في كنيان

الشعب المصرى وكوف أمكله في التهاية

التخلص من هذا الجسم الغريب اللِّي زرع

يكوم ببطولة هذا المسلسل يحيى القخراتي

ويخرجه يحيى الطمى ! المسلمل الثالث المصراوية ويقول

اسامة: إذا حق لى أن أكون صلحب ثلاثية

تيمنا بكاتينا الكبير نجيب مطوق فإن

كتنين كوينلان ريتشارد وايدمارك واغراج

هذا هو القيام الثانى الذي يعرضه نادى

سيدنى بواتييه فلدعرض الاسبوع الماض

فيلم (جنون محموم) ولتفس بطل الفيام

السابق جين وايلدر وكان من المغروض أن يشاركه يطل القوام السابق أيضا ريتشارد

برابور ولكثه اعتثر فأسند الدور لجيلدا

وتدور احداث القيام في جو من الاثارة

والتشريق المظف بالمرح والكاهة وفيه

تقع عدة جرائم ويتصاف وجود البطل في

تلس مكان الجريمة وتوجه إليه الاتهامات

ولكن لايقيض عليه كماحث في الغلم

السابق بل يظل هاريا وتساعده فتاة على

الاحد ٢,٢٠ القناة الثقية فيلم (لمين

هواك) بطولة هدى سلطان عماد حمدي

الأتين 1.1 القناة الثالثة غيام (امراة

على الهامش) بطولة هند رستم حص

يوسف عماد معدى والخراج مصن الامام

والاثنين القناة الضامعة فد

م الثلاثاء ؟. ا مساء القناة الاولى

فيلم الوهم بطولة ثيالي معمود باسين

عمر الحريري وإخراج تلار جلال

العنيد بطولة ناهد شريف فريد شوقي

كمال الشناوي واخراج علمي رفلة

براحته في التهاية

وإخراج عز الدين ثو الفظر

وإخراج حسن الصيفي

لام عربية

مودنى يواتيه

للظه في ظروف تاريخية غربية

تستمر سوى ٢٤ ساعة ويتناول اسامة فر

ات ني العلمية ولن أكرر الخط

في كفر الشيخ تسكن مجموعة من الأسر لها موعد مع فروع في العاصمة وفروع أخرى في ويضوف أسامة منذ زمن طويل سهرة الأحد في القناة الأولى مع طقة يداعب خيالى تتاول هذه الفترة الزمتية أجنية ويرتامج موعدمع الجمهور المرتبطة بهذا الواقع الجغرافي أي فترة إمع المتنان التشكيلي صلاح طاهر الذي ا الأربعينات . ومنتلاها في الريف والحضر وعلاقتها بيعضها .. كنت أحس للتما أن هذه يتعدث عن تاريخه اللتي وتكريلته من خلال السينما على اسبوعين منتاليين من اخراج | أوحاته ومعارضه وصداقته الشفصية مع ا المسلحة الزمنية والجغرافية المتأخذ والكاتب الكبير عباس الطاد والاامات مع و

الوصل بين القرية والعاصمة

خلالها منظورا فنيا للشخصية المصرية

الطمية التي كتبها على دفعات وماترتب

على فلك من مشاكل مع المعتلين لأن الممثل

كأن يتعاقد على كل جزء على حدة أسا

المصراوية أسيكتيها أولأكأملة يحيث

يتعاقد الممثل على التمثيل في المسلسل كله

وأمامه السيئاريو كاملاً .. قلايقول أن الدور

في هذا الجزء طويل .. وفي هذا الجزء قصير

مؤثر في هذا الجزء .. أو غير مؤثر في هذا

الوزع منعا الدخول في مثل هذا الجدل

طُها من الكتابة الأسية ا والجمهور وإذا كانت (الشهد والنموع) قد قدمت في كان من المفروض إذاعية البرنامييج أ 41 حلقة (جزئين) و (ليالي الحمية) في
 11 حلقة (أربعة أجزاء) فإن (المصراوية) الاسبوع المنفي ولكنه تأول بسبب طول ا القترة الاخبارية البرنامج تقديم راوية في حدود ١٥ طقة !! أراشد إعداد مصد صلح واخراج جلال وقى رأى لسلسة أنه إن ينطىء مع المصراوية كمالفطأ من قبل مع أبالسي

غسداً.. ببارا تسان

تثبع القناة الثانية في الثامنة وحسر

أَ ﴿ عُوا تَمَّاعُ مِيارِتَانَ فَى كَرَةَ الْكُم الهرب ويقع الجديع ضعايا اصراع أ و تنبع القناة الاولى في الرابعة والتصف المخابرات والجواسيس ومع ثلك تظهر ومباراة الاسماعيلي مع مواوديه الجزائرية أدقانق مباراة الاهلى مع بطل زامبيا

العادات الم

يرتامج جولة الفتون يستضيف هذا

الإسلامية قديما وحديثا هذا المعرض سيق إقامته في لتنن

الاسبوع الفنان التشكيلي سط زغلول .. الذي يقنع معرضه الجنيد المفتوح بأتيليه القاعرة ويضم عدنا كبيرا من اللوحات التي بصور فيها العادات والتقاليد المصرية بألوان دافة سلظة تتلام مع ديناميكية الموضوع سعد ژغلول یقیم معرضه بالاشتراك مع الفنان التشكیلی السعودی التكنور اسامیة

### ألسيت القناة الرابعة غيلم الشموع السوداء بطولة ثجاة صالح سليم

جمجوم الذي يقدم لوحات عن السارة ويقلم الشهر الكادم في جدة



النصرللنكيفزنون الالكتروخا



٧٥١٤٢٧ طسطا 717777 61200 وه۲۵۳ ترقاريق ۵۷-P7 بر سوید ۳۲۲۹۳۷ و١١٧١٧ المحلة 114-114 دمنهور ١١٣٢٦٣ العسوم ٥٨١٦٦٣ 71-424 Hirm ۸٦٣-٩٣ بورسعيد ٨٢٦٦٦٦ ميتعمر ۲۵۸۳۹۸۵ کفراشیح روكسى 2-PP27 12mm ٣٢٢٣٠٢ فاقوس 4٧٢١٧٤ الكوت 730-257 لاحسية ٨٨٧٨٨٦ الابعملية 777274 ٧-٦١٤٢ عبين الكوم -34777 -- ELAS -- FEE 45-731-77 8 East 10-7AT ١٦١٤٦٨ العبان للديد ١٩٢٧٦٩٦ السويس ۲۶-۲۶۷ مسوف - ۸٤٩٣٥ دمياط ٧٥٤٥٧٧ انسوال ١٤٩٣٥ T0-2295 ١٥٠٤٤٣ اللصورة ٢٢٥٥٨٦ العدريش ١٤٤٠٥٣ و علاداب عامات

۴۶ شارع على البخارمتفرع من اول شارع شبرا بجوار اورکو نیس: ۷۶۷۱۰ ۷۵۳۵۱

توفرنطع الفيارمتجاتها بارخس الأشعباد من الشركة بالحينة ت ١٩٥٢مم لإسعية شاع تليمس ت٠٠٨١١٦٦ ١٨١١٦٦. لإسلامية عربة نقامة المنه مه بوليطى ت ٩٨٧٩٥٨٩ معل ١١ شرطا قوس ساد

. انهار الشر تفجرت من كرم مطاوع بشكل قدرى في مسلسل (سيعة وجوء لنحقيقة) قلما تكرم علينا المولف

وجدى الشناوى في نهاية الحلقات

ليفسر لنا السبب. كان ابعث طــو

الضحك لان اليتح والفقر فقط ليسا

مبررا لان يصبح صاحبهما عنوا للبشر

مشما بدا عصمت بيه. وبشكل الحالاً

اضفى عليسه اداء كرم الكثيسر من

الجانبية. حتى ابتلع عدسات الكامير

اما يوسف شعبان د. حسين زاهر

النموذج النقيض. فقد امتنك قدرا كبيرا

من السُّذاجة. والارتباك في الحركة.

لاتليق بمن كان مثله استبلا جامعة

وصاحب مبادىء ونظريات وشركات

ثم كيف يتحول باهر - خالد زكي اتشاب الذي تريسي وسط كل القيسم

المسامية الى شرير بلامبادىء بلامتطئ

ونو اهتم المؤلف بقضيته بشكل

اعمق نجاء المسلسل افضل لكنه كان

اما نورا - تهانی - فقد بدا حب

الجميع نها توشا من التميز الاهسا

البطلة. ولم تكن نهلة رافت وفايرة

كمال تستحقان هذا الاهمال الدرامي.

خاصة الثانية التي بدت بلهاء احياتا

طارق دسوقی مازال عصبیا، وقد

نجح المخرج فايز حجاب في اختيار

اغلب الممشين خاصة ابراهيم خان

الذي غير جنده. وحسين الشرييني. اما نجوى فؤاد فهى مطمسة مخسمي

الكن نجاحه الإكبر كان في امساكه

بالمشاهد وادخاته هذه الدراما الدوامة

التي تنتف حول نفسها ولاتتحرك خطوة

واحدة للامام منذ البداية. وحتى حان

وقت القبض على عصمت الدرمائلي

الذي ارتكب مايوجب القيض عليه بعد

🛘 المسيدة نجوى ابراهيم. التي يُعمل

وتعمل في التليفزيون وهي شابسة

صغيرة، ثم امرأة متزوجة ولها اولاد.

ولم تتوقف ابدا تتبنى في برنامجها

المسائى (فكر ثواتي) دعوة النساء

للعودة الى البيت حتى رغم اتفهن فلملأا

لم تبدأ هي بنفسها، ولماذًا تستمر في

العمل اليوم وقد ثالث من الشهسرة

مايكانيهما. وتصاذا لاترجسه الدعسوة

للمجتمع لمساعدة النسام على الباء

العمل وواجبات الاسرة بدلا من هذا

🗀 شكرا ليرامج المرأة في التليفزيون

علسى عروض الازيساء للعالميسة،

ومهرجانات بونجور فرنسا، لكتني

وغيرى انتظرنا منها اى كلمة حول

الحكم الصادر يسحب المأوى من العرأة

واولادها اذا طلقها الزوج. والسذى

تصبح ملابين النساء بمقتضاه على كف عقريت بلا أمان.. فهل هذا المكم

والثورة ضده يخص نساء بلد اخر

مثلاً . . ام ان ونساء التليفزيون، نديهن

وان الإرباء والاكملات والنصائح

مشاعل أهم كثيرا ؟

الطبية اهم من الشقة .

الاقتراح السخيف الذي مثلتاه.

الحلقة الأولى !!

ككرة المنعب بهدف الأثارة أساسا .

تفسها في مشاهد عنيدة :

وخلافه الخ...



# كلم في الفين

بعد غروج كرم مطاوع من البيت الممرحي .. أحسن ممكنا الوفاء يوعد وذير الثقافة لفناتة المسرح الكبيرة العظيمة امينة رزق بيوم يحتفل فيه المسرح القومى باهم رواده ومنيريه ومغربيه

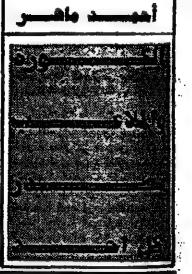
وكنن كرم مطاوع قد اهمل عن عمد يومف وهبى في أحتفالات القومي بيوم المسرح واحتجت امينة رزق ورفضت هذأ الانكار والججود لاحد المائذة المسرح المعاصر .. وهذا الاسبوع لحنلل القنان السيد رئطتي بيوم الزوآد في مقدمتهم يوسف

وهيي .. وكَانَ ثَلْثُ فَاتَحَةً عَمَلُهُ كُرْنِيس للبيت المسرهي .. شيء من الوفاء والتقدير للقليل من الرواد اقامهوا وشودوا هذا البناء الشامخ الذي يعد عليمة من علامات الثقافة العربية .. العمرح المعنل المعاصر .. ومهدوا للطريق لهسدًا الجسيل من الكتساب والمغرجين والفنانين النبين يواصلون المسيرة بالمسرح تلمصري ..

شيء من الوفاء والتقدير .. يكبر بصلحه .. ويرد للينا يوم يكون فيه في هلجة للى كلمة تقدير .. وشيء من

والمعركية سلفتسة بيسن تقايسة الممثلين ومخرجي المستما ، بوجه منير المسرح للقوسى محمود المحنيثي للدعوة لقتان للسيتما يوسف شاهين لاغتيار لص يغرجه للمسرح الكومى كثاني انملله للمسرح يعد كالبجولا لكوميدى أرائميز برى ماذا يقسول مجلس نقايسة

العمثلين .. والعنيثي يرأس اللم أوق مسرح للنولة واعرقها واقدمها الا



ال مكتب سيسات «

فيلتون وكلاء سياحيه

🛈 مكتب شيراتون

٥ مكتبالخارجية

🛈 محتبطلت حرب

الكتباللهندسين

محتبعبدلسی
 محتبالاوبسرا

🛈 مكتب الكرنك

٥ مکټ مبيتات

طيرانسيناء

الكريك المستحد ٥

0 متحت سبسات

🗨 سکتب مبیسات

المطاررتم(1)

المكتب شيبل عمارات أغاضان

المتأهسة

مصر للطرائا

مكاتب مصرش للطبيران

المنتشرة داخل القالمرة الكيرى

٠ مكتب هيلتون ركاب مبنىفندى الهيلتون ت: ٢٦٥ ٥٠٠- ٢٦٥ ٧٧

هيلتون حكومة

المدفتي

سور تادى الزمالك

للقولت للسلحة

روكسي

رفتم(۱)

٢٦٤٢-٥ - ٢٦٤٢٦ تن إياهم اللقان ت: ١٦٨٥٥٢- ١٦٤٢٠٥

« « « = T. V DO A- 174 AB

سيدان الجلاء ت ١٠٦٢٨٨٤٢٠-١٨٨٤٢

Pشطاعت حرب ت: ١٥٦٨٦ ١٩٠ - ٢٩١٦١٢٩

ش 17 يوليو ت:۲۱۰۱۷۲-۱۰۵۱۱۲

٣ شانع عدلي ت. ٢٩٠٠٢٩٠ - ٢٩٠٠٩٩٩

ميدان آلاوب را ت: ١٠٥١ ٢٩ - ١٢٥٨ ٢٩١

المَّنْ قَصِي النَّيلُ تَ: ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

فندق موقنبيك ت: ٢٦٤٥٢٨ داخلي: ٥٠٨٨

إدارة النمس ت ٨٨٨٠٣٨ - ٧٢٢٢٧٠

سبني الركاب ت:١٤١٤٦٠-٠٠٤٤١٤٦

مبنی الرکاب ت: ۱۳۸۸۲۸-۱۲۵۵۵۹ روتم (۲) ت: داخلی ۱۳۵۸-۱۳۶۸

-Y7.4£A ==

14-6175-14-6177

ت: داخلی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۸ ۵

A520 - A522:-

وزارة الخارجية ت: ٢٥١١١٥٦

V711-7-494-7- "

# مهرجان جنيد سيقام لاول مرة في جنيف بسويسر ... المهرجان للافلام

الزوماتسية ويعمل اسم معهرجان العب، وجوانزد.. القلب الأهبى ومكأس الحب لاحسن فيلمين تختارهما لجنة التحكيم ومن بين عشرة او التي عشر فيلما هي كل ماسوف يعرضه المهرجان من افلام الحب المختارة من اقلام سينما العالم على مدى أسبوع خلال ديسمبر من العام القلام ١٩٩٣ . المهرجان الجديد كما أعلن مؤسسوه دعوة للحب في احتفالات اعياد الميلاد.. وقد لتضع للى العؤمسين نجعة العسينعا الامريكية «اودري هيبورن» والعظش

الفرنسى العالمى شارلى ازتافور . يدعم المهرجان ويساهم في ميزاتيته أهم عشرة فنائق في جنيف مع الشركة السويسرية للطيران وتتكون لجنة التحكيم من كبار كتاب الروماتمسات ومؤلفي

٥ قَلَت : هَلُ اعطَٰنِت الْسَنِثَمَا لِكُثْر مَمَا

• قال : بصراحة لم استظرفها في أي

يوم حاولت أن أعطيها ولكنها لم تعطني

بينما العمرح إعطاتي ويعطيني باستعر

پ قال : يعلى .. عملى قيه قانيل قوى

.. وعندما يكون هناك شيء مناسب لي

0 قات : منسَّدُ منسى ايتعسنت عن

🍙 قَالَ : نَبِسِ الْآلِ مِنْ عَثِيرٍ مِنْواتَ ..

لنرجة تتني لافتتكر اخر فيلم اشتركت

قات : ماثا تمثل الإثاعة بالتسية

• قال: هي كل حراتي .. وصلحية

القصل الاول في تكوين فؤاد المهندس

O قلت : ومارأيك في حودة برنامع

• قال : هذه العودة غير مجدية إن

وانتهى وكاتت له طريقة وصبغة معينة

لايمكن اعادتها من جديد ، ويالتالي

على النين يفكرون في اعلاة البرنامج

ان ريعثوا عن (حلجة جديدة) غير

0 قلت : آلتُستلت مسرح أمسسا

شويكار .. وتليفزيون لمام سناء جميل

﴿ قَالَ : ارتاح للاثنين .. ومستعد ان اعمل معهما في أي مجال من مجالات

للقن لما تتمتع به كل منهن من الموهبة

والعطاء والقدرات والامكاتيات الفنية

٥ قلت : هل هناك اعمال بينك و بينهما

• قال : لم يظهر شيء على خريطة

الله عدد الماذا تدرة .. والسة عدد

الوجود الجديدة من الكوميدياتسات

قال : برجع ثنك نطبيعة الارس

والعالم والسماء .. وهذه القلة ليست

فَى مصر فَقطُ وائما في امريكا ايضا ..

كما نجد أن تجوم الكومينيا أقل عدا

٥ من هن نجمات الكوميديا من جيل

🕳 قال : اسعاد يوتس .. وسعاد تصر

من تجوم الترلجيدا في العالم .. .

الا البراناميج كان في واحت ما

(ساعة لقلبك) من جديد?

ويكفي لتني اعطية هياتي .

٥ قنت : والتثيفزيون ؟

! laine!

في بطولته ..

لغزاد المهندس؟

(ساعة تقليك) .

في المستقبل؟

العمل القني حتى الان -

فايهما تركاح لها أكثر ؟

اول يجوم. والمصرح حسى الوحيث

ل في تكوينسي الفنسي لاقد نجم الكوميديا القنان فؤاد المهندس طريح القراش في منزنه هذه الايام حيث يعلني من الام بالاثن الوسطى «ونوخة » .. ويخضع لعلاج مكثف تحت الانتراف للطبي اليومي .. ومن على فراش المُرض وصبع المهندس النقط فوق الحروف حول علاقته بالمسرح والمسينما والاتاعة والتليفزيون .. ورأيه في عودة برنامج (ساعة تقلبك)

أعن نجم الكوميدياً المهندس أنه رفض استثناف عرض مسرحية (مراتي تقريبا) التي يتقاسم بطولتها شويكار في الاستندرية لارتباطاته في الاناعة بتسجيل برنامجي (كلمتين ويس .. وعقلة مرزوق افتدي) .. ولا مامع عندي أذا أعد عرض المسرحية في القاهرة . ألت : وإن المهندس في السيتما :

• قال : مَا أَعْرِفْش .. ويصر لحة لم أحب السينما من أول بوم مثلت فيها .. ويرجع ثلك الى ان كل امكاتياتي مسرحية وحبي الوحيد هو المصرح .. كنت أعمل في الصيئما لاحصل على أجرى منها واصرفه على العصرح ..



قواد المهتدس

# افلام ابع سيف في فرنصا الشهر القادم

بعرض مهرجان روشيل يقرنسا في الفترة من ٢٨ يونيو إلى ٦ يونيو القائمين مختارات من سينما الفتان الكبير صلاح أبق ميف في دورة المهرجان الرابعة عشرة . الاقلام التي تم لختيارها هي : « شباب امرأة »

بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا عن روايـــة لاميـــن يوسف غراب و « يَذَلِّبَةُ وَلَهَائِـةً » يَطُولِــة عمــر الشريف عن رواية للكاتب الكبير تجيب محقوظ و « بين السماء والارض » أصة لحسان عبد القدوس و« المواطن مصری » بطولهٔ عمر الشریف وعرث لِلعلايلِي عن قصة يومث القعيد ، وهو آخر أفلام صلاح أبوسيف التي يلغت

أعمد بظمير يعتب على ز ہے

القراش منذ اسبوعين لاصابته بنزلة يرد حادة اقعنه عن العمل.. ويشكو من عدم زيارة اصدقاته الفتاتين له بأستثناء يحيى شاهين وتجبب محفوظ وَمَنِدَةَ الشَّاشَّةَ الْعَرِيبِةَ فَاتَنْ حَمَامَةً .

بلازم الفنان الكبير لحمد مظهر

.. وسناء يونس .. نهن مستقبل كبير في عالم الكوموديا . مسلاج درويسش

مچڈی مچاہد ۔



# المسرح الوحيسة من السمسارح

التابعة للبيت العسرش الذى استطاع أن يطن عروضه للموسم الصيفي هو العسرح الكوميدي الذي يرأسه الفنان



### الكوميسدي نقطاله برنسامج للمسيف سيعرض من ليلة وقفسة عيسد

الاضتى العيارك على مسرح فاطعة رشدى ( العائم بالمنيل ) مسرحية .. الزواج .. تأديب وتهذيب وإصلاح من تأثيف محمد شرشر وإخراج محمد لبوداود بطولة عزت العلايلي وليلى

وللسمسرح بيسيرم التسولعي بالاسكندريسة يعسرض معرحيسة « مطلوب للسفر » بطولة تجساح الموجى وسناء يونس إخراج شاكر

ويعرض على مسرح سيد نزويش بالاسكندرية السرحية التي سبق عرضها في القاهرة « سهرة العمر » اِدُر اج مجدی مجاهد .

# <del>\*</del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تعرض الجالية الارمنية اليوم في عرض خاص بدار سينما التحرير فيلمين يؤرخان للشعب الارمنى من خلال منكرات وتاريخ حياة مخرجه الفرنسي الجنسية هنرى فرنول الذَّى تَسْتَضَيْفَه الْجَالِيةُ الارمنيةُ وَلَمْركزُ النَّتَافِي الْفَرنْمِي في القاهرة ليحضر عرض القيلمين .

الفيلم الاول «امي» ويتقاسم بطولته عمر الشريف وكلوديا كاردينالي والثاتي «٨٨٥ شارع الجنة» وقد شارى فيه ايضا عمر الشريف وكلوديا كاردينالي . فرنوى ارمنى الاصل اسعه العليقى «ازاد مالكيان» اخرج في هوليود فيلعين هما هكال صان سباستيان، لانتوني كوين وتشارئز برونسون و مالساعة ٢٠٠ لانتونى كوين وقيرنا ليزى ولم يتعمل المعياة الامريكية فعاد الى باريس يعيش فيها

# نى مجسرى العيسون

يصور حاليا الفنان محمود ياسين المسلسل التليفزيوني (مجرى العيون) إمع سفاء جميل ونبيل الحلقاوي وهالة صفقى.. المسلسل تأثيف كرم النجار أ**ولغراج رضا للنجار.. وتدور** احداث المصلصل في فترة الاريعينات ومابعها من خلال صحفی سیاس تکع فی یده عُمُنَلِدُكُ تَعَينَ بِعَضْ الْقَادَةُ الْسِياسَيين

**ويحاولون مساومته فيرفض الى ان** 

**大水大大大大大大** حمساية أمريكيسة للأنسلام المسرية

اصدر مكتب المحامين لامريكيين حكون وجولده بنبويورك خطايا دوريا أكل المتعاملين في توزيع افلام السينما بالقيديو في الولايات المتحدة وكندا يحذرونهم أيه من التعامل أم الافلام المصرية دون الحصول على حقوق استفلالها وطبعها وتوزيعها بالطرق القانونية

الفطاب جاء بعد أن أوكلت غرفة السينما المصرية لشركة صفتكسء الدولية التي يرأمها النكتور عادل حسنى مستوايسة توفيسر الحمايسة

القانونية للفيلم المصرى في الولايات المتحدة من خلال وجود الشركة هناك .

\*\*\*

مسألة خاضعة لتقدير المحكمة

وهناك مباراة تجرى بين غير علماء في

القانون وممارثير الدهشة ان نقابية

السينماليين هتى الان لم تطلب الرأى

القانوني في قرار الجمعية العمومية

لتقاية الممتلين .. وارى ان المشكلة

المحليقية أن هناك من يتحدثون في

القانون ويعاولون ويأسرون لمجرد

لحدهم أدى دورا تمشليا تقمص فيه

شخصية مستشار او محام . وأقول

لهؤلاء أن القانون علم وصياغة وله

لسلوب في التفسير ولو أجازت الرقابة

على المصنفات الفنية العمل الفني فلا

يجوز منع فتان من مصارسة العمل

ويقول د . شوقى السيد ان قوة

بم يعرفون القراءة والكتابة أو لان

بن تلعب دور مديمسة كابل على المسرج

ممرحية (طو الكلام) امام سعيد صالح أثناء استناف تقديمها في موسم

الصيف بالاسكنترية.. العرشمات هن معالى زليد.. والهام شاهين..

المعزوف أن معالى ترفض العمل بالممرح هذا الصيف .

اكثر من نجمة مرشحة حاليا القيام بدور الفنائلة مديحة كامل أي

مارسة بعض مخرجى الستما للاخبراج المسرحسي لبسعض للمسرحيات الجديدة التى تعتزم يعض الفرق المسرحية عرضها خلال موسم الصيف الذي بيدأ الشهر القادم .. ومازال موقف تقاية الممثلين جامدا الى حد اصدار تطيمات للممثلين والمصرحيين من

مدرجي السرتما .. في هذا الموضوع يقول د ، شوقي الميد المستشار القانوشي لاتحساد التقابات الفنية المهنية (الممثلين

السينمائيين الموسيقين) لابوجد في قانون اتحاد التقابات ما يعطى نقابة المعتلين حق اصدار مثل هذه القرارات ولاحتسى الجمعيسات العمومية تلتقابات والتي تعتبر السلطة

واذا حاول مجلس نقابة الممثلين أن يستنطقوا نصوص القانون .. فلن تسعفهم لان مثل هذه النص ـيقصد

د شوئی السید

قرار التقابة \_ يصادر الفنان في الابداع وفَىٰ الْفَكَرِ والتَحِيرِ كَمَا يَصَائِرَ حَقَّهُ فَى حرية التعاقد مع من يشاء لاداء دور في عمل ماير اه مناسباله .. سواء كان مخرج هذا العمل عضوا في تقاية . السيتماتيين او نقابة الممرحيين

ویری د . شوقی السید آن فی موقف النقابة مخالفة للنستور .. يقول أن اقصى مايمكن للنقابة هو اتخاذ الاجراءات القانونية بشأن من يعمل . دون أن يكون من اعضاتها .. وهذه

السلاح .. لا تسعفها النصوص ولايد أن تجرى الامور باتفاق بين النقايات في سبيل الارتقاء بالعمل الفني لان هذه هي المصلحة العامة ...

المزعج في الامسر إن القناتيسن الزئيسيتين تتربع عتى رأس كل متهما اسرأة تدرك الفسرق بيسن برنامسج ويرنامج .

ماجسدة ووريسى

# الشركة المصربة الخارة الأذونة

# نى خدمة المواطنين الياحثين عن الدواء

# اتصلوابأى من مراكز الخدمة المدّالية:-

444744 مركز المعلوجات والخدمات الدوائية 444 CYAA 👌 ۱۸ شلع عدلمه من ۹ س - ۳ م 7767367 مکتے شکاوی سیرا

١٢٥٢ شايج كوييش النيل من ٩ مس - ٣ م • منسع النصير ۱۸ (شایع ۲۷ یولیومن ۹ ص - ۵ م

مكتب شكارى منطقة القاهة

الدوائية ٧شاع زكجي

مكتب شكاً وي مطقة الرجه البحري

T9598.5 7 ==

L 7505-2 2 = - > c70777

**⋏--∀∀ヒ**: ご

55 2: -- 3377

PLOAPT

الدوائية - ميدان الساعة - طبط مكتب شكاويت مشطقة الإسكندرية ت ل ۱۸۷۵۵۲ الدوائية ٥٥ خريت الحرية مكت شكاوى منطقة الوح القيلى **₹5.4.4** € الدوائية - شايخ ٢٦ يوليو\_أسيوط من الساحة المساعة ع مساءً

a: PT773V0 ميرلية إسعانت القالقرة • مَدِلَيةً مَطَارالقاهرة القديم C9.4972:= FI =: 0073177 کل داخلہ: ۲۵۷۲

• صيلية المطار الجدبير صيولية إسعاف الإسكندرية

• مسدلية كفرانشيخ • مبدلية الإسماعيلية

> السّاهـرة: ٥٤٦٧٢٨ 2KKF2K VYGTZAZ

المعادى: ٢٥٠٨٢٦٨ 40-4615





الجسيزة : ٢٤٩٥٧٢٨ الاسكندية: ١٦٤٤٦٨٤ فتا: ۱۱۱۶۹۳ المنصورة: ٢٦٢٦٥٣

التحقت في لول السنينيات بكلية الاقتصاد والطوم السياسية التي اسبتهوتها نوعيةً

دراستها وكاتت لمنينها أن تصبح معيدة بها وكانت على وشك تحقيق الامنية فقد

لكن الصدفة لعبت دورها فقد طلبت وزارة الخارجية العشرة الاوائل القسم للعمل

ومنذ وضعت قدميها في الصل، التحقت

بمكتب وزير الخارجية، وحصنت في نفس

الوقت على دورة تدريبية بالمعهد الدبلوماس

وجاء ترتبيها الاولى على الدورة وظهر

اسمها في نوحة الشرف بالوزارة وتقول :

بعدها عملت عضوا بادارة الهيئات الدولية

من ٧٠ حتى ٧٧ ثم اصبحت عضوا بالسفارة

المصرية في فينا حتى عام ٧٧ .. وممثلا

لمصر لدي برنامج الامم المتحدة للتتمية

الصناعية خلال نفس الفترة ثم عضوا بمكتب

وزير الدولة للشنون الخارجية وعشوا

بالسفارة المصرية في بودايست من ٧٩ -

١٩٨١ ثم رئيسا لقسم العلاقات الاقتصانية

الثنائية بين مصر ودول غرب أورويا بما أيها

المجموعة الاوروبية.. ورئيس قسم العلاقات

الاقتصادية الثنائية بين مصر والدول العربية

من ٨١ - ٨٥ ثم قلصل مصر في ملبورن

باستراتيا من ٨٠ - ٨٩ ثم ناتب مدير الادارة

من هنا عرى السفيرة مشيرة ضرورة أن

يكون السفير ابن وزارة الخارجية ونيس من

خارج السلك الديلوماس.. فهذا يجعله اكثر

حتكةً ودقة في اداء العمل على اكمل وجه

🛘 قلت : هل نجمت المرأة كنيلوماسية

دتجيب مشيرة خطاب : المرأة المصرية

بصفة عامة تجحت كتبلوماسية فهي تمثل

ألان نسيسة ١٣٪ من العامليسين بالساله

النيلوماس وتشغل منصب منكرتيسر اول وثاني وثالث ومدير فتصلية وسفير.. وقد

ييدو أن هذه نسية ضعيفة لكن ذلك يرجع الى

ان المرأة لم تشكل هذا المجالا إلا منذ مشوات

ان مهنة الدبلوماسية تحتاج الى بلل

🛘 تكـن.. ما مواصفات الديلوماسيــة

حياة بالكامل

العربية بوزارة الخارجية .

تخرجت وجاء ترتيبها الاولى على الدفعة سنة ١٩٦٥ قسم العلوم السياسية

رسالة يلغاريا والمجر

محمد المختار

وسترتقع اسعار صادرات الاتحاد

السوفيتي من البترول والطاقة للاسعار

العالمية وهو الامر الذي سيدفع الى عدم

اعتماد دول شرق اوريا على مورد واحد

واللجوء الى تتويع مصادرها وهو ما

حدث بالفعل مع المجر مؤخرا لقيامها

باستيراد كميات من البترول من الجزائر

وليبيا الامر الذي يعنى امكاتبة فتح

أسواق جنيدة لتصدير البترول المصرى

لذي دول شرق أوريا ومن بيتها العجز .

السوق وتحرير تجارتها الخارجية من

القيود الادارية واعطاء المؤسسات

التجارية المجرية كامل الحريسة في

الاستيراد بالإضافة الى تقليل نظام

تراخيص الاستيراد على حوالي ١٠ ٪ من

وارداتها ادى ذلك الى حرية الشركات

وتنافسها على الاستبراد باحسن توعية

واكل سعر وهو ما يزيد العبء على

المصدرين المصريين لتحسين الجودة

ولذلك طالب وفعد مجلس الشعب

لزيادة وتتويع صادراتنا للمجر وضرورة

الاتصالات الدائبة والمستمسرة مع

المستوردين المجريين ومستوى السعر

المعروض خاصة وان عددا كبيرا من

صادرات مصر نتمتع يتعريفة جمركية

مخفضة في اطار النظام المعمم للمرايا

التى تمتحه المجر لبعض الدول التامية

وضرورة معرقة المصدرين المصريين

على وجه الدقة التكلفة الفعلية لشحن

بضائعهم من ميثاء الاسكندرية حتى

بودابست حيث أن كثيرا من المقاوضات

تتقير لعنم قنرة المصدر المصرى على

الما الصورة في بلغاريا فقد كاتت

مختلفة فمئذ اول لقاء بين النكتور احمد

فتحى سرور والوفذ البولمائى المرافق

مع سترقان سافوف رنيس السجلس

الوطئى ( اليرلمان ) قال للنكتور سرور

اتنا حريصون على عقد صفقات بينتا

ويينكم وتشجع الأستثمار البلغاري في

مصر وتشجيع رجال الاعسال لاقاسة

علاقات مع رجال الاعمال في مصر

وببوف تحث ريال الاعمال المصريين

للاشتراك في المعارض ببلانكم وحث

وقد كان فك لان هناك طنبات متكررة

وقي مناسبات كثيسرة حول ضرورة

رجال الاعمال لزيارة بلغاريا.

تقنيم اسعاره (سي اند اف) بودابست .

والسعر ايضا .

كما ان تحول المجر الى اقتصانيات

مُعُ الْوِنْدُ الْبُرْلَمَانِي فِي بِلْغَارِبًا وَالْجُرِبَ .

النصابيا لاتنصابية سيطرت على بباحضات الوف المصرى

كيف نفرو أصواق الجصر بالبنسرول العسري!

يرناسة البكتور احمد فتحي سرور الى كُلُّ مِن بِلْغَارِيا والمجر حمل معه عَذْة

فضايا اقتصادية مهمة يجب ان تأخذ

اولوية البحث حتى على مستوى

ابرز هذه القضايا قضية العبيونية

لدول العالم الثالث ولنلك شرح الدكنور

لحمد فتحى سروز هذه القضية في جميع

اللقاءات باستفاضة في البلدين حيث

وصل حجم لنديون الخارجية لنول العالم

الثالث في علم ١٩٩٠ أثن حوالي ١٣٠٠

منيون بولار وارتفعت تسبة هذه النيون

الى أجمالي صادرات السلع والخدمات

من ٨٢٪ علم ١٩٨٠ الي حوالي ٢١٦٠

عام ١٩٨٧ كما وصل معنل خدمة الدين

واضاف رئيس مجلس الشعب ان

ديون العالم تستقد الفائض القابل الذي

سُتَطْبِع دُولُةُ إِنْ تَسْتَظُهُ هَى تَنْمَيًّا

طاقاتها الانتاجية وزيادة قدراتها علم

الوفاء بواجباتها الاساسية تجاه شعويها

كما يرتفع تصيب العالم الخارجي في ثمار

ما يتُحقَقُ من تُتمية ولقد بدأت تولُ أوري

الشرقية تظهر بوضوح ضمن الدول

المدينة في العالم منذ او أنل التمانينات .

وقال ألدكتور احمد فتحى سرور اته

لابد من ضرورة النظر الى النيسون

باعتبارها نتاجا للعلاقات غير المتكافلة

بين النول المدينة والنول الدائنة والتى

تتعكس أثارها السلبية على كليهما بل

وتمتد الى النظام الاقتضادي والتقدي

العالمي .. وإن السنوات الماضية شهدت

مبادرات عديدة للتخفيف من أعباء

الديون على الدول المدينة مثل اعادة

جنوثة للنيون ويرامج التكيف م

صنوق النقد الدولي الا إن الخبرة

التاريخية اثبتت عكم مثل هذه المسكنات

الجزابية وان الحل الجذرى لمشكلسة

المديونية بيلدان العالم الثالث لن يتحلق

بشكل كامل دون لحداث تقبيرات عمية

واشار رئيس مجلس الشعب في هذه

في العلاقات الاقتصانية الدولية

الى ايرادات الصادرات الى ٢٢٪ .

الدبلوماسية الشعبية

تضجيع رجال الأعمال لإقابة علاقات بزملائهم ببلفاريا

بدایة هناك خلط حدث في بعض اتلجشة التشريعية يمسجلس الشعب بما فيها قانون الاحوال الشخصية ،

وقد تسبب تعقيد هذه الاجراءات في بطء التقاضي وتأخير النطق بالإحكام فى الدعاوي المنظورة امام المحاكم نوقت قد يستغرق اكثـر من خمس

وقد انتهر التطبيق العملي لقانون الاحوال الشخصية بصفة خاصة عيوبا خطيسرة في مواد القائسون .. ادت لاختلاف الاحكام في بعض المشاكل في مقدمتها شقة الزوجية .. فالنص القائم مازال مطبقا وليس هناك اى تعنيل بخصوصه وقد ثبت ان حق الزوج في مشاركة الزوجة فيها ومن خلالهم يكون للزوج الحق في العودة مرة اخرى للأقامة بالشقة من خلالهم ..

وتثور مشكلة خطيرة عندما نكون قد انجيت من الزوج الثاني فهنا يكون الحكم أن هؤلاء الأبناء يتسبون ثلاب الذي أيطل زواجه من امهم وتصبح أمهم زوجة للأول . وعليها أن تعود مرة أخرى تعذاب

مطلوب الان من النكتورة فوزية عبدالستار رئيس اللجنة التشريعية بمجنس الشعب أن تناصر المرأة وعن يق حتى لا تتعرض الاسرة للضياع والتقكك نتيجة طول فترة الاجراءات ويذلا من بقاء الدعاوى امام المحاكم ستوات قد تصل الى ١٠ سنوات .. والذي لاشك فيه أن العودة لتصوص

المحاكم سنوات طويلة قبل أن يقصل.

ديننا السمح .. تقى تعلما عن كل هذه

🗖 افقيساً :

بمصر القديمة

فرتمى راحل

متشابهان

٩ – من أيتاء الرشيد – ثولق

سیارات -رشاطیء سکتدری

" ٣- لاعب قديم بالمقاولون -

عراقية - أسرة حاكمة روسية

٤ - من المخلوقات - عملة امريكية

متشابهان - ثلثا میل - حصن مشهور

ه- اسطول اسباتی (معکوسة)

٧- منينة ايرلندية (معكوسة)

(معكوسة) - برهن (معكوسة)

٦- قعد - مضيق عربي - ممثلة

جاهل (معكوسة) - عاصمة النور

٨- نهدر - مضيق تركى - أبيب

٩ - حبى (معكوسة) - من الزهور

(معكوسة) - متشابهان - احب -

١٠ - من الأخشاب (معكوسة) - ثلثا

ىكت - عملة أسيوية - بحر

۲ – تصف دائی – متشابهان – مارکهٔ

اجهزة الإعلام فليس هناك اي تقكير او دراسة في تعديل فاتسون الاحسوال الشخصية . واتما هناك دراسات داخل لتعديل قانون الاجراءات وهو يشمل الاجراءات المتعلقة بمختلف القواتين واجراءات تعنى كيفية التقاضي اسام

طالمنا كانت لهم اقامــة فيهـــا قبل الطلاق .. كذلك السماح للزوجة التي يقر الاستنفاف حكم طلاقها بالزواج من

اخر وعندما يعترض الزوج على ألحكم بطريق للطعن بالنقض .. فانه اذا قبل الطعن .. وقضى باعتبار حكم الطلاق كأن لم يكن فان المطلقة تعود للزوج

## مدا المس الابيض بكل اتواعه، وبالدات

السفيرة في تاريخ النبلوماسية المصرية

ممرجان الأبيض

واققت المكومة التشيكية منذ ايام على ترشيح مشيرة خطاب نشغل منصب

الغرب أن العمل الدباوماس لم يكن ضمن اهتمامات السقيرة الجديدة حتى

سفيرة مصر في تشيكوسلوفاكيا .. لتصبح رابع سيدة مصرية تتولى منصب

الاقمشة القطنية هو اميراطور الموضة هذا الموسع قفى الماتيا تيدو الان كل الفترينسات في محسلات الملابس الجاهزة.. بيضاء تماما ! مصممو الإرباء يقضلون البيكة البيضاء بالذات التي كاتت تستعمل لملابس الاطفال الرضع لتظهر بها المرأة اما على هيئة بلوزة بكول كبير وعليــه جالونــات بيضاء ايضا او فمنتان ابيض من الركامة والجيب كله كراتيش، او بلوزة كروشيه بيضاء ويذلك لم يصبح الابسيض صالحا فقط لفساتين الزفساف بل نفساتين الصياح ايضا.. ولاتخافى من ارتدائه فلن يظهرك اكثر بدائة لو

' ريف – تجدها في أتاب – متشابهة -

(معكوسة)

عاشقة غربية

(معكومية)

مصر (معکوسة)

(معكوسة) – صان

2 C T V A P -1 11 21 71 21 61 71 VI AI PI -7 17 77 77 27 07

من الميموب - أغيسة المكتسوم

١١ - عاصمة اوروبية (معكوسة) -

١.٢ - من الأخشاب - وجهة نظر -

نكاء - ثلث وزر - نهسر العاتسي

١٣ - حيوان جبلي - نرجو (معكوسة)

١٤ - عاصمة امريكية - وسيلسة

مواصلات برأس البر - من ظرفاء

١٥ - يُستَخْرج منه السكر - تجدها في

ارييل - يشاهد - للتصب - غزال

١٦ - آخر سلاطين المماليك - كشافة

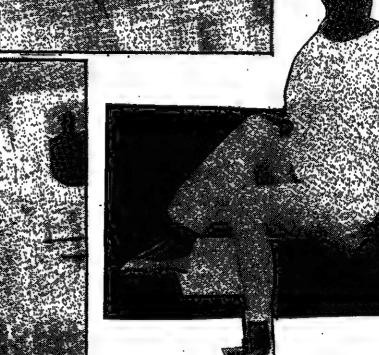
۱۷ – حلف عسكري (معكوسة) -

لقب ممثلة فرنسيسة مشهسورة

(مُعكسوسة) - من مواقسع حرب

فلسطين (معكوسة) - نهر كندي

- الأثام (ميعثرة) - صحارى



١٨ - يعرف - مدينسة عراقيسة

(مَكْتُوسَةُ) - فَي الطَّاوِنَةُ - تَلْتَصْبُ -

١٩ - من أشد مصارضي السرمول

(معكومية) - متشايهان - كاتب

٢٠ - لَلْتَخْبِيرِ - لَوْلُقِ - عَلَصِمَةُ أَشُورِ

(معكوسة) ، - عاصمة أسبوية -

مسقط رأس محمد على (معكوسة)

٢١ – من البحيرات العظمى – عاصم

أَسْبِوبِةً - مَلْكَ قُرنْسَى (معكوسةً)

امریکی راحل (معکوسة)

اوريبة (معكوسة) - اتش عاصمة

٢٢ – الهة الجمال – ضمير – زليس

٢٣ - ولاية امريكية - من معايد

رمسيس (معكوسة) - إله مصرى

٢٤ - أرفض (معكوسة) - ثلث جير

- جبال فرنسية - أغنية المكلنوم -

٢٥ - صوت الحمام (معكوسة)

موسيقار عالمي

ولاية امريكية

عاصمة اسبوية

أعمال الورداتي

(معكوسة)

مناء فرنسی - دور (مبطرة)

١- عامل الامويين في العسراق -

٢ - أداة تنجيم - غزوة الفرقان ·

متشابهان - جردل - ثلثًا ريف -

مثك فرعوتي مشهور

صحقى كبير - الروح قديما



مشيرة خطاب رابع سفيرة مصرية بالخارج

المرأة حصلت على حقوقها. على الحورق فقط

بها وكانت هذه بدايتها .

# ووعن طبيعة عمل الدبلوماسية تقول الجهد والعمل المتواصل عن المتناع فهذه المهنة أنّا لم تؤد باتلان لايحقق صاحبها أي تجاح لاتها مهنة ليست تظيدية وتكنها تمظ

دَتَقُولَ مَشْهِرةً خُطَّابِ : لابد ثها مِن لجادة اللغات الاجتبية وأن تكون على دراية بكافة الموضوعات الاقتصادية والثقافية كثيرة الاطلاع على جميع القضايا الداغلية والدولية مرئة التلكير دون التخلى عن العيادىء

طوال مشوار حياتي والرجل ه فَتَمَّلَتُ عَلَى مَعَرَفَةً حَقَوْقَى وَوَلَجِاتُى... وجاء زوجى ليكل مشوار ابن ولهذا فأتا ادين ينجلعي ثلاثتين معا 🛘 هل توساحك في العسمل سلب منك

1 7 7 3 C T V A P -1 11 71 71 31 01 F1 V1 A1 P1 -7 17 77 77 37 07

استمناعك بدورك كأم وزوجة ؟

ولَخْوِ الْتَقْلَتِي فِي الْعِمْلِ . 🛘 هنائه أعكله بان وراء كل رجل تلجح أمرأة فمن كأن وراء تجامك ؟ والسَّمَانِع أَنْ أَنكُر دُورِ ٱلرَّجِنُ فِي تَجاهِي فَأْنِي لَمْ يَكُنْ عَلَى الْأَطْلَاقِ بِمِيرَ بِينَ تَرْبِيةً للبئت والولايل شيخني في لك الوقت وترك لى حزية الاختيار ووأو لى مسيبات النجاح

ورعاية المواطنين المصريين بالخارج .

تولجهها ،

التقاءات الى أن دولُ العالم الثَّالَثُ مَعَلَّاتِيةً الدولة.. فأين المضائف التي تشرف عليها بالعمل على التنصيق قيما يرتها في وزارة الشلون الاجتماعية أو الجمعيات الغيزية وابن الخلمات التى تقلمها للوزارات استراتيجياتها الدولية لمواجهة مشكلة والهيئات من لجل راحة المرأة ؟! تقد اعطوا المدرونية بها من خلال التتميق من لهاحق ألصل وتركوها تواجه مستوايأتها مواقفها دلخل منظمات التمويل الدولية واعياءها لوحدها.. واعتبروا ان أي خدمأت بما يدعم قوتها التصويتية بهسنف تقدم هي خدمات للمرأة وحدها والاسلس ان المصول على قروض ميسرة من تاهية تُعَيِّرُ كَنَّ الْعُنْصَاتُ تَكَيْمَ لَلْمَجْتُمَحَ كَكُلْ.. فالمرأة تريى وتَحْلَى الاجيال القائمة ا! وعدم فرمن برامج تتعارض مع واقعها الاجتماعي والاقتصادي من تاحية اخرى 🗆 ماهي نقم مهام الساورة ؟ وان تتعاضد جهودها ـ لا لمجرد اسقاط

مشيرة خطاب

د قائت.. دور الام لايوجد له يديل ومن هنا

جاء حرص التام على قيامى بواجبات الامومة كأنى متفرغة فاتنا احرص على

ملازمة ابناني دانميا ومنافشتهم وحل

مشاكلهم ويشيء من التنظيم وتوزيع

المسئوليات نجحت في ترييتهم وهم نهي (١٧

سنة) طالبة في كلية الاقتصاد والعلق

المسياسية بالجامعة الأمريكية. . ومعمود (° أُ صلة) بالثانوية .

على نخول تهى كلية الأقتصاد يعنى أنها

دهي معجية جدا بمهنتي ولكنها بدأت تعيد

النظر مرة اخرى نظرا للمتاعب والمشقة التر

اعلني منها وعدم الاستمتاع بوقت الفراغ

🗖 الديلوماس - عادة - هو اقدر الناس

على الاحتفاظ باعصابه وضبط النفس لمتي

د لاافك ديلوماسيتي ابدا سواء في العمل او

غَى المنزل ولكنني افتدها دائماً مع ابنتي

عُنْدُما تبدأ الافكار والاراء في التصادم.. هذا

اخرج عن الديلوماسية وآبدأ في تعرية

الحقّانَّي حتى تراها بنون رتوش . الحقاني حتى تراها بنون رتوش .

د الديلوماسية هي لمرأة عاملة.. يجب طبها

اعْتَوَار مايتأسبها من الملابس التي تعكس

طبيعة شخصيتها الثنى نتسم بالجديث

فَلا اتَّخَيلُ يَبِلُومِ أَصِيةً أو أمرأة عاملة تنخل

العمل وهي تزنتى الينطلون مثلا مدعية اتها

🛘 هُل الْمَرَأَةُ الْمصريةُ حصلتَ على جميع

دالمرأة العصرية حصلت على حقوقها على

الورق فكلا والمكاسب التي حصلت عليها

وهمية وخروجها الى العمل جعل الرجل هو

المستقود الاول من هذا قيرغم الاعساء

والمسئوليات للتي تولجهها في ألعمل مثلها

مثل الرجل قهى مطالية باناء جميع الواجبات

المنزلية دون اي مساحدة من الرجل او من

لكن في النهاية هي صلحية القرار .

تتوى أن تكون إمتنادا أك ؟

فَقَنتَ نَبِلُومَامِينَا ؟

والإعترام

دأولا آ المهجة الأولى خدمة الاقستصاد جزء من الديون أو اعادة جدولتها ـ وترغيب المستثمسر الاجتسى ومعاولية الوصول للى الخبرة الفنيسة المتكلمسة وتكن أيضا وبالاسلس لنقع عيلة الانتاج بها لان زيلاة الإنتاج تمثل المخرج تشاء مشروعات مشتركة والحصول على الرئيس من مشكلة المنبونية . تأبيد لجميع القسرارات المصريسة سواء وختم النكتور فتحى مرور شرهه سأسية او أقصادية.. وتشجيع الساهة للمستولين البلغار والمجربين بان مصم قد ادركت على كاقة الاصعدة الرسمية في تهاية الحديث قدمت السفيرة مشيرة والشعبية عملى وخطورة مشكلنة خطاب تصبحة الى كل مصرى خارج البات المديوينة وجعلت هذه القضية في مقدمة تقول له فيها ؛ إن السفارة في أي بلد اجتبى

اولوياتها واقد كان هذا مادقع الشعبة هي بلنك قالجاً اليها لحلَّ أي مشكل البراماتية المصرية إلى التقدم بالتراح الى المؤتمر البراماتي الدولي الاخير تمت الموافقة عليه لجعل هذا الموضوع أحد البندين الاساسيين على جدول أعمال

رئيس البرامان العجرى

المؤتمر البراماتسي النولسي القبادم

ياستكهولم خلال الفترة من (٧) الى (١٢)

سېتمېر ۱۹۹۲ ...

ويؤكد كل تثق المعالى جورج ساباد رئيس البرلمان المجرى خلال اقاله مع الصحفيين المصريين ويقول أن المجر معروفة بلتها تمند النيون الخارجية في موعدها وهذا ما يسبب تدفق رأس المال الاجنبي اليها ، وقد اسفرت جهود المجر لتوقيع اتفاق اتستماب السي السوق الاوروبية المشتركة املا في الانضمام الكامل فيما بعد وقد تم توقيع هذا الاتفاق في بروكسل بالاحرف الأولى في ٢٢ . توفعير الماضي وسيدخل حير التنفيذ بعد التصنيق عليه وقد تجحت جكومة المجر في تغيير شكل ملكية حوالي (١٥٪) من المؤسسات الحكومية العامة ليصبح على شکل شرکات قطاع خاص أو شرکات مساهمة وتقييم لصول والتزامات هذه المؤسسات العامة يتم عن طريق بيوت خبرة لجنبية (طرف ثأنث محايد) .

أما رئيس وزراء المجر الدكتور يوجيف لتكال فاكد ان التبادل التجاري كان مع مصر في العام الماضي (٦٠) مليون نولار والتصدير كان اكثر ولابد من الزيادة ونحن نبذل الجهد لتغيير الوضع الى الاحمن .

### العلاقات الاقتصائبة

ويحث وقد مجلس الشعب برئاسه النكتور لعمد فتحى سرور العلاقات الاقتصانية مع العجسر وقسد اكسنت النزاسات والابحاث التى قلم بها وفد مجلس الشعب أن الصادرات المصرية للمجر معظمها من السلع غير التقليدية الامر الذي يمكن ان يحقق نتانج طبية اذا ما تم التركيز عليها من جاتب المصدرين المصريين خاصة الاحنية والفوط والفول السوداني والاعشاب الطبية والقطن

١٦ - من الوالدين - إله التيل - الوقار ٢١ - مهلك - من الألوان (معكوسة)

الماتيا السليق ۱۳ - يظهر (معكوسة) - جنح -ميدان بالاسكندرية - للحيدوان المفترس ١٤ - قماش صناعي - من أعمال الخيام (معكوسة) - وطأ ١٥ - أوُ قعا - أغنية لاسمهان - رغب (معكوسة)

١١ - سلملة حبال ايطالية - من الأزهار - حرف تطيل - تجدها في

- تجدها في الارو - رئيس فريق

٩ - عتاب - التلال - مدينة الماتية . ١ - مدخل - لاعب قليم بالاسماعيلي

١٢-رغب (معكوسة) - يونة قديمة - عليلا - من السحشرات - من

٣ - أحب - ميناء رومي (معكوسة) -

عاصمة الدقهلية - متشابهان -٤ - يعد (معكوسة) - جواب - نق (معكوسةً) - من جيال اسيوط -٥ - دولة افريقية (معكوسة) - رئيس فرنسي رلحل – تصف جهانية – حب – ٦- أتوال (مبعثرة) - مدينة فرنسية (معكوسة) - من القساوسة - من ٧ - تصف المحال - تجدها في كلوديا طويل - ثلثداء - قالب موسيقي ٨- للتخيير - شاعر الهند الكبير -نلث نير - من الأشجار .

١٩ - خامس الخلقء الراشدين - تبغر (معكومية) - زوج دليلة . ٢٠- تجدها في اليوت عصمة اوزوبية - يعقب البرق (معكوسة) -مصيف مصرى - تصف روضة

اللص الشريف - عملة معنية .

(معكوسة) - أخر مواقع الفرنسيين

١٧ – صوت السروف (معكوسة)

كناعسى (معكسوسة) - سمستح

(معكوسة) - رئيس اتنونسيا السابق

١٨ - للتقن - شهر شعس - لقب

في الهند الصينية (معكوسة)

(معكوسة)

- ميناء قبرصي - مجلة امريكية .

٢٢ - من أكبر مراكز النسيج في مصر

- من الزواحف (معكوسة) - من

الوائدين - نهر امريكي (معكوسة)

٢٣ - من الألوان - قعد (معكوسة) - ا

دقل - سياج (معكوسة) - ميناء

۲۶ - متشابهان - اتیس جئیس -

للاستفهام - غير متروج (معكوسة)

٢٥ - الهُ نفخ (معكوسة) - لعب -

خليفة فاطمي - التقسير

- أوانِ (مبعثرة)

وقد تم لاول مرة هذا أأعلم استيراد المجر البترول المصرى بقاريق غير مياشر من خلال شركة سويسرية ونك بقيمة تصل الى حواليي ٨٠٤٥ مليون دولار وهو امر طبيعي نتيجية تقيير

اسلوب التجارة بين دول شرق اوريها والغاء مجلس المعونة الاقتصادية معاء دراسة اللغة العربية والسنولسة في أثر على اسعار البترول والطاقة

اشتراك مصر في معرض باوفديسف الدولي ( دورة الربيع ) التعريف بالملع والمنتجات المصرية التسي بجهلهسا المستهلك البلغاري وشركات التجارة الخارجية المستوردة وتمت موافساة الهيلة العامسة للمعسارض والأسواي النولية بدراسات حول هذا المعرض بكافة البياتات والمطومات اللازمة للشنراك ومع ذلك لم ترسل الموافقة في هذا المعرض ورغم ذلك فهناك مشروع اتفاق من الاتحاد العام للغرف التجارية

المصرية تقوم حاثبا غرفة تجارة بثغاريا

بدراسته لانشاء غرفة تجارية مصرية

بلغارية مشتركة .

وكأن وزير خارجية بلغاريا قد النقى بوقد من جمعية رجال الاعمال في مصر الثاء زيارته الإخبرة لنقاهرة وقد وعيدا بترتبب زيارات لبثغاريا للوقوف على متطلبات اسوأقها على الطبيعة والامل ان تتم مثل هذه الزيارة بالاضافة الى در اسة امكانية انشاء شركة تابعة لها في صوفيا تتولى تسويق المنتجات المصرية وثنك على غوار الشركة الذي انشأتها المجر عملا على زيادة الصادرات المصرية الى السوق البلغارية .

### مشروعات محددة

وقد أبلغت بتغاريا مصر رغيتها في ارساء امس جديدة للتعاون تشاسب الظروف الجديدة في البلدين وتقوم على دراسة مشروعات محددة بتقدم بها كل جُاتَب للاخر ثُمَّ تَعَاقَش في اجتماعات على مستوى الخبراء ويكون اجتماع اللجنة المشتركة في النهاية لاعتمساد المشروعات المعدة نفترة معينة وحتى لا تكون هناك اتفاقات توقع ولا تتفذ

وسنت عندما لجتمع للنكتور احمد فتحسى سروز رئسيس مجلس الشعب والوفد البرلماني المرافق له مع نيقولا كرانيمو وزير الاسكان البلغاري فان الوزير البنغاري خند اهدافا للتعاون الاقتصادي بين البندين اهمها اشاء الغرقة التجارية المصرية البلغاريسة المشتركة وتكثيف العلاقات بين سكان البلاين حتى مستوى الافراد والتأخى بين المدن المصرية والبلغارية والانصال

معرض يتغارى في مصر ومعسرش مصرى فى بتغاريا واقلمة اسابيع تقافية وتشجيع العلاقات بين اكاديميتي العلوم في البلنين والنقابات . على أن تكون الزراعة اسنس جميع المجالات للتعاون بهن زجال الاعمال والمخرح لن يقوم يحبراء الاثار العصريين بترميم آلاثار التاريشية في ينغاريا وإن يكون لابتاء بلده مجتل في المدرسة الدبلوماسية المصرية .

المباشر بين الشركات الخاصة وتتظيم

د أحمد سلامة

ے فی سابقة برنمانیة هی الاولی من توعها تقدم عند من نواب مدافظة الغربية بطلب ترنيس المجنس لاحتساب بنل إحدى الجنسات الذين تغيبوا عن حضورها لوجودهم في المحافظة في مهمة رسمية وتطوع نائب الغربية المستقل عدالمتعم العليمي بتقديم الطلب لرئيس المجلس !! رغم رفض عند آخر من التواب

 أواب السجلس من العصال والقلادين خاصة التواب محمد أيوالقتوح ومعمد العباسى ومعمد ايراهيم عبدالعال وعبدالعميد غازى ومحمد خليل حافظ ومصطفى برهام تفوقوا على التواب الفات في تعليقهم على مشروعي النطنة والموازنة النين استعانوا بورقة مكتوية نلتلاوة منها مع أن يعضهم يحمل شهادة الدكتوراة مثل النكتورة مئى مكرم عبيد والنكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق !!

اللجنة لجهاز المدعى والعاملين به وانتهى الاجتماع بشكر

المدعى الاشتراكي .

 عظاهرة فاخرة بالسيارات العرسينس العنبثة طاؤلمك. والشيح» شهدها مجلس الشعب الإسبوع الماضي يحضور ١٠ من كبار رجال الاعمال والمستثمرين في مصر تعرض مشاكلهم أمام لجنة الصناعة ممادعا نانبا مستكلا عن إحدى دوانر القاهرة

تناقشها اللجان خاصة البيانات العاجلة للاعضاء ممادعا التواب ألى التصافل عن سر غواب الدكتور لحمد مملامة وزير الدولة لشنون مجلس الشعب والشورى هيث اقتصر حضوره عني الجلسات فقط دون التعليق على المناقضات باستثناء تحديد موعد

و التكتور لحمد ألحى صرور رئيس المجلس كلف المسلولين بالامللة العامة بالمجلس بضرورة التأكد من حضور الاعضاء دون الاعتماد على كشوف التوقيعات الخاصة بحضور جلسات المجلس خاصة في الجنسات المسانية بعد أن لاحظ غياب أكثر من ٧٥٪ من أعضام المجلس وأبلغ الاعضاء أشه لن يعترف بالتوقيعات مسافه بإجراء حصر للاعضاء الحاضرين ومعرفة الفانبين رافضا تبريرات البعض منهم بانشفالهم في المؤتمرات الانتخابية تدشعي مجلس الشورى ومطنا أن المجلس قبل المؤتمرات

لإنجاز الاعمال المحالة للمجلس من الحكومة . المستشار أحمد رضوان وزير الدولة تشنون مجلس الوزراء أصبح أكثر الوزراء حرصا على حضور اجتماعات لجان المجلس

لدين يقول لڪ

۱) بسأل القاريء : م . ع .م . من مصر الجديدة بالقاهرة .. قابلا \_ لعرمت بالحج من منزلى . وفي العطار أيبلت زوجتي للوداع فهل تعتبر هذه للقبلة من محظورات الاحرام . مع العلم بأتى جدنت الاحرام بعد ننك وقبل ركوب الطائرة يعنى قبل الوصول إلى

الميقات الشرعى ، فماحكم الدين ؟ 20 يجيب عن هذا السوال فضيف التكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ مكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر

مہ س

N-1

Page - L

\_الأسان الذي يحرم بالحج عليب معقورات متعددة لايجوز له أن بباشرها حال إحرامه . والإحرام هو النية . ومن هذه المحظورات أنه عند النية يتجرد من لبس المخيط الذي تعود أن يلبسه وكذنك الحذاء المعتاد الذي يلبسه في أيامه العادية . وعليه أن يلبس ملابس الاجرام وهي عبارة عن ازار ينف یه وسطه ورداه بضعه علی کتفیه ويلبس في قدمه تعلا كعيه .. هذا بالنبسة لترجل أما المرأة فتلبس ملابسها العانيسة

ويكون إجرامها في كشف وجهها وكفيها فلاناطى وجهها إلاإذا خافت الفتت فتسدل عليه خمارها بقدر الضرورة . ولاتلس القفازين في كفيها وللتميام فمتعميال الطبيب والمصاشرة

الزوجية وعقد النكاح للنفس أوللغير وصيد البر ماداء محرما . لقول الله تعلق: ووحرم عليكم صيد البر مادمتم

وعلى هذا فإن السائل الذي يسأل عن حكم احرامه الذي قبل فيه زوجته للوداع وهو معرم فتقول له إن هذه القبلة ليست من معظورات الاحرام ويضاصة لتها قبلة وداع عند المفارقية ، فلاتنخل فيملتهي أتند عته يمن الرفث والضبوق والجندال في المسج ، فإن السرفة كماشرحه الفقهاء هو الجماع أونكر المماع بحضرة النساء وهو عبارة عن الفص في القول والتحدث بما لابليق من. الثلون المتصلة بالجنس وتحو ذلك . فقبلة الوداع التي قبلها المحرم لزوجته لاتصر إحرامه فئ شء ولايجب

### هامش الفتوى:

عليه فدية ولاصدقة بمتيبها وإحرامه

### حتى نمنع الانحراف

من لخطائنا الإعلامية والاجتماعية

والامنية لنتا نجعل تشاطنا كثيفا عند

وقوع حلات ما يسيء البينا . ثم بعد أن تعضى الإيام يهدأ هذا التشاط حتى ينعدم تعلما . ولا يعود إلا مع حلات جديد . وقد وضح هذا عند وقوع حادث فتاة العنية الشهير . ومثل هذا الخطأ لايمنع تكرار الحوادث أون مرتكبيها ينتظرون حتى تَخفُ الرقظة إلى الإخطاء أو تتعدم. تعلما مثل ما يحنث من اللصوص • فهم يراقبون المكان الذي يريدون سرقته أيلما وشهورا . ويختبرون التشلط داخله والاضواء من توافيده المفتوحية والمغلقة . وتسريد الذاهبيسن اليسه والمتصرفين عنسه . ولأن الجريمية لايمكن منعها على الاطلاق فإن ترقب وقرعها يجب أن يكون مستمرا ، ومثلا فالجهاز المركزي للمحاسبات حين يصر على مراجعة حسابات الجهات التي تقع تحت سلطته إنما يتوقع الاخطاء المقصودة فيها حتى ولوكان العاملون بها جميعا من الأمناء ، فهذه الأمللة لاتعفيه من مستولية المراجعة وتوكان أفراده يطمونها حق العلم . تقد فتش سيننا عصر بن الخطاب دار سيدنسا أبي عبيدة بن الجراح وهو أمير على الشام حين قدم إليه ، ولم يكن ذلك استرابة في أملتة أبي عبيدة . واتما

حرصا من عمسر علمي مستولياتسه ومن هنا يجب على كل الجهلت التي تبدى نشاطا عند وقوع مثل حلنت العتبة بأن يستمسر تشاطهما لتوقسع حدوث

الانحراف في في وقت مد اللطيسف نسايد

 الدكتور عبدالاحد جمال الدين وكيل المجلس حرص على حضور الاجتماع الثاني للجنة التشريعية والذي حضره المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكي لاحتواء أي أزمة قد تنشب بين أعضاء اللجنة والمدعى الاشتراكي بعد الانتقادات التي وجهتها

اللَّمِنَّةُ لِانتقادات من أغلب الإعضاء أثناء مناقشة التقرير . ممهسود نفسادي

المستشار احدرضوان

الذبن يعرون المجلس بسياراتهم للقارهة لكي يشكوا الحكومة !!

البراماتية عنه لصدور حكم غيابي يحبسه الصداره شيكات بدون رصيد قدم للجنة التشريعية مستندات جديدة تأويد قيامه بصداد أيمة

الشيكات وتقرر تأجيل البت في طلب رفع الحصانة لحدوث خلاف

كاتونى حول الحكم الصادر بحبسه تظرأ اصدوره يعد تجاحه

و رئيس اهدى اللَّجِان طلب في اجتماع اللَّجِنة العامة للمجلس عدم

السماح يتحول أمناء اللجان من موظفي المجلس قاعة الجلسات

ووقرقهم بجرار الاعضاء وتخصيص أسائسير للاعضاء وأخر

رئیس آعنی اللجان ووزیر سایق اتصل بلعد الوزراء تلیلونیا

للهلاغه يالتوصيات التى وزيت فى تقزيز عام أعده لامشطلاع رأى

الوزيز في تلك التوصيات قبل طبع التقريز وعرضه على العينس

وتم إنخال تعديلات بعد تلك المكالمة التليفونية وقد تعرض رئيس

الموظفين مما ثار غضب موظفي المجلس .

نائب ميت غمر صدقى حنفى اسماعيل والمطلوب رقع الحصائة

## الشعبية إلى مظالبة الحكومة يعدم حل مشاكل أصحاب الزلمكات معثلاً للعكومة لتوضيح العولمف القانونى إزاء العوضوعات التى

التقيت بها خارج المدرج سمراء طويلة العنق ، جعدة، تخفى بلوزتها البيضاء تهدين متوتبين، قبلت منظر اليمامة التي حطت على سواج الممر وقالت : اريد ان امشى معك فهل تماتع ؟ الجمنتي المقلجاة، وكنت محنقا من النكتور الدِّي اصر على أن شراء جميع \* كتبه شرط اسامي للتجاح في المادة التي

> اليها والى اليمامة التي ظلت في مكاتها لإتربم.. قالت : أنا من القسم المجاور أيوها من لختفائها ودانماً ما اواك تشغل هذا المعرج، ثم لعنت رأسها لليمامة وأومأت لها قطارت. وقيما اتابع طيراتها الرشيق، افقت عليها تكول : اتت وشأتك، وضغطت ذقتها يطريقية محبية، وهمت بالاستدارة فجفلت وتقدمت خطوتين ولمست مرفقها. ايستسمت : لمتعليمت فاستسعت واستعليسعت حنتتني عن متابعتها لي، وعن التعليم والإسائدة ونظم الامتحانات، عن الفتيات

يلبدات الحس وعن القتيان، عن الحب والمعاسية التى تدرسها والادارة التى انرسها عن استسادُ الاحصاء وضابسط البحرية وتلجر الخمور المغشوشة .

يدرسها.. لم تسعلنى آلكلمات فتطرت

اركبتني محية القناة التي عررت ينا ناقلات البترول وحلويات البضائع والبسوارج الحربية، وحشتني عن الفرق بين أسفنة البواخر ويخان المصنع الذي بساقط على منزلها وينوث غسيل أمها، وعن تمثال تلك الفراسي الذي رفض المثقفون عودته،

وقيما اللبع تدفق سلسال المسحر المتفم من أيها ، لمحت على طرف لحدى البوارج يحارا يسحب سرواله القصير ويبول على مياه القناة قيطير الهواء بوله رذاذا واهنأ لَيْلِبِثُ أَنْ يِنُوبِ فَى الْصُوءِ. تَهِصَتُ مَنْ فورى وسننت التافذة بجسمس حس لاتراه، فيما ظلت تحدثني عن لم الخلول والبكلوير والعصارات التسئ اصبست لاتؤكل، وعن غراب البحر واليشاروش، واسراب الغزائيتي التسى لاتأتسى السسى

احست بها نقرض جمالا واتوثبة، واسرتى منيثها الذي يشعب مرا وغرابة. ولما عبطتنا الى الصَّفَّةُ الاخْرَى اللَّكِ : اعتقدان الاموريجبان تتقلب رأساعلى عقب.. من المنخف أن تنتظر البنت الواد حتى وتكم لها. لااريد شابا بليد الحس كذاباء أو ممن يزحفون عثر حلوتهم لوقتتصوا فراشاتهم وإبتسمت ثم ضحكت

# া পুরুদ্ধির

اصدر ادياء وفناتو الاسماعيلية كتابين يضمان عددا من الإعمال الشعرية والقصصية لإبناء المحافظة لتعريف الحركة الانبية بمختلف اقانيم مصر بالاجيال الجديدة في القصة القصيرة والشعر العامي والقصيح.. يضم الكتابان ابداعات لكل من اسامة مرمى وجلال الجيزاوي وجمال حراجي وحصن الميد وحمدي سليمان وخالد حريب وعده المصرى وعين عبدالله وقاير الجبالي ود. محمد المصرى ومحند سعيد رشاد ومحمد يوسف ومدحث متير وتهال أطفى ومحمد عيمى وعبدالحميد البسيوني ومحمد المصرى وصفيه فرجائس وأحمد أبو المعاطي

ردود نی کلم ے و مصن قتصی معوض - شاوة

المتصورة .. مازال العمر امامك ممتدا وتحن لاتهمل رسائل الاصطفاء ولكن العشر في الكم الهائل من الخطايات .. حاول صقل موهبتك الشعرية بالقراءة المتأتية تلتراث الشعرى القديم

و و محمد احمد المثبولسي - فوه التانوية التجارية.. تقطع من رسالتك يعض فقراتها : باهبتك نجسة تلسرش غيطساتك

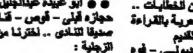
وهدسة كستسور تكفسي بردان

صديقا لتنادى .. لخترنا من مقطوعتك

ومكنت دايستر وارش عمسسا و و أب عيدة عدالدليل المجازي حجازه قبني - قوص - قنا .. اهلايك

> الزجلية: في القرح أمّا

مالك .. بدافع عن



زى الطرش في الزفة ڑی المراکبی بدون مركب ولافة

باحسيك نسمة تنسمس عبسداتك



### متكاملة أتمنى أن أرى على شاشة التليفزيون المنيعة « المتكاملة » التي

تجمع بين وقار درية شرف الدين ولباقة منى الحسيني ، ونكاء وثقافة غيبجة خطاب، وخفة دم نجوى إبراهيم ! "مصود عبد الجوار جابر الدومة - قنا

# أطباق استقزازية

تعرض الشاشة الصغيرة داتما أطباق الاطعمة الفاخرة .. بل الاستقرارية ، مع أن غالبية جمهورها من اكلة الفول والطعمية 1 .

قتمی حسین جطوص أرمنت - فنا

### المستأجرين ! تعلك أصرة تعمة الله ، التي أنتمي إليها ١٥٠٠ قدان بمنطقتي أبو الخزر

وأبو عمص بالبحيرة .. ومع نكك فلست مع الكاريء حسين محمد همام - من سوهاج - الذي تشرتم له رسالة في عدد (٣) ابريل الماضئ رشن قيها هجوما عنيقا على المستأجرين ، بمناسبة مشروع قاتون العلاقة بين المالك والمستأجر في الاراض الزراعية .

وَأَقُولُ لِهِ : يِا أَحْ حَسِينَ .. لَوْلَا المزارع القلاح ما كآلت الارض وما كلتت الزراعة ولو استرد الملات أراضيهم ومعظمهم لا يجيدون القلاحة ، فسوف يضمونها ويبيعونها قطعا ثنيتاء قوقها ، أو إقامة ملاعب كرة ، وأن تجد من يزرعها ، وأن يجد الشعب في النهابة مايأكله ـ وأجدر بنا أن تحد الله على الستأجر الضعيف .. فهو ليس

مايصلتا من الإيراد المستوى من مغتصباً لأرضنا ، وإنما هو خادم لها . وأؤكد مرة أخرى أتنى من الملاك .. ولست مندسا بينهم منتحلا صفتهم وتستطيع أن تتحرى بأى وسيلة لتتأكد من صدق ما

كمال رمضانٍ تعمة الله عضو المجلس المحلى - أبو حمص

يورقة أو يدون ورقسة. وانارت رأسهسا عن قناديل البحر وللرقاصات التي تمزقها. فضيطتني لتظر البها. لاتنظر الي هكذاء وافاضت في الحديث عن خطاف البحر والااعتكت تكواحدمن هؤلاء البلهاء . والسمان والنوارس والدلاقين للتي يشكو

وسرتا يطاء سور الميناء : اتا لااهب مدختي للسجائر وماضغي الليان. أتهم يمسلأون المدرجات وترابيرات البوقيه، ويتناثرون في الاحسواش والممسرات، ويستعرضون فعولاتهم الجنسيسة. أو فكرت في ان حياتي سوف ترتيطبوا حدمن هؤلاء فاتنى سأكل تضي. لاحب التصنع، واحتقد زميلاتي الملاثى يعشقن انوات التجميل ومزيلات الشعر.. وكشفت عن

ساكيها، قرآت الزغب اصقر لامعا . ضحكت واسدلت جويتها لانظن أنتى اغويك ورشقت واحدا، وقف ليستطلع، ينظرة تايية ثم التجدرت بي الى الشوارع الهائشة المقضية الى البحر، والدفعت كجسرى كليسلائم عاودت التمسيل. اتت لانتفاخر يسلمنلة ذهبية وتنلى منها مقتاح السوارة ولاتحن لاتمضع لباتا، لاتذهب س البوقيسة ولعت متطرفسة في اراكك السياسية. رأيتك وانت تناظر استانك. وشمكت لكنهم عليوك بافائح.. وسرحت

يعينيها للى حيث تلتقى زرقة البحر بزرقا السماء : تتبعتك الى هذا الشاطىء مرارا. لله شاطئي ايضا. لتت تعيش حياتك بجد. وهذا النوع من الفتيان احيه . لداتمالك فتلقف كفيها بين كفي، لكنها

سحبتها برقة وعادت للضحك وهي تدور من حولي، ثم أو بت دراعها وراحت تعدو واتنا خلفها حتى لامس الماء العامنا. سألتني : ومانا عنك ؟ قلت : لاشيء قني اولا : قَالْت لِن اقت، لحك، قلت : عن اي شيء ؟ قالت وهي تسرع في الجرى : عن تفسك عن الملك عن الجامعة. قلت لخي مات في لغر حرب، وامي مانت بالحسرة وابي قال يوما كلاما في السياسة فاخذوه وأعادوه شيئا لقر.. قَالَتُ : فَقَطْ ؟ قَلْتُ : فقط. ورأيتها بلم عيني تطق في الهواء فحاولت مجاراتهاء ولدهشتي وجنتلي

سأتنى ولجنحة التوارس تكاد تتلاهم من

خَلْقَهُا : مَا رَأُيكُ ؟ لتريد العودة الى الشط ؟

قاسم مسط عليوه

بورسعيد

اعلو عن الرض واطق قنا الاخر.. مُنتت قد التحقت بسرب من التوارس قلحقت يها.. دفت بدُراعيها ومادت قعدت معها.

تقيح مدورية ثقافية بمنهدر

البحيسرة تكسرم معسين الغيساط

مهرجاتا أدبيا كبيرا بعد غد السبت تتكريم أسم الشاعر الراهل مصن الخياط ابن المحمودية بمسقط رأسه.

# للنادي. كلمة :

تهاية للشهر القائم بالاسماعيليسة أ والمدهش اتها لم تجد حلالها هتى الان وكانتا تؤنن في مالطة . الانباء والشعراء في المؤتمر لدرجا

بشطب اسم أحد الشعراء ليحل مطه والامثلة كثيرة

ومع أحترامي الشديد لتدخل اعضاء الاملنة لترشيح بعش يموز الحركة الثبية بعد تجاهل المديريات لهم فمن ويداقع عن الأجيال الجديدة من الميدعين النين لاحسول نهسم ولاقسوة سوى

الداعاتهم ؟!

المديريات بالمحافظات لوطلع عليها الانباء قبل تعابهم للاسماعيلية لتكوين وجهات نظر مع أن الابحاث ليست تقارير مية لاجب الاطلاع عليها قبل ساعة الصغر اقصد الجنسة الاقتاحية

# يسسرى المسين

جاریه ، قد تفیده تجار الأخرين .. ونحن نفتح

هذه المساحة لكل صاح

د . حسام ناصف

د الغواص ۽ .. حتى ادا ما افترب منها اشهرت النواكها السلمة .. لتقضى عليه في لطلة ..

معكة العارب واسمها على مسمى وسمكة الحجر .. كلاهما مستكينة هادلة تقيع وسط الصدور كجزء منها .. والنهاية لمن يقترب توع لفر الواته خضراء منقطة بالازرق

.. والشوكة في نبله تغتسرق جسم والخطورة .. عدم وجود المصل الواقي في مصر تعلاج عندايا الاعساق .. فمراكز تصنيعه لمريكا واسترانيا .. غيد

تكاليف استهراده الباهظة وأند يتلف قيل وصوله ويضيع مقعوله . وأسماك القرش ؟! رغم كل مايشاع عن شراستها .. قهى

لانبدأ بالهجوم الاانا اشتمت رائحسة العربتان المتبعث من غواص خالف .. لى لصست يحركته .. لحظتها لن وقلت إلا من ودع احاسيسه ومشاعره . عموما .. القروش هجرت عده المناطق للى العِنُوبِ .. لحتجلجا على ضوضاء البشر .. وماسيبوه من أسلا البيئة .. وهذا يكنّب مالشيع عن التهام للقروش تضحابا العبارة سالم اكسيريس .. فهي

> بريئة من دمهم . قراصنة .. الاعماق !

اتها الطبقة .. الاتصان هو الكاتن الوحيد الذي يمارس القرصنة البحرية في الاعماق .. هو المسلول عن تلوث بينتها .. وضياع كنوزها وثرواتها قلتي لانعد ولاتحص عالم الاعماق مضيف كريم يرحب بزواره .. طُالما يِنْتَرْمونِ بِأَصولِ الضيافة .. مادام لحدهم لايلَحَدُ من الاعماق (لا الصور .. ولايترك وراءه الا فقاعات

الهواء .. وهذا أول مبدأ يتطمه رواد الفضاء ويلتزمون يه فالغراص زائر مؤقت لعالم الصمت وطيه احترام صاحب الدار .: والمكان بما يحويه من شعب مرجانية وكاتنات حية ومراه .. حتى لايصريها بالعطب

والتلوث ... إذا تم يقعل .. فالمضيف يثور .. ويطرد الضيف بأسلوب ريما يقضي عليه ويجعل الاعماق مقبرته الابدية! لكن الاسان بتزعلته المهمرة احياتا .. شوه جمال الارض .. ثم غزا البحار

يشقس سلوكواتسه .. قسسانت الشعب المرجانية المحوشة بالمواتى كايلات والطبة وسفاجة هريت الاسماك الى عرض البحر .. واستؤنس البعض الاخسر بغضل اكل البيض المسلوق والمطبات التي يقنف

لهم بها القواصون لدرجسة أن هذه التوعية كانت تموت وتتقرض بعد حرب الظرح .. لتكاسلها عن البحث عن لقمة العوش .. ! وللعبف دمرنا في الد ٢٠ سنة الماضية . مالم يدمر من تُروات البحر على مدى خمسةُ الاقب علم .. بعدما فكنت الاعمالي

حياتها البحرية المتكاملة .. ودائرتها الخاصة .. ودورة برنتها .. فقنت نواميس وضعتها العناية الالهية حيث وضعت الشعب كحماية طبيعية لكنوز البحار .. مثلا .. هناك اتواع من الاحبار تطق الاملاح بأتواعها وتذبيها في الماء .. وموتها يكل بهذا التوازن · بعض لتواع الشعب تمتص التغيرات العقلجنة في الاعماق .. كصرها يؤدي ألى كارثة .. وقعت بالفعل بتأكل الحانط المرجاتي الاعظم بشواطيء استراليا عند لخنفاء توع معين من الاصداف ..

ادى الى ثمو الوآع من تجوم البحر بمرت في مصر تعظمت الشعب من حركسة المراكب والغواصين .. رغم أن تمو لحداها في حجم عقلة الاصبع يستغرق ٤ علما ليتمو من جنيد .. دمرت الطبيعة تحت للماء بطول شواطنه بمياد المرف الخاصة بالقرى السراحية او

عشقت هذا العالم بكل كيالي .. فهو موصد لايفتح للرئار متغطرس .. لكنه مقتوح للصامت .. من يتحرك بحدر وتواشع .. وعندما يأتي هذا الصامت فإته يجد هذا العالم مرحيليه بعكس مايتصور كتاس ؟ كانت الحواة حولى هي أولى مدارمي ..

ومصَّاكله على الصَّاطيء .. وهرب بتقسه

الى الاعماق .. الى عالم الصمت .. حوث

لايسمع سوى نقات كلبه .. وتردد

كان الغوص هوايته وهو طالب في كلية

الطب .. فأصبح حرفته التي ضعى من

ليدرس طب الاعماق .. وذلك الصراع

بين الاتعمان وعالم البحار المجهول بكل

ويتَعْمَ كُيفَ يَنَقَبَ عَلَى فَاتُونَ تَكَ الْبِيئَةُ المنصفة لمكانها .. فيتعليش معهم ..

ويترس طباعهم .. ويعرف كيف يتقي

شرهم ليصبح وأحنا من ازيعة تتصمصوا

في هذا للفرع من للطب على مستوى

الجمهورية يتخرج على يديه لجيال من

لته الدكتور حسام ناصف صاحب فكرة

انشاء اول مركز من توعه في مصر لطب

الاعماق .. وهذه تجريته مع عالم

قد يتساعل البعض أماذا أتجهت أطب

بكفيرى من الشباب كنت لطع أن لكون

طييها .. جراح عيون بالذات .. بعد

تخرجي اصبحت مؤمنا بقسفة الوراثة ..

فُلَطْبِ كَأَى حَرَفَةً .. لِنَهِدُ أَنْ يِتُوارِثُهَا

الابتاء عن الاباء .. ابتشريوا الصنعة

وكما يرث ابن الميكاتيكي ورشة ابيه ..

للطبيب ليضا يرث مكسان والسده في

الجامعة .. لو في العبادة يرث علمه

وصيته .. وايضا يحكل القمسة « ع »

الشهيرة عربية .. عيلاة .. عروسة ..

ولم اعد لحد على لبناء الاسائلة .. مثل

الاف غيري تركوا الطب واشتقلوا في

للمصانع وتلمزازع وشركات الطيران ..

وطرقت تلطب من أبوغب لايتالمستى أنيها

لعد .. واعتقد قبي حقيقت بعض

شاعرية .. الصمت !!

مايحوية من كائنات .

الغواصين

لاتعرفه .. ا

الإعماق .

ويتطموا اسرارها .

عمارة .. وعزية ..

اجنها يدكتوراه الامراض الباطنية

. تعلمت فيها معنى الصير .. والخوف .. لالتس أول مرة غصت فيها .. يومها أفكمت وحدى ثلك المجهول .. البحر

المفتوح هو عالمي .. ومعلاتي يطارياً واتبوية لكسوين وخوف يحتلني . رحت اغوص .. وارقب .. يشنني عالم غريب بالواته .. بالروائلة .. بطيفت الرَّاهية المبهرة .. وكاتها لوحة فتان ميدع .. احمست بكل شيء يداعيني .. يدعوني للافتراب واتا اتكنم مستسلما

لايوقلني إلا فلق لعن . فرغم جمال الاعملى وشاعرية الصمت .. ظلٌ يحاصرني حُوِف كثيف ومسكة شخمة ترمقتي من بين الصخور .. تطها تمنى نفسها بوليمة نسمة .

وتټکرټ .. لَكُوفَ شَيْءَ طبيعي في هذه المواقف .. ضُن لايخلف لايستطيع أن يخيف .. بل .. وِنظب على المنطر .. والبحر بكائناته الزاهية المبهرة قد يغريني .. يغريني .. لكن ليمينني ... وكلتت مرة .. وتكررت المرات .. اغوص وفي أعماقي نفس الحب .. نفس الحثان

اسماك النبك مثلا .. شينو في ريشها المئون مثل طاووس .. بل غاتية نتهادي بجمالها لاغراء عاشقها

.. ونفس المشاعر الخالفة .. لكـن

يدرضة اكبر لكائنات بدأت أعابِشها ..

الراقصة .. أنوشكا هل أنوشكا مطرية .. أم راقصة ؟! للد إختلط علينا الامر قعلا بعد مشاهنتها في حقل أضواء المدينة ! . معتز جمال - الزفازيق

إنتاج وهمي بغضل الصراع المحموم لاعلانات

التليفزيون .. أصبحت مصر من أكبر النول إنتاجا لاسماء عبوات الشاي !! . إيراهيم يكر اليص مرت سلبيل - دقهلية

الإن بطلل العجلب بعد أن قامت بعض الاندية بنبح و عجول ، عرفت نماذا ألفت وزارة التموين مشروع « البتلو » ا . " محمد عيد المقصود الموجى

اهد إثبات نبابة التليفزيون .. أكبر شاهد

يطن عنها

المتصورة

مما يدعو ثلاسف الشنيد تكراراً كاوى الاصدقاء طوال السنبوات الماضية للمسئولين عن تنظيم مؤتمر النباء مصر فحن الاقاليم والذي سيعقد في

فالشكوى أمرّ من السحنصل من ستمرار فرض يعض مدييات الثقاقة بالمحافظات تعد من موظفيها لتعثيل أردُهاب لحد موطَّقَى الوادي الجنيد في إلاعام الماضي لحضور مؤتمر بورسعيد ومعه زوجته واولاده !! وفي تمواط قلم لحد موظفي السويس منذ ثلاثة اعوام

اما الثنباء الذبن بتم ترشيحهم من قَيْلُ المنينية مقروض عليهم تقديم قرابين الولاء والطاعة لاباطرة الثقافة طوال العام حنسى يحصلسوا علسى

نقسد بدأت بالقسط مشكسان ﴿الْتَرَشِّيمَاتَ فَي الْسَوِيسِ وَالشَّرَقِيبَ أواليعر الاهمر والاسكنيية لنرجة اعتسقار البيرسين من السويس تم وترشيحهما لحضور مؤتمر هذا العلم . والقضية الثانية تتطق بجدوي وحبوية التقاش حول القضابا القنية والتقنية للشعر العربى والتي لتخذها مؤتمر هذا قعلم محورا له وحتى الان إلم ترمل هذه الأبينات وأن ترمل (!!)

• أول مانصرف الد ١٠٪ يتوع الريان. ناخذ منهم جزء مصاريف الولاده والذى عنه . و العاص نفتح بيه عساب ق سولسرا !!

على رداءة المبيدات المشرية التي محمد سعد شعروخ نجع حمادي أتنا بتمرب مواد البناء نترجمة الاعسال

## تجرية .. اكتب البنا وستجننا في انتظارك



الاتشاتية والتنقيب . بداقع لصناس بمصريتي اقول : مياحة الغطس تطورت في العالسم باعتبارها لعبة شعيية .. وفي مصر لايد من وضعها في المرتبة الثالثة للاثار .. قلو شاعت ثرولت البحر الاحمر . سنققد ٢٠ السف غواص يمسارسون هوايتهم سنويا في مصر .. الوضع اصبح بحتاج لنراسة تخطيطية الستقلال هذه الموارد .. وتنميتها ..

و المؤشرف تؤكد وجود شروات غفرقة ... غيــر مصرح لاي غواص يلمسهــــ باستثناء قطع تككارية صغيرة .. كطفاية حريق .. لنوآت تواليت .. حوض .. لكن مازات هناك كنوز تحساج من وكتشفها .. بالنات المنطقة من الاسكتيرية لمطروح .. فهي تحوى مالاً عين رأت ولا لأن سمعت .. من الثروات اليوناتية والمصرية الكديمسة .. من التعاثيل الذهبية والعملات الاثرية

هذه المنطقة يصلي ٢٠٠ متر لحساب الدولة .. ليعود خير البحر لاهله .. بدلا من الاجنبي للقريب بالسبة للبحر الاحمر .. لابد من -دراسة آخرى تمنع أسباب التلوث وتبحث في مراكز التنكبيب عن البترول ..

وسوف بحصل الغواص العالمي المصري .

محمن الجوهري على تصريح لمسح

ومناطق الامتياز التي وصلت الغردقة . هل عائد مصر من اليترول المنتظر أكثر وأفضل من عائدها عن سياحة الفوص؟! .. حتى نوفاق هذا العالد عشرة أضعاف فأكبر حرام أن نقض على منطقة استثمار سواحى المستقبل أمامها مقابل ربح مؤقت غير مضمون .

والقضية لابدمن مناقشتها سريعا فم مجلس الشعب الاجتبى .. والمصري يصمت النكتسور القسواص حسام

تاصف ليتهي تسلسل تجريته .. رغم الصمامي بأن شريط النكريات مازال غنيا كالإعماق التي يتحدث عنها 🗆 قَتْ أَشَاكُمهُ: يقولُونَ .. الغواص الاجنبي أفضل لهذا يكافأ أكثر

يجريني يهدوء بحر ساكن يظي في الاعماق: ـ هي عادتنا وان نشتريها .. نتعامل 🛁 -دائماً - مع الاجنبي على أنه الاكفأ .. بينما العكس هو الصحيح ، على الأقل فَي مجال الغوص . ولوكان هذا الاجتبى ﴿ إِلَّا بارعاً في بنده .. ماكان يفكر في نقل تشاطه إنى شواطننا لو أضفنا إلى ثلك اخلاقياتهم التي تختلف

معنا تماماً .. لعرفنا أن هذا القواص ﴿

يعطى أسوأ انمثل والقدوة لاجيسال

الغواصين القائمة . ومازالت عصة

الغواص الاجتبى في الانعان رغم مرور ﴿ اريع سنوات عليها فَكُ عَاصَ لَيْلَةٌ رَئْسَ الْمِنْةَ فَي الْمَقْرَةَ ﴿ إِلَّهُ الزرقاء .. وتعتبر من أخطر مناطق أ الفوص .. وكان سكرانا .. تزلت أبحث الآ عنه وكنت أفقد هياتي .. ومن رومها تطمت ألاأخاطر بعمري من أجل

جثیه کئی مصری ۔ ومرتبه نکٹر من آلف دولار کئه آجنبی ۔ وهنا جائی آتا وشقيقي الدكتور واثل . العلاج .. في ايلات ! مازال الدكتور حسام يواصل تجريته

رغم دُلك .. قمرتبي كغواص ٢٠٠٠ ﴿

مع الغوص .. يقول : ـ وضع دانغواص ۽ المصري لم يجهش ﴿ إِنَّا طموحاتي .. رغم عدم وجود مركز لطب الإعماق بالمنطقة .. ووجود أقرب مركز يَهُا في إيلات تحول إليه الحولاث التي يتعرض لها الإجانب طالبت بقطعة أرض لبناء المركز ..

واللاسف كلما تخصص لنا مساحة يتم الاستبسلاء عليهسا لاقاسة مشروع ي تظبَّت على المشكلة بإقامة غافة ضفط هي الوحيدة من توعها في المنطقة 🐩

لعلاج هذه الحالات .. وغرفة أخرى مماثلة في مصر لعلاج أمراض أخرى لكن الارياح ملزالت متواضعة فالغوص في مصر يعبر رياضة الاغنواء والقائرين وعلى سبيل المثال في المثال في المثال في التكلف معدات الغوص ثلاثة ألاف جنية وال في المتوسط بالإضافة إلى مانة جنيه مقابل وغطستين ۽ لکل غواص .. غير ه تكاليف المغر والإقامة !! □ وأول نرس تعلمه لتلامينك ؟! الفوص ليس لعية مناضة عني المنافعة عني المنافعة المنافعة

واوتبادر ذلك إلى ذهن أحدهم أطالبه

بالاسحاب قوراً وإذا استمر ، فعليهم

أولا الانتزام بأصول اللعبة فالاعساق الا

بقدر جمالها ورقتها ممينة !!

المحررة بالهيئة العامة للاستعلامات.

وذلك بمدرج شفيقة غريال بكلية اداب

وتتكون لجلة المناقشة من

والطبتة العاملة المضرية الك

ريع فرن على حرب يونيو

ينظم مركز البحوث والدراسات

المسامسة بكلية الاقتصاد والطنوم

السياسية جامعة القاهرة يوم الثلاثاء

القادم تدوة يعنوان «زيع قرن على

هرب يونيو ١٩٦٧ الاثار والتتاليج»

وذلك على مدار ثلاثة جلسات تتناول :

أثر حرب يوثيو عنى التطسور

• أثر هرب يونيو على العلاقات

• أثر حرب يونيو علسي الصراع

ويشتسرك في التسدوة الدكاتسرة

والاسائدة محمد فكح الله الخطيب \_

احمد كمال ابوالمجد \_ جلال امين \_

امین هویدی ـ جمیل مطر \_ محمد

السيد سعيد \_ احمد صدقي الدجاني \_

كتسليه في بسطور

التصوير الساخر في القرآن الكريم

٢٤١ صفحة \_ . ٥٠ قرضا - هينة الكتب

الاسراء والمعسراج - التكتسور

١٢٥ صفحية - ٢٥٠ قرشا دار

🍙 ځمس مسرحيات تجربيية لصمويل

بيكيت – ترجمة وتقديم النكتورة ثلاية

١٠٠ صفحة - ١٤٠ قرشا . روانع

الثلاجة الكهريانية والمجمدات

(الفريزر) - الطبعة الثانية عشرة

الدراما الشعبية المصرية – عادل

طفى الدّولى \_مصن عوض

النكتور عبدالطيم حقني .

عبدالطيم محمود .

البنهاوي .

العمرح العالمي .

مهتبس مبری پوٹس ۔

٣٨٥ صفحة – دار المعارف .

المنوامي والاقتصادي لمصر

العربية ـ العربية

العزبي - الاسرائيلي .

الدكاترة: رشاد الشامي عواظف

عبد الرحمن منى ناظم.

عين شمس

--- أدب الأطفسال العبرى-

تتاقش مساء السبت القاسم

« الاتجاهات الايديولوجية في أنب

الاطقال العبرى ، مقدمة من البلحثة

مثلا - بالانحلال الخلقي والاباحية

لمجرد وجود عدد من العاملات في

مصاتع التسيج في الاريعينات، ثم

موقف الاخوان المناوىء للجنة الوطنية

وتمطى سناء المصرى لتلقى الضوء

على موقف الاخوان من قضية عمال

كفر الدوار علم ١٩٥٢ التي أعدم فيها

العاملان مصطفى خميس ومحمد البقرى

فتدعو صدافة الاخوان إلى تطبيق حد

الحرابة على العمال وتطالب باعدامهم

قيل أن تصدر المحكمة العسكرية حكمها

عليهم بأيام، ومطالبة سيد قطب

لمجلس قيادة الثورة ( في حديث نشر

بالاهرام) تطهير نقايات العمال من

العناصر المحرضة إلى غير ثلك من

مواقف، غير أن الضباط الاحرار

اصطنموا بالاخوان وغيبوهم في

وعندما عاد الاخوان لمزاولة

تشاطهم في عهد الرئيس السادات.

علات محافة الاخوان ( الاعتصام

والدعوة ) تعبر عن موقف الجماعة من

الطبقة العاملة باداتة حركات الاحتجاج

على غلاء المعيشة التي قام بها عمال

خلوان ١٩٧٥ وطالبت الحكومة بأن

تضرب بيد من حديد « على رؤوس هذه

الفتة الهدامة حتى لاتكوم لهم في دولة

العلم والايمان قائمة يه ، وعندما وقعت

أحداث ١٨ و ١٩ يتاير ١٩٧٧ إحتجاجا

على رقع الاسعار سارعت صحافة

الاخوان ياتهام للعمال بالشيوعية

متجاهلة الدواقع الاقتصادية التي أدت

وبرهنت الكاتبة على وعى الطبقة

العاملة المصرية بما أصاب مرشحي

التيار الاسلامي والاخوان من هزاتِم في

انتخابات التقابات العمالية (أكتوير

١٩٩١ ) حيث خسروا يعض المواقع

التي استطاعوا كسبها في الدورا

السابقة وختمت الكاتبة النراسة الجبيدة

بقصل تتاولت فيه المواقف الفكرية

للتيار الأسلامى من العلاقة بين رأس

المال والعمل الذي يسلم يكل الحقوق

لاصحاب الاسلاك والمستثمريان

والاغنياء بينما يدعو العمال إلى الامتثال

لارادة أصحاب الاعمال طالما يؤدون

الى قيام تلك الحركة .

المبجون .

للطلبة والعمال عام ١٩٤٦ .

سناء عبد اللطيف حسين صيرى

رسائسة بكتبوراه موضوعها

السياسي ، فكان كتابها ، خلف

الحجاب، موقف الجماعات

( ١٩٨٩ ) الخطوة الاولى في

هذا الاتجاه، ولكنها كاتت

خطوة هامة ، قدمت لنا فيها

الكاتية عرضا تصورة المرأة

عند الجماعات الاسلامية من

أدبياتهم، وقد أثار الكتاب

غضب الجماعات قعير بعض

خطياء المساجد عن هذا الفضب

بالدعوة احرق الكتاب وإتزال

ولكن سناء المصرى تمض قدما في

صرار شديد، فكنمت أخيرا الوجه

الاخر لجماعة الاخوان المسلمين في

كتأب صدر هذا الشهر يعنوان

« الاخوان المسلمون والطبقة العامل

المصرية » ، عادت فيه إلى إستقراء

تاريخ الجماعة مئذ بدايتها علم ١٩٢٨

بالاسماعيلية وعلاقتها بالعسال

ملذ آلاف الستين ، اجتنبت مصم

المؤرخين والكتاب بطمها وقنها وآثارها

الباقية للآن ، وترك المصريون كتاباتهم

على الجدران ومناراتهم في اليحار

وجامعتهم بالاسكندرية يأتي إنيها العلماء

والقلاسفة من اليوثان والرومان . كما

ترك المصريون أثارأ باقية الاماكسن

عيانتهم ، الكنائس في العصر الروماني

والمسلجد في العصر الاسلامي وكان

الازهر الشريف منارة للعلم منذ اكثر من

من هنا جاءت كتابات المؤرجين عن

مصر منذ هيرودوت وديو دور الصقلى

واجدت ماكتب عن مصر وتاريخها ،

كتاب مصر أم الننياء – قصة القاهرة

في ١٣٠٠ عام للنكتورة نيللي حنا .

ويدونها ينقص الكتاب كثيرا.

تلعب الصورة دورا رئيسيا في الكتاب الاخير للزميل مشلاح

فالكتاب - إلى جانب الحكايات التي يحكيها ، والتي تلقى

الصوء على أحداث ومواقف وشخصيات من تاريخ مصر

ملىء بالصور التي جاءت مكملة للموضوع وشارحة له . لم

تأت نيكورا لملء الصفحات ، بل كان لختيارها موفقا وهاما

ومن الصفحة الاولى - بعد الغلاف مباشرة نفلجاً بصورة

تنخلنا فورا إلى « الوطن » والى « التاريخ » فالمارة

الضيقة والمكان التاريخي القنيم يوحيان باننا في طريقنا الي

رحلة الى التاريخ والى القنيم من دفتر الوطن .. ثم تتواتى

الحكايات ومعها الصور التي تتقلنا إلى العصر الخاص بكل

وصورة سيدة من العصر ثم ياب أحد مثارًل القاهرة وقتما

وصورة لوكالة القاضي .. وقصة سليمان الحلبي تتقلك

صورها الى قصر الالفي حيث مقر قيادة جيش الاحتلال

الفرنسي ثم الى حديقة القصر حيث قتل كليبر ثم مدخل

الازهر حيث اقسام الطبسي - في صورة مرسومسة

ومع حكايات الاحتلال الانجليزي عام ١٨٨٦ يطالعك وجه

الانميرال سيمور قائد الاسطول فتشعر بالتقزز من نظرته

المتعجرفة . وتتمنى لو عشت وقتها لكي تتفعل به مافعل

المطبى بكلييز ولكنه التاريخ - ولامفر وقد اهدى تلك

عام ١٨٠٠ . وصورة للاسكندرية عام ١٨٠٠ ..

صدرت الطبعة الثانية من تحقيق

الاستاذ مصطفى حجازى لكتاب

« المنازل والديار » للشاعر أسامة

این متقد ( ۱۰۹۰ – ۱۱۸۸م ) – دار

وعن الكتاب يقول الاستاذ محمد

يو القضل إيراهيم - رئيس لجئة

إحياء التراث - في تصديره: هو

الكتاب الذي عنيت لجنة إحياء التراث

بالمجلس الاعلى تلشنون الاسلامية

بتحقيقه ونشره، وقد ظل قابعا في

زوایا التمیان إلی أن عثر علیه فی

المتحف الاسبوى يليننجراد وقام هذا

المعهد بنشره بطريقة التصوير مع

تقص في يعض صفحاته ، ثم قلم

المكتب الاسلامي يدمشق فأعاد تشره

عن هذه الطبعة الناقصة وظلت هنتان

الطبعتان في نطاق ضيق محدود ، ثم

جاء الاستاذ مصطفى حجازى فقام

المستدارين ني

بعسبر الاسطا ببيةة

صدر في سلسلة كاريخ المصريين،

تاريخ المنارس في مصر الاسلامية

ويتضمن الكتـاب ندوة ﴿ المدارس فم

مصر الاسلامية ، التي اعتنها لجنا

التاريخ والاثار بالمجلس الاعلى للتقافة

بالاشتراك مع الجمعيسة المصريسا

للدراسات التاريخية والتي اثارت اهتمام

كبيرا بين المهتمين بالدرآسات التاريخية

حول الصلة بين المدرسة والجامع وها

هي جامعة مدرسة؟ او أنها مدرسة

وأفد قام الدكتور عبدالعظيم رمضان

بقراءة الإبحاث وترتبيها ترتبيا زمنيا

سعاد الصياح

فقصة المنطان الغورى تصاحبها صورة الملطات

الب وصور من تكثر الوكل )

عيش ، وافترخ عليه تعديل عنواته من ﴿ حكاياتُ من دفتر

اللعنات على صاحبته .

صدر الجزء الرابع من ذلك المغر الضخم مستوات ماقيل اللورة، ١٩٣٠ ~ ١٩٥٦ ، للزميل الراحل الكاتب الكبير صبرى ابو المجد ، وقد توقف في هذا الجزء قبيل نهاية الحرب العالمية الثانية ويذلك قدم تسجيلا حافلا لفترة خصبة من تاريخ مصر ، في اربعة لجزاء ، ضمت ٢٨٨٥ صِفحة من القطع الكبير وأكثر من ٤٠٠ صقحة من صور لْنَشْخَصِياتَ التِّي وردت اسماؤهم . وقد يرى البعض أن كثيرا تُن المؤرخين تناولوا هذه الفترة ، كما كانت موضوعاتها مُجال مناقشة لعدد من الرسائل الجامعية فما هو الجديد في هذه الصفحات التي بلغت حوالي ثلاثة ألاف صفحة ؟ وماهي

في رأيي أن الجديد والمفيد الذي قدمه كاتبتا الراحل . هو تشره لبعض المذكرات السياسية وأكثر من هذا نشره للعديد مِن الآراء حول أحداث معينة وهو ما اطلقت عليه حكتابة التاريخ بالمواري أي نشر وجهات النظر - خاصة من الذين شاركوا في الحنث او كانوا على مقرية منَّه مما يتبح لهم فرصة الشهادة وأعطى مثلا لشهادة فايق قصبجي عن الكتاب الاسود ، الذي جاء في شهائته : مإن الكتاب الاسود في العهد الاسمود الذي كتب فيه العديد من الصحفيين وكتاب المقلات الخيالية هذا الكتاب بدىء فى طبعه فى منتصف شهر ديسمبر سنة ١٩٤٢ وتم طبعه - ٥٠ ألف نسخة - وتجليده بالفلاف الإسود وحزمه بالشريط الورقى الإبيض في ٢٥ مارس سنة ١٩٤٣ . وتم كل ذلك في منزلي الكانن بشارع ابن سندر ، لا سنليم الاول وكاتت المنطقة بكاملها رملية غير أهلة بالسكان وتم توزيع الكتاب الاسود او تقله على دفعات من منزئي ف أُولَ ابريل سنة ١٩٤٣ ، تم كل هذا ولم يعلم بتلك العمليا المضنية سوى زميتي في ذلك كله الاستاذ يوسف صلاح الدين توفيق خنيل وأخ ثالث لا داعي لزكر اسمه اما القول بأن حسنين (يقصد أحمد حسنين باشا) كان له دخل في الكتاب فهذا يعلمه جلال الحمامص لاتبه كأن صديق حسنين وحسن يوسف . . إلى أخر شهادة فايق قصبجي

وقد اشار الكاتب الراحل لهذه الفكرة في مقدمته تلجزء ترابع يقوله : «نجعت سلسلة سنوات ماقيل النورة في ريط الشَّارُع المصري بالتاريخ المصري . بمعنى انه لاول مرَّة في تاريخه يقوم هو بكتابة تاريخه بتقسه». ومع أن الكاتب ينتمي للحزب الوطني ، وكمعظم كتاب هذا

البوزب وعلى رأسهم المؤرخ الكبير عبدالرحمن الرافع تغلب عليهم النظرة الاخلاقية والإحادية - احيانا - تجاه رجال حزيهم ، خاصة الزعيم مصطفى كامل والزعيم محمد فريد -إلا أنه اتاح الفرصة لرجال الاحزاب الاخرى أن يعبروا عن وقانع شاركوا فيها وترك الخلافات والاختلافات من خلال الحوار المستمر مع احداث التاريخ . فعرفنا قصة القمصان الزرقاء من خلال وجهة نظر المرهوم محمد بلال وغيره . كما أن الكاتب كثيرا ماكان يعود لاحداث سابقة على التاريخ الذي حنده ، فكانت الكتابات عن الثورة العرابية من خلال احد اخفاد الزعيم لحمد عرابي - عز الدين عبدالقادر - وكذلك قصته ورحلته إلى فلسطين في الثلاثينات ، وإن كان قد اسقط احداثًا بِقَالَ انها حَدَثت في الحُمسينات او بداية السنينات وهي علاقته بإسرائيل!

وفي الجزء الرابع . وفي القصل الاول ، وتحت عنوان : مفاتيح أنسفارة البريطانية وسراى عليدين وكانتا يتقاسمان مع المنطة الفعلية والسلطة الرسمية ، ويقول : في السنوات السابقة لقيام ثورة ٢٣ يوليو ، ١٩٥٦ وجنت على المسرح السيامي والاغتصادي شخصيات هامة وخطيرة كأتت تلعب عادة الوارأ أكبر من حجمها الحقيقي ، ولم تكسن تلك، الشخصيات رغم توغلها. في كثير من الامور الناخلية والقارجية مسنوئة أمام لحد لا أمام اليرلمان ولا امام السنطة القضائية ولا امام اى سلطة لمفرى

عن طريقهم الكثير من التصرفات السياسية التي كانت في والدولية ايضا ؟ ص ٢١ .

باشا رجل المراى الاول في مصر قد نعب النور الرئيسي في خروج او إخراج مكرم عبيد من الوقد ، كما لعب الدور الرئيس في تشويه مسعة الوفد بعد أن وصل إلى الحكم في ٤ غيراير ١٩٤٢ وكانت وسيلته الفعالة بذل كل الجهود لقطع العلاقة بين مصطفى النحاس وبين مكرم عبيد بالرغم من انهما ظلا ومئذ عام ١٩١٩ يمثلان تموذجا رائعا للاخوة والزمالة وكان احمد حسنين هو أول المشجعين لمكرم عبيد على نشر الكتاب الاسود ، ذلك الكتاب الذي كان بلا جدال من العوامل الهامة والخطيرة في حزب الوقد في تلك المرحلة الهامة والخطيرة من مراحل الكفاح ؟!

أما تعليق الاستاذ نجيب الهلالي على الكتاب الاسود فقد وصفه بقوله : بأنه لم يكن صحيحاً كله ، كما أنه لم يكن باطلا

والحرية ولم تكن تورة يوليو سوى امتداد تلحركة الوطئية يسبب الاحتلال والسراي .

جاء الفصل الاخير من الجزء الرابع من كتاب مستوات ماقبل الثورة» تحت عنوان : فصل اجتماعي وسياسي وانبي اربت اثباته هنا تتعميق القائدة ؟! وفي هذا الفصل - ص ٦٦٧ - ٦٦٨ سجل الاستاذ صبري

ابوالمجد بعض الاحداث فيقول : في ٥ سبتمبر ١٩٤٢ جرى الاحتفال بعيد ميلاد الملكة فريدة - ٥ مستمير ١٩٣١ . وفي نفس انتاريخ تقريبا تسقط الطائرة التي كان يستقلها النوق كنت شقيق ملك يريطانيا وقد حضر انتصاس باشا الصلوات التي اقيمت على روح سموه بالقاهرة ، كما حضرها المسقير البريطاني . ثم يضيف والجو مكفهر في كل مكان ينبي أنبعض الا أن يثير مجلس النواب موضوع لزياء السيدات ، تتصدى له النكتورة تعيمة الايويي مؤكدة ان من قانون ووضع تشريع خاص بتجديد ازياء السيدات وصمة في جبين مصر بلجمعها لافي جبين سيداتها فقط ، وقالت : إننا معشر المصريات والمنقط من حسابي فنة قليلة جنا الايقام لها وزن ، تتخذ من المعنويات نقابا ومن لئينا واحتشامنا حجابا ، هي اروع واصدى من حجب من اقمشة بالية او قبود تأباها الكرامة ويعافها الشرف ، كرامة وشرف الرجال قبل السيدات؟! انتهى كلام الدكتورة الفاضلة ، وقد حدث هذا اثناء الحرب العالمية الثانية ، أي منذ نصف قرن من الزمان !؟

وقد تميزت سنوات ماقيل الثورة بكثرة عدد الانتهازيين والوصوليين والافاقين من مشارق الارض ومفاريها الذين كانت لهم سلطات مطلقة في داخل السراى وخارجها وعن طريق هؤلاء كانت نتم بعض الصفقات المربية كما كانت تقع الغالب عدوان على الدستور وعلى القوانين المصرية

وعن دور أحمد حسنين يقول الاستاذ ابوالمجد : استطيع أن أقول وعن ثقة تامة مما ندى من مطومات أن أحمد حسنينَ

والحقيقة أن اهمية كتاب الاستاذ صبرى أبوالمجد بأجزاله الاربعة وتفاصيله الشديدة يرد على الذين مازالوا يحلمون بعودة «اسرة البوريون» ويترحمون كل صباح على الايام التي مبقت ثورة يوليو المجيدة ويجرأة يصدون عليها يتحثون عن الرخاء الذي كان والديمقراطية التي كانت ، ونسوا شعاراتهم لمكافحة الحفاء .. الحفاء ؟! وليس معنى هذا اتنا ندين ماقبل ثورة يونيو المجيدة ، بل تعتر كل الاعتزار بالمواقف الوطنية التي خاضتها الحركة الوطنية ونقدر كل تقس الاقلام الوطنية التي دافعت عن الوطن والمجتمع المصرية واستطاعت ان تتجز ماعجزت عنه هذه الحركة

### ما اشيه الليلة بالبارحة !!

# ينسبح المسسرق

« منح العرق » مجموعة قصصية جديدة للاديب عصام الجمل ، وهي المجموعة الثالثة للمؤلف حيث صدر ئه « لم تعد تعرف الحب » ، « رعاية الخوف ۽ في عامي ١٩٨٤ . ١٩٨٧ . وكان قد بدأ مشواره الادبي برواية الطّروف الاحسن - عام ١٩٦٥ ، ثم رواية الطريق الى الداخل عام ١٩٦٧ . ودراسة يعنوان رحلة داخل رأس هذا الرجل عام ١٩٦٨ . ويقول عنه الاديب الناقد عيد الفتاح رزق: « يقدم لنا في كل قصة شكلاً وخطا في البناء محافظة على الاركان الاساسية

## الشرق الأوسط في الاقتصاد العالي

لَحْرَى مِنْ أَسِيا وَاقْرِيقِيا وَامْرِيكَا الْلاَيْنِيةِ صدر عن مؤسسة الانجاث العربية خلال نفس الفترة ، وليس كمكان شديد بيروت - كتاب والشرق الاوسط في الاقتصاد العالمسي ١٨٠٠ - ١٩١٤ روجرأوين - ترجمة الصديق الكاتب سامي الرزاز ، ويهدف الكتاب كما جاء في مقدمة المؤلف للطبعة العربية إلى شرح عملية التحول الاقتصادى المعقدة التسى حدثت في الانساضول ومصر والولايات العربية انتابعة للاميراطورية العثمانية قيما بين عام ١٨٠٠ ويداية

كجزء من العالم الثالث يخضع لنفس

ويحاول الكتاب ان يجعل من منطقة الشرق الاوسط - كما حدها المؤلف -

التغيرات التي تركت تاثيرها على اجزاء

الحرب العالمية الأولى - ١٩١٤ .

الخصوصية بمتثك قواتين خاصة نحركته والمؤنف بذلك يعارض بعض المؤرخين الاجسانب والعصرييسن السذي يرون خصوصية لمنطقة العالم العربي . ويشير المؤلف إلى المنهج الذي استخدمه ، وهو منهج ينظر الى الشرق الاوسط كجزء من الأقتصاد العالمي ، ويالتالى فهو خاضع تلضفوط العامة للراسمالية والامبريالية التسى تركت تأثيرها على المناطق الاخرى . كما أن

تأثرت بالبيئة المحلية بالقعر الذى تأثرت

عملية التحول الاقتصادي التي حثث قد

فيه بالضغط الخارجي .

# شركة أسوان الوطنية للميكنة الزراعية

رأس المسال ٥٠٠ و٥٠٠ و جنسيه سجسل تجاري وتم: ١٣٠٧٥ أسسوان

### اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة أسوان الوطنية للميكنة الزراعية

يتشرف مجلس إدارة شركة أسواك المطنعة المميكنة الزراعيية بدعوة حصرابستي السساحة المساهمان لمصغور اجتماع الجمعية العامة العاديية للشركة المقرعقدها فيتمام المسابعة مساءيوم الشلايثاء الموافق ١٩٩٢/٦/٢٣ بمقرقاعة الاجتماعات بالحزب الوطخ بأسوات للنظرف حدول الأعمال التالح :-

- ١٠ تقير مجلس الإله اقتعن نشاط الشركة عن المسنة المالية المنتية تن ٢١/١٢/١٢م. تقرير مراتبي الحسايات على المغرانية والحسادات الخناجة عن السنة المنتية في ١٩٩١ / ١٩٩١.
  - ٣- اعتماد الميزانية والمساطة الخناصة عن السنة المالية المنتيبة فن ١٩٩١ / ١٩٩١ .
    - إعتماد التعديلات التي تمت بالنسبة لأعضاء مجلس الإدارة خلال العام .
  - ٥- إخلاد سنولية الإلاارة عن إدارتهم خلاك العام وتحديد بولت عضور الجلسات . - تجديد تعمل مراقبى الحسابات وتعديد أنعابهم عن المسنة المالية التألية.

لقذا وتدتم إيدال الميزانية والحسابات الختامية وتقديم بملوالية إلى السيادة المسأهمين عيطريق البريد وأى استفسارات مشائف الموضوعات الوارية جدوك الأعمال مرجد إرسالوا كغابياً إلح

إداق الشركة بعنوانها ( ص.ب: ٢٣٦ أسوات ) . وذلك قبل موعد الاجتماع المقرر بثلاثة أيام على الأقل مع حترورة مراعاة التفويفيات الملازمة للحضور .

(والله ولي التوفيق)

رئيس بسياس الإدارة إ.د. فتحى حساين أحمد

سناء المصرى كاتية شاية واعدة ، أخذت على عاتقها كشفت الوجه الاخر لتيآر الاسلام الاسلامية من قضية المرأة »

العمال في ظروف الكسناد العالمي الكبير

ومواقفها منهم ومن قضاياهم من خلال عرض شيق متداخل للاحداث الهامة في حياة الاخوان كتنظيم سياس ومسيرة تضال الطبقة العاملة المصرية فتناولت ما هو معروف من التحالفات السياسية للجماعة مع القصر في الثلاثينات وهي الفترة التى شهدت تشاطا واسعا تتقابات

إنشاء يعض المشروعات الاقتصادية التي قامت على إستغلال الفائض الذي ينتجه عمالها . ويبنت الكاتبة نماذج للعمال التقليبين الذين لتفضوا عن الجماعة عندما أدركوا الغرق الشاسع بين مراميها ومصالح الطبقة العاملة ،

الذى لكتوت بنارم الطبقة العاملة المصرية ، فلاحظت أن صحافة الاخوان في طورها الاول جاءت خلوا من أي نقد إجتماعي أو سياسي تلحكومة وأصحاب الاعمال وتجاهلت تماما التحركات العمالية التي كاتت ترغر يها صحف الثلاثينات وألقت الضوء على الميول الرأسمالية للجماعة التي تمثلت في

وأوردت حديثا هاما دار بين سمارت

تقديم الدكتور

رۇوك كېيىسساس السكرتير الشرقى للمندوب السامى البريطاني وحسن رفعت وكيل وزارة الداخلية. أكد فيه الاخير على أهمية بتشجيع جماعة الاخوان المسلمين في إطار الجهود الرامية إلى محارية

ويكشف الكتاب عن الموقف المزدوج الجماعة من الطبقة العاملة ، قطى حين كاتت جريدة الاخوان لمسلمين تدعو الحكومة إلى النظر يغين العطف إلى العمال المساكين ، تجدها توجه نقدا مريرا لاساليب العمال في التضال الجماعي ، فالاضراب عن العمل لدعم مطالب العمال حرام ، والتظاهر ضد أصحاب المصانع حرام .. الخ إلى جاتب إستخدام أسلوب الوقيعة بين العمال وإثارة الشكوك بين صفوفهم الذي بنغ حد إنهام عمال شيرا الخيمة -



القاهرة ، مساجدها ، مياديتها مدارسها ، شوارعها ، وتسادج من

تصوير رئدا شعت والذي صدر في سلسة المنن العربية التي تصدرها دار الفتي

او الدنب

وكما جاء في مقدمة الكتاب : أيست منينة القاهرة – التي تعرضها اليوم -منينة واحدة - يل هي في الاصل أربع مدن ، انشئت الواحدة بعبد الاخسري عاصمة لمصر ثم اندمجت هذه المدن الاربع حتى صارت مدينة واحدة . ويتناول الكتاب تاريخ القسطاط -

الصكر - القطائع - القاهرة المعزية ، يَّم التَّرِكيبِ السكاني وتقيره ، ووظَّائف القاهرة وتطورها ، هذا مع تخطيط المدينة وامتداداتها حتسى السعصم الحديث ، واهم مايميرٌ الكتَّاب الصور المعيرة والتي بلغت حوالي ٦٥٠ صورة او توحة قنية لبعض معالم وأثسار



سكاتها وهم يؤدون أعمالهم .

ومع لعدى الحكايات تشاهد ميثى محطة ياب الحنيد في تهاية القرن الماض فتراه على حاله المُحافظةُ على المباتي القديمة شاهدة على عصرها ، ومثلها صورة قصر الزعفران حيث مقر جامعة عين شمس الأن . وعلى العكس ومع صورة لخرى تأسف لهدم أأصر كليستان – وكان قصرا للامير ﴿ والعلَّكُ قَيْمًا يَعِدُ ﴾ فؤاد وقد تهدم ليصبح جاراجا متعدد الطوابق ، وتثير الصورة التساؤل : ومنتب تلك التحف المعمارية اذا كنا لانخطط تقينا وتترك السيارات تتزايد عشوائيا لتلتهم كل جميل .. القصور .. والاشجار .. والزرع .. لتحل محل كل ذلك

من الصحف زمان ، والشخصيات التاريخية في مراحل عمرها المختلفة .. النحاس ، زغلول ، عرابي ، اسماعيل صنقى ، عبد العزيز فهمي ، والامراء والاميسرات ..

وتتعدد الحكليات . وتتعدد الصور كاشفة لنا صورة الوطن زمان ونعود الى عصرنا لنقول إنه كتاب هام بحكاياته

رهيسلة ني عقسسل

نبسيب بعنسوة

راتدها العالم الكبير النكتور مصطفى

صويف والتي بدأها منذ أربعين علما

المسسسابا شسنودة

والمعارطة ني الكنيسة

في حوار طويل مستمر أجراه

الزميلَ الكاتب محمود قوزى ، مع

البابا شنودة ، حول المعارضة داخلً

الكنيسة وحجمها، وعن الخلافات

بين اليابا شنودة والاب متى المسكين

وداتيال البرامومي، ورفيق حبيب

وغيرهم، طبيعتهنا، وأسلسوب

معالجتها ، جاء هذا في كتابه الجديد

« البايا شنودة والمعارضة في

الكنيسة مدار هاتبيه - وكما يقول

الكاتب في مقدمته: « يأتي هذا

الكتاب من منطلق الحفاظ على الوحدة

الوطنية والسلام الاجتماعي ببيان

وكشف حقيقة الاحداث. فالابد من

علاج الفتة الطانفية بالمصارحة

وحدها دون شاتبة نفاق أو تملق ،

ورغم استخدام الكاتبة لاسلوب يتسم بأحياتا بالتقريع والتهكم والادانة في

الجراجات والكباري والطرق! ونصل الى حكاية ينشواى لنعيش الحنث بالصور مع ليراج الحمام ونقف على باب منزل العمدة حيث تم احتجاز الاهالي وصور فوتوغرافية نادرة نشخصيات الحدث .. والمشاتق .. ومع حكليات لغرى تشاهد بلده البدارى بالسيوط فى الثلاثينات وصورة من تورة ١٩ ومظاهرات ١٩٣٥ ، ونشاهد كاريكاتير

ويصوره لكي تبقى ذاكرة الوطن حية الى الابد اويسسس جرجسس

مواقف لم تكن تستدعي ثلك ، وخاصاً أن وَلَقْت كَتَابِكُمَّا ۚ بِالْكَيَاسُ كَفَاوَسَ ورثت في كتابات الاغوان وفي صعفهم

مما كاد وحول الكتاب إلى بيان سيأس يعير عن رفض صاحبته لَهِنَا النَّيَارِ ، إلَّا أَنْ الكتابِ لايخارِ من أَمِمَةً عَلَميةً فهويقدم رؤية باتورامية لموقف الاخوان المسلمين من الطبقة العاملة

### ١٧٠ صفحة ١٠ قروش - المكتبة الثقافية الهروب الى المزرعة - رواية -الأقصري سيد مسعود ٍ . من خلال قراءة عميقة واعية لتاريخ ٢٤٠ صفحة – مكتبة عالم الفكر – الجماعة وتاريخ العمال المصريين على

مصنوعة من أفضر أنواع فالبحرين تستعد ثتكون دولة سياحيــة .. اللك -وكما يقول المنكتور كاظم رجب منير ادارة السياحة والأثار بالبحرين انه

استطاع أن يجنب ويشد السامعين عندما تجدث عن تاريخ مؤمسة مصر للطيران في الندوة التي حضرها د.مصطفی کمال طعسئ رئسيس مجلس للشورى بمناسبة الاحتفال بالعيد الستيتى للمؤسسة حلق المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة بالحاضرين على لَجنعته في عالم النقل الجوي ... وطاف بهم حول شركات

الذى يتأثر بسرعة بالجو السيامي -باسلوب خاطف جذاب .. قص تاريخ مصر الطيران في العشر سنوات الاخيرة وكيف لتنظت العاسسة من مرحلة الاقتراض من التكومة إلى مرطبة تحقيق الفواتض المالية . فقد كاتت تقترض ١٦٩ ألف جنيه .. وأصبحت تضيف عائدا للميزاتية

قدره ۵۳ مليون چنيه .. ولْشَاء سرد التاريخ .. لاملتع من القاء يعض أن شطارة المهندس ريان الحجارة من خلال كلمات لانعة .. واسلوب سافر ظاهرة الضحك .. وياطعه مفرقعات .. ولكــن في النهاية تعرك اله الشاطر

مطار البحرين عندما هبطت بنا الطائرة المصرية لارض مط حققت قفرة هائلة وحدثت البحرين .. لمسنسا هذا أسطولها الجوى بالكلمل التطور الهاتل في شكل صالاته .. وتظلم الصل به تمميسم رائست يؤثني تعشق العمل غيورة السياب المركسة



لواء/ رضا عبدالعزيز

العارضة - الشارتر كلتى تكل الإغواج السيلعية من الغارج إلى البحرين في أكتوير القائم . وقسى مطسار أليحريسن وسوقها السياحى تشعر بالحركة الدانبة لمنيسر اكليمى مصر تلطيسران التشط عمر لحمد اللذي تجح في تتثيط حركية السفر على الطائسرات المصرية بمنطقة الخليج .

الحج الهاديء

تقرر استقيال الطائرات

موسم سفر المجاج من مطار القاهرة هذا العام .. عمر لحمد على هادىء للغايسة .. فهل على سمعة مصر للطيران يزداد عدد المسافرين في ولكن لست أدرى كيسف الايام الاخيرة تموسم سفر يحاول البعض تقسيت الحجاج .. أم أن عدد القطاع التجاري للمؤسسة سوف لايزيد عن 10 ألف رغم النجاح الذي حققه حاج هذا العسام علسي الطآنرات المصريسة من طوال تلفترة الماضية ؟ فالقطاع التجاري من مختليف المطيارات الاعمدة للرئيسية التى كمايكسول ممسنوح نهضت بالمؤسسة في ظل عبدالقبسائر رئسيس تظامله المعملول به في القطاعات التجارية . مصر والغارج .. وأعتقد د. برقبات عاطة:

إلى اللواء رضا عدائعزيز وحرصه على العوسية مساعد وزير الدلفلية سوف يحافظا على كيار ـ تألف في عبلك عنيما القطاع للمصلحة العامة كنب مفتشا للامن بمطار وتتحديث بقية . القاهرة . ثم مديرا الأمن والان نتمنسس أن يزداد تألفك لنسة الاسن في العاصمة بعر تعييث منبرا لامن القاهرة خبرتك واسعة وعشيتك أمنية متلتحة وتدرجت

في مواقع أمنية مختلفة

# الشاطر ريان..

يطلق كلماته كالمدفع واحياتنا يطعن في حواره كالسكين ثم يداوي الجراح كأته لم يفعل شينا .. المهم تحقينق الهدف الدني 1! 24 1 أنه الشاطر ريان .. الذي

الطيران وسوقها الهلامي

وَلَا كُنْ رَيْنَ وَالْعَيَّا .. عندما لكد أن المؤسسة بجهود العاملين بها . إن زيان قيادة تلجمة ...

### وفي الكتاب استخيار عن عملية الابداع عند تجيب محقوظ بلغت لسئلته ٢٥٥ سؤالا هذا إلى جانب دراسة نجيب محفوظ الإبداعية وقراءة في شخصية تجيب محقوظ وعالم الإيداع وهذا التوع من الدراسات التفسية

المتاح

المزاح في حدود المتاح صدر للقنبان اليحرينسي خالسد الهاشمي والعزاح في حدود المتاحي كاريكاتير وقد شآرى الفتان الهاشمي في بعض المعارض الفنية بالبحريين وسوريسا ومصر ، ويعسارس رسم الكاريكاتير في جريدة الايام البحرينية وهو مهنئس معماری ، بدا هوایهٔ رسم الكاريكاتير منذ عام ١٩٨٤ وقسم لزسوم الهاشعسى الكسائب والاعيب البحريتي قاسم حداد بقوته ماستطاع هنا الفتان إن يحرك فينا شهرة الفكر أ ولذة المغيلة . انه يحترف فن مناعية

شمالئ سوريا .

# SIM

# مدينته « شيزر » ويعض المدن في

### بتحقيقه على منهج علمى دقيق وأورد صدرت الطبعة الثانية من كتاب في صدره دراسة وأعية تلكتاب : مسيرة عبقرية - رحلة في عقل وسيرة ضافية لاسامة بن منقذ ، الذي تجيب مطوظه للنكتور مصرى أودع الكتاب طائفة مما صدر عن حثوره - مكتبة الاسراء - سلسلة للنعراء في تكر ملاعب الصبا والبكاء علم التفس الإبداعي التي يشرف على من سكن الديار من الاهل

طبها المؤلف . والأحياب ، ألقه عزاء لتفسه حين علا إلى بلده بعد رحلة بعيدة فوجدها رسوما عاتية وأطلالا بالية ومنازل لعملية الابداع ، يعود للفضل فيها إلى

# خاوية بعد زلزال مروع أليم ، دمر

لمتركة مصر لليتزول

؟ ميدلن عرابي - القاهرة

قطاع المشتريات - المناقصات

تعنن الشركة عن تلجيل مواعيد

فتح العظاريف بالنسبة للمتاقصات

الاثنية وأنتى سنق الاعلان عنها في

الْفُتَرَةُ مِنْ ١٧/٥/٦٢ الى ١٢/٥/٦٢

- رقم المناقصة ١٢/١٤ : طلعية

تاريخ فتح المظاريف ١١/٢/١٩

وقدم المتساقصة ٩٢/١٥ :

تاريخ فتح المظاريف ٢/٦/٦٩

ولن يلتفت لاي عطاء غير

مصحموب بالتأميس الابتدائسي

محافظة شمال سيناء

منبرية الاسكان

اعسلان

تعلن منيرية الاسكان بالعريش

عن لجراء مناقصة علمة بين

للمذولين لصلية الصياتة السنوية

للعلم المائس 1997/1997 في

قد تحدد لها جلسه يوم

١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة طهرا

يمقر المديرية بالعريش ويعكن

مبحب كراسة الشروط من مخازن

المديرية تظير مداد مبلغ عشرون

جنبها للنسفة عنى أن يرقسق

بالعُطَّاء تأمين فيتدلني قدره ١٪ من

مديرية الشئون الصحية

ينمياط

مستشقى بمياط العام

تعلن مستشقى دمياط العام

القديم عن اجراء مناقصة عاسةً

لتوريد مستلزمات طبية لمستشفى

نمياط العام القنيمية احتياج

المستشفى للعام العالى ١٢/٩٢

ونلك على دفعات على مدار العام

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق

٩٢/٧/١٥ موعدا لاتعقاد جلسة

فتح المظاريف في تمام الساعة

جميع مراكز المحافظة

صلة الاعمال .

قيمة الكراسة ٥٠ جنيه

بلاستيك إن قيمة الكراسة ٤٠ جنيها

اطفاء حريق ـ

التعليم القنى بأدارة المنصورة شنظر الاستبلا عبدالعزبيز محمد تسيد العوجه النجاري نوفاة صهر ه الداج مصطفى الشربيلي وللاسرد

شركة مطلدن مصر الوسطى

ونسيس واعضاء مجنس الادارة ومديرو المعموم وجميسع انعامليسن بالشركة يتعون ببائغ انحزن والاسي زوجه الزميل

اير اديم محمد على

بمنطقه المنيا لتغقيده الرعمة وللاسره خانص

بشاطرون الزمينه ساميه عبدالباسط الاحزال نوفة والدها تنفقيد الرحمة

الاداريون بعدرسة ام المومتين بالمجله

محنة زياد البنات تشاطر الزميله سهير حسب انه لوقاة والدها

شركة مطلحن مصر الومطي رسيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميسع العامليسن بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاس شقيقة الزميل

حسابات التربية والتعليم بدمتهور محمد توفيق على بالادارة التجارية للفقيدد الرحمية تشاطر الزميل فؤاد عبدالعظيم ونلاسر دخالص انعزاء الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة monocomment

شركة مصر للبترول

🕿 بمسكودع الشركة بالسويس 🕿

اليسع بالعسزاد العلتسى

■ المبت ١٠ - ١٠ ص

• سيارات واطارات ويطاريات

ومراجل بخارية واوناش شوكة

● نوطات ق . غ دودج وللاوناش

• وتنشأن ومواتير واشياء اخرى

المعاينة بالسويس وبورسعيد

• وتظلب كراسة الشروط بمكتب

الخبير المثمن

شكرى ميخانيل سلامه

• ٢شيسليمان المطبى ٢٣١ ١٩٤٤م

محافظة بني سويف

اعسلان

يعنن ديوان عام محافظة بني

سويف ادارة التوريدات والمغازن

عن اعادة المناقصة العامة رقم ١٨

لسنسة ١٩٩٧ عن توريسد عدد

ەەەطن مركزات تسمين ويياض

لسنسة ١٩٩٢ عن توريسد عدد

٠٠٠٠ طن اثرة صفيراء تزوم

مصاتع العلف بدائرة المحافظة وقد

يوم للنلاثاء المواقى ١٩/١/١١

موعدا لجلسة فتح العظاريف

الخاصه بمناقصة المركزات ويوم

الاربعاء المواقق ١٩٩٢/٦/١٧

موعدا لجلسة فتح المظاريسة

الخاصة يمناقصة الانرة الصفراء

وتسطلب كراسة الشروط

والمواصفات الخاصه بكل مناقصة

على حده من مضارت المحافظة

تظير مبلغ خمسون جنيها يضاف

البهاجنيهان فيحانة طنيها بالبريد

ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي

لايقل عن ٢٪ من جملة العضاء يزاد

الى ١٠٪ في حالة الرسو على أن

يكون خطلب الضملن غير مشروط

وسارى المتعول لمدة شهر على

الاقل بعد التهاء المده المحدد

نسريان العطاء كما يرفق صورة

البطاقة الضريبية والسجل التجارى

وعقد التأسيس وسابقة الاعسال

وترسل العطاءات نلفل مظروف

مفلق برسم السيد سكرتير عام

المحافظة وأن يلتقت الى العطاءات

التي ترد بدون تأمين أو التي ترد

العارالاها

AMIR

بعد الميعاد المحدد .

وكذلك بالمناقصة العامة رقع ٢٢

وبالقاهرة.

ادارة بلقاس التعليميه منير المخازن وربيس السقسم والعاملين ينعون زميلهم المرجوم محمد عبده النسوقى منير شدون العاملين بالادارة نه الرحمه وللاسر د

خاتص العزاء

له الرحمه وللاسر د الصير

عنى مصطفى عبدالهلاى مدير ادارة المجالس ببنقاس ينعى الرحمه وللاسر والعزاء . والد الزميله الاستاذه وفاء عنى الزيات

ربسيس فسم لتؤريسنات بالادارة التعليميسه واخصابسي المفسازن والمشتريك والعاملون بالقسم بنعون الزميل المرحوم محمد عيده الدسوقي مدير شنسون العامئيان بالادارة له الرحمه وتلاسره خاص أتعزاء

مدرسة شيوه للغربية تشاطر الزميل منالم حصين على في وفاة والله للفقيد

مدرسة منشاة البدراوي تنعى الاستاذ محمد عبده النسوقي زوج الاستاده فوقيه محمد طه ناظرة المدرسة للفقيد الرحمة وتلاسر والعزاء

مدرسة بثقاس الاعدادية لثنين تتعى الاستلأ محمد عيده النسوقي مدير شمون العاملين بادارة بتقاس التعنيميه وتواسى الاستاذ حمدى سالم

عزاه ولجب لعمد مغازي و لخوته .. يتعون ببالغ الحزن والامي شقيقه المهندس رمزى ــع .. مدير عاء شركة النيل للطرق

المجلس الشعبي لعركز يتقاس يولمي الزميله وفاء على الزيك لوفاة وألدها للفقيد الرحمه وللامره

معافظة شعال سيناء

مجلس مدينة نخل

أسم العقود

مناقصة علمة

تطن الوحدة المطية لمديتة

نظل عن مناقصة علمية بين

القطاصن العلم والشاص تتوريد

اريع وحدات توليد كهرياء

قدرة ٢٠ ك. ق. البريدمياه

او هواء خرج ۲۸۰ فولط

بالعشتملات بقرى التمد - يئر

جريد - وادى الريد - الكوتيلا

١ - تسعب كراسة الشروط

والمواصفات من مضارن مجنس

المدينة نظير مبلغ خمسة وسبعون

جنبها يضاف اليها ٢٠٪ مصاريف

رئيس مجلس المنينة ويرفق به

تأمين ابتدائي قدره ٧٪ يزاد الى

٣ - يرفق العطاء سابقة اعمال

وصورة معتمسيدة من السجل

٤ - أن يلتقت الى اي عطاء بعد

الموعد المحدد تأتح المظاريف

وهو الساعة ١٢ ظهر يوم السيث

دوراتولغات

تعتبنداف مسترمهاب

إنجليزى - فرنساوى

لغة عامة - لغة المحادثة

دوزات صيضينة للاطفسال

الإعداد لاشتعار إمشعال

Toefl متوفسل

وسائل مسموعة ومونت ة 0 معامل لفات/ قاعات قيميور

بإستعادم 🛦 شارع حانسوے الوليد

والوصول الى زعيم العصابة

أخبار الفيديو

447501.0xE

التجاري والبطاقة الضريبية.

١٠٪ عند لارسو .

1997/1/7.

ادارة بلقاس التعليميه اسرة شنون العاملين تتعى بمزيد الحزن والاس الاستاذ

محد عيده النسوقى مديرها تغمده اقه برحمته وثنا ولذويه الصبر

اعتدار بعتد وللمادة المعليين الذين لم تنشراعلاناتهم وسنوالي نشرهاعذا

شكر وذكرى الاربعين آل الشاهد وعفيقى حرد المرحوم خنيل الشاهد

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتسخص بالشكر السيد رنيس الجمهوريسة والساده روساء مجالس السوزراء والشعب والشوري ووزراء النسقل والتعليم والدلخلية وزنيس مجلس أدارة مؤسسة دار التحرير والعاملين بها ومحافظ الوادى الجديد واسيوط والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعمداء واعضاء هينة التعريس تكليتي التربية الرياضية وروساه تحريسر الصحف ومنير لمن الوائى الجنيد والضباط العاملين والسيسد منيسر مصلحة الجوازات ورنيس جامعة

الامارات العربية المتحدة بمنينة العين

واعصاء هينه بنديم بهاو بعشير بالبت النصارى النوس ، معاوسون وسنقاد النكرى اليوم الخميس بالسرائق اصام منول العاشة ٢٠شي البطايحى ش روض الفرج شبرا

التوجية الفني الصناعي بالبحيرة يشاطر موجه السيارات على داود العبد الاحزان لوفاة شقيقه تنفقيد

مدرسة محلة بمنه التجارية تشاطر الزميل الاستساد جمسال مشمش الاحزان لوفاة والده للفقيد

المصانع بالحوامنية مكتوب عليه

زقم المناقصة وتاريخ جلسة القص

مصحوبا بتأمون قدره ٢٪ يزاد الى

ه٪ عند الرسو وان يلتفت الى اي

عطاء وارد بنون تأمين وللشركة

الحق في قبول او رفض العطاء

بدون أبداء الاسباب وممارسة

الهيئة المصرية العامة

المسيترول

شارع فلسطين الشطز الرابع

المعادى الجديده

رقم ١١ لسنة ١٩٩٢/١٩٩١ جلسة

۱۹۹۲/٦/۲۰ لتوريد خزن حديديه

ضد الحريق لحفظ شرائط الحاسب

تعلن عن طرح المناقصة للعامة

المتقدمين وتجزئة العطاء

جامعة للقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظفة منخلى بيانت ومصفل يرامج من الدرجة الزايعة الفنية للعمل بعركز كومبيوتر كلية الصيدلة لتشغيل وتتفيذ وصياتة برامج ومنفات التطيم المفتوح الالكثرونية . ويشترط في المتقدميسن ان

يكونو مستوفين نشروط الكاتون رقم ٤٧ نستــة ٧٨ والقوانيسن المعننة له بالإضافة الى مايلي: ا خدرة عاليه في مجال تشغيل وتنفيذ البراسج للخاصه باعسال تسجيل الطلاب الكثرونيا على شبكات الكوميهوت المحلية تحت ظلمام نوفل بلحستى الجامعسات

المصرية أو الاجتبية ٢ - خبرة في مجال تشغيل وتنفيذ وسوف يتم لغتبار المتقدمين المستوفيسن للشروط فقسط يوم الثلاثاء ١٦ يوتيو ١٩٩٢ يمركـزُ كرمبيوتر كلية الصيدلية الساعية

العاشرة صيلحا وذلك نظريا وعمليا وتقدم الطلبات بالبد باسم السيد الاستاذ النكتور عميد كلية الصيدنة شارع قصر العينى خلال خمسة

عشر يومامن تاريخ الاعلان مرفق يها مايلي : 1 شهادة الميلاد . ٣ - شهلاة الخبرة المعتمدة شهادة تبين الموقف التجنيدي

للنكور 4 - الغوهل الدراسي . صورة البطاقة الشخصية ٦ عدد ٢ صور فوتوغرافية . ولن يئتقت تنطئيات اتنى وردت قبل الأعلان لو التي ترد بعد الموعد أو الغير المستوفاء تماما

تعن مديرية اوقلف كفر الشيخ عُنَ الْوَطَّانِفِ الشَّاعُرِةِ الْتَالِيةِ : ا فَنَى تَدَفَيْظُ قَرَأَنْ كَرِيمِ رَابِعِ عدة بالنرجة الرابعسة فنيسة

 عالية القراءات او شهادة تجويد حفص مع قضاء مدة بينيه لم الدرجة الادنى لاتقل عن خمس ستوات .

ا حفظ القرآن الكريم كاملا . الجنبار الخنبارات المقرره لمُشقَل الوظيقة . ا مدفظ قرآن كريم خامس عند

٢٠ بالدرجة الخامسة حرفيسه الشروط :

ا حفظ القرآن الكريم مع لجادة أحكام التلاو ة . أجنياز الاذنبار تشغل الوظيفة

الشروط العامة : ا اداء الخدمة العسكريسة او الاعقاء التهاني متها . الایقل العمر عن ۱۸ عاما ولايزيد عن السنين علما . " تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ النشر ولمدة اسبوع بوحدة

شنون العاملين بديوان المديرية

بكفر الشيخ .

عيار ٢٢.٥ عيار ٢١٠ عیار ۱۸۰ عيار ١٤٠

حواهرجي المهندسين المهندية

T1.T .. \*\*.7.

YV. 40 

والمعاينة وشروط البيبع بمكذب II. Cheer In these It then IN II.

الهربة العامة للنظافة وتجميل القاهرة تطن عن العزايدات العامسة التالية بشان حديقة الضطاط استغلال عق التصوير جلسة 14447 17 تشفيل سيارات كهريلية تصاسية

11AT in

انشاء ملاعب اطفال جلسة وتطلب كراسات الشروط على طُلب مدموغ من أدارة المشتريات بالهبنة بالعاسية وتعن الكراسة

لكل عمليسة عشرة جنيهسات والعمليات تخضع للقانون رقم ٩

لهينة المصرية للعامة للمساهة الادارة المركزية نشنون المساحة بالمناطق

منيرية المساحة بالأقصر تعلن الهيئة المصرية العامية للمساحة بأته صدر قرار المتقعة العامة رقم ١٤٧٢٨ تستة ١٩٨٧ رقم ۲۳٤ بتاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۷ ـ يشركة قها قليوبية . وقضي يتقرير صفة للنفع للعاء لمشروع معطة توليسد القسوي الكهريائية الملطة بقتاطر استا الجنينة مشروع رقم ٧٩٦ رئ

بناحية استا مركز أسنا محافظة

وطبقا للعسادة السابعسة من القاتون رقم ١٠ نسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية ألعقارات للمنفعة للعلمة تعلن الهيئة المصرية العامسة للمساهة بأتها ستلوم بعرض الكشوف والغزائط المشتملة على البياتات والتعويضات المقدرة لهذه المعتلكات اللازمة للعشروع في المسدة من ٢٠/٥/٢٠ السمر ١٩٩٢/٦/٢٨ وثلك في الاملكن

١ - الادارة العركزية لشنسون المسلحة بالمناطسق ١٨ شارع عكاشة - يالدقي .

للتعقق من قيد حقوقهم بها أو

الاعتراض على اية بياتات تتعلق بهم ولنوى الشأن من المسلاك

وأصحاب المقوق خلال ثلاثين

يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض

الكشوف والخرائط حق الاعتراض

على البياتات الواردة فيها طبقا

كذلك فإنه لكل من الجهة طالية

نزع الملكيسة ونوى المشأن من المسلاك وأصحاب المعقوق خلال

أريعة أشهر من تتريخ انتهاء مدة

عرض الكشوف والخرالط الحق

في الطعن على تقدير التعويض

أمام المحكمة الإبتدائية الكائن في

دائرتها العقارات والمنشأت طبقا

مع العلم بأن البياثات الخاصه

بالعقارات والطوق المدرجة في

الكشوف تعتبر تهانية إذا لم تقدم

عنها معارضات أو طعون خلال

تنفيذا لامر الامشاذ مأسور

التقليسة يعلن الاستاذان مصطفى

شوقئ ومعمد عبدائليه زروق

(وكيلا الداننين) عن بيع شقة رقم

ولحد عمارة ٥٦ شارع هليوبوليس

· الابراهيمية ومخزن برقم ٦١

شارع أدقو بالابراهيمية بالمزاد

العلني يوم ١٩٩٢/٦/٧ بعكت

وكيلا الدانتين ١٠ شارع كنيسة

بباته العطارين الاستلام

AY/YELY

المدة الموضحة فيما سبق .

للمادة التاسعة من القانون.

للملاة الثامنة من القانون

مكر شرطة مركسز أستسا أ - مقر الوحدة المحلية السنة. وعلى جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والمفراقط المنكورة خلال المدة المصدة وذلك

قيمة النسخة ١٠ جنيه . مناقصة رقم ١٠٥ جهاز انذار

؟ - خزينة الشركة بالقاهرة .

محادثة إنجايزية رفزنسية المانية رانسيانية ٥ أسانزة أعان متخصصون 0 دورات متحصصتری الکمپیوتر 0 دورات المالمغال من ۹ سنوات 🕶 بى اللغات والكمبيوتم. • ٥٥ مجز تذاكرالطيران ١٥ دارة اعمال

باب الخام: ٢٥٣ ش بورسميد ابنفس العقر وجنول الاعمسال 5737716717V0POA7

مناقصةرقع ١٣خ/٩٢خامات تطنن اللجنبة المشتركيبة لمشتريات الخامات الزراعية عن المناقصات الاثية:

١ - اعادة مناقصة المشمش يوم

تقدم العشاءات ياسم المسد

المهندس رئيس لللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية في موعد غليته الساعة الواهدة ظهر اليوم المذكور مصحويا بتأمين لبنداني قدره ٢٪ يزاد الي ٤٥ عند رمنو العطساء وتستب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة الغامات بالشركات وللجنة الحق في ممارسة مقدمي العطاءات

شركة الملح والصودا المصرية كيس بريد / اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات الاثية : مناقَصة رقم ١٠٤ : عن عملية اصلاح (اعلاة تأهيل) عند واحد برج تبريد قدرة ١٥٠م إساعية والغاص بوحدة ازالة الرائحة الزيت C-M-B - يقطاع مصانعنا

مخاطر خاصة بالامن الصناعي تاريخ فتح المظاريف ١٨/١/١٨

٥ سياحة دفنادق ٥ إيبادسياحي

اللجنة المشتركة لمشتريات الخلمات الزراعية قها - الفينا - كورونا

الانتون ١٩٩٢/٦/١ يشركية قها

١ - جلسة مناقصة تقاح احسر

هذا ويمكنكم المحمول علي المحدده قرين كل مناقصة .

١١ شارع عماد النين - القاعرة ٢ - خزينــة الادارة العامـــة

شارع قسال المحمونية - اليسر القبلى محرم بك - اسكندرية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف معنقة في ميعاد ظهر البوم المحدد تكل مناقصة مصحوبة يتأمين ليتناتى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزلد الى ٥٪ عندرسو العطاء ويتم صداد هذا التأمين اما نقدا أو بشيك مقبول الدقع او يخطاب ضمان صادر من أحدى البنوك المصرية غير معلق على شروط وان يلتفت الى اى عطساء يرد بدون مداد التأمين أو بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء ينون ايناء الإسباب .

المهزمين : ٧٥ ش شياب والاستعلم العادي / وريط البلد

والمنشور بعد الجريدة الرسمية | والحضر يوم الاثنين ١٩٩٢/٦/١٥

تاريخ فتح المظاريف ١٢/١/١٢ قيمة النسخة ٥٠ جنيه .

- مناقصة رقم ٧٠ : اجهزة قواس

والمطار ضد الحريق تاريخ فتح المطاريف ١٩٩٢/٦/٢٠ قيمــة النسخة ١٠ جنيه .

سخسة من الشروط الغساصة بالمناقصة من فروع الشركة الاتي بياتها بعد مقابل سداد قيمة النسخة

لتثنية عشرة ظهرا يعقر دارة المستشفى بنمياط شارع سعد زغلول وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى وثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها مع توريد تأمين قدره ٢٧ يكمل الى ٢٠١٠ من القيمه الاجمالية في حالة رسو للعطاء والقاتون ٩ أسنسة ٨٣ ولامضه للتنفيذية مكملا لعامة

الجمعية التعاونية للعاملين بشركة

السيوف تلغزل والنصيج بالاسمكتدرية تقرر عقد لجنماع الجمعية

العمومية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاشنالموافق ١٢/٦/٨ بمقر الجمعية ١٦٨ شارع مصطفى كامل بباكوس التظر في جدول رنيس الجمعية

كيمانى محمود حماد علم تطن جمعية بندر فاقسوس

للاسكان التعاوني عن أتمح باب الترشيح السنكمال عند ٢ مكان خالى بمجلس ادارة الجمعية وذلك يوم السبت ١٩٩٢/٥/٢٠ حتسى ١٩٩٢/٦/٣٠ من الساعة ١٢ الى المناعة ٢ يعد الظهر وتقدم الطلبات يمقر الجمعية وتلقى الطعون ٤٠٥ /۱۹۹۲/۱ على أن يتم دعسوة يوم السبت ١٩٩٢/٦/٢٧ الساعة ١٢ بمقر المجلس المحلى بفاقوس وفي عالبة عدم اكتصال التصاب القلتوني يعقد الاجتماع بعد ساعة أستكمال مجلس الادارة فقط

مجنس الإدارة

# شركسة النصر للبتسروا

بالسويس تعان شركة النصر للبترول عن طرح المناقصة العامة الاتية بين

القطاعين العام والخاص . مناقصة رقم ١٢/٥٦/٢٠ تتوريد جهاز لفتهار رشاشات جلسة ١٩٩٧ /٦/٢٩ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عربي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير ٢٠ج (عشرون جنيها) للنسخة الولصدة وتفتح والمواصفات التي يمكن شراؤها المظاريف بجلسة علتية الساعبة من العنوان عاليه يسعره ١ جنيه العادية عشر صبلحا بالتاريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المظاريف يوم ١٩٩٢/١/٢٤ المسجل بالعقوان عاليسه باسم

الادارة العامة للمهمك أو تعطم باليد لقمم الخدمات البريدية بالسويس أو القاهرة وأن يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو الغير مصحوب بالتأمين

مسرح الشياب يته

ادارة العقود والمشتريات تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين المقاولين من خاص وعلم لعملية احلال وتجديد الوسط لترشيحي لمرشحات مرفق مياه

قوه والمحطات النقالي لمرافق مياه كقر أتشيخ - نصوق - البضان فوه وعمل المراشمة والدهاتات اللازمة ثمن النسفة خمسون جنيها تحد لهنده المناقصة يوم الاحد الموافسق ١٩٩٢/٦/٧ تلتأميسن الابتدائي ٢٪ يزاد الي ٢٥ عند للرسو بالنسية للتأمين الابتدائي

شركة مياه كفر الشيخ

الابتدائي ٢٪

لما بشيك مقبول الدفع أو نقدا أو يخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر . تطلب كزلمسة الشروط والعواصفات من مقر الشركة باسم مقوض الشركة لن ينظر في اي عطاء غير مستوقى التأمين الابتدائي كاملا او الذى يرد بعد العيعاد بالتسب للشركات يرفيق عقيد تأسيس الشركة مع ارقاق نموذج البطاقة الضريبية والملف المضريبي كاملا .

٨٣ مكملان لهذه المناقصة .

العميل !! النص نص نص

باسواق القيديو

يحكى الفيلم عن منظمة كبيرة تعمل في التهريب والسرقة تقوم بخطف

مكتور يأتي بسر عن لختراع للحكومة تحاول هذه المنظمة معرفة هذا السر

ولكن الدكتور يرفض فتلوم المخابرات بتجنيد عميل قرم وتدس فتاه داخل

هذه المنظمة لكي تساعد هذا القرّم وتبدأ احداث الفيلم بين هذه المنظمة

والقزم والفتاه وثلك بالتنسيق بيتهما من خلال الاجهزة الانكترونية الني

تجعل القرّم بعرف بأن العصابة سوف تسرق كمية كبيرة من الذهب فيقوم

القرّم بكشف هذه المؤامرة وتعمل العصابة بأن هذه الفتاد من المخابرات

فتقوم بخطفها وبيداً القزم السريع الحركة في اتقاد الفتاة والنكتور

القدور / تحدابين / عفريته / العميل / بسيخا (١٠) مناف المرعب (١٠) منافيه بعثل الاعدن نص المرعب (١٠) منافية م

\_\_\_\_\_

حسّالت .. بالأمسواق

٢٢ شارع هــراني/القاهرة ت، ١٦٩-٧٤٥

وتكون النهاية المثيرة نهذا الفيلم الظريف الممتع

الفيلم من انتاج وتوزيع شركة عالم الفيديو.

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته مصاتع الحوامنية

طريق مصر اسيوط

marrish and the comment of the comme

تعنن بين موري القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصا علمة رقم (١٠) لتوريد نصف مليون علبه بلاستيك واحد كياسو بالغطاء لتعبئة الطوى الطدينية مطبوع ياسم وشعار أتشركة طبقا ---ات كراسة الشروط

وقند تحسدنت جنسة غض وفي تمام للساعة الثانية علد ة ظهرا وهو لخر ميعك لتقديم المظاريف فعلى من يرغب النقدم يحلاله دلفل مظروف مغلق باسم

الالى . يعكن مسعب كزامعة الشروط والمواصفات من العدوان عاليه. السيد المهندس رنيس قطساح نظير مبلغ عشرون جنبها للنسفة

جمعیمنافت میبندانند مسلع اشراؤی محاكمة وكتوريسيف متبية

علقاعة المتياب بمسيد ٨ سادً تاهدمسين أبيد عسيدعند ويحد فكرى عطية "بنينان محودالأبنى ابماع سمير فهم فطاع الننون التعبية والاشعافة كلا السيرك الروماني يديماليا العالمي العرى

جنويت العالم يفنجدطا قاتب بعرضهالْضخّے الدیة ترقیصب باللمبادا شاهدوا العين المشير فنريق المكلاب يلعب الكرية العشان وارالمشاة اليمواركوبرى الفنجرى المعيز والاستعالم: ت: ٢٤٤٢ ٧٣٢

WWWWWWWW للإعلان في هذا الياب

اتصلواب: ۹۰۰۹۷۵ لاتحة الشركة والقانون السنة



أسامة انورعكاشه عادر بزائط فيدير عاسيت جلال الشرقاوي

برسوے ۔ سمیرمسبت العرض المشادع هدية العبد واقعة الغزج الكبير بوكات معلى زايدى صعاح قابيل يو معلع نعايفقار 3-17737 00000000000000000 **که کیوستر** مهند*س جی*ری راغب

وشركاه والعد المحرج الكبيربركات ٣٣ شاجع عرالمي / التوقيقية 1971-370 معالى زايد بي صعاح قابيل و معلع ذوالفقار 

اتصلواب: ٥٧٤٩٠٠٩

بلدا مثل تركيا ـ يكاد يقترب تعداد مكاتها منا ـ ليس بها سوى ٢٧٠ ألفا فقط ..

وكانت النتيجة أن الموازنة العامة للنولة في مصر تتحمل ١٣ مليار جنبه

كمرتبات ومعاشات .. وهذا مبلغ ليس هيئا .. لآسيما إذا أخننا في الاعتبار أنه

كاتت محطة قنا.. هي المحطة الأخيرة في رحلة الرئيس حسني مبارك

للصعيد .. وهي الرحلة التي جاءت في موعدها المناسب .. مؤكدة .. أن شعب

مصر كان، ومبيظل بانن الله.. شعب الوحدة الوطنية.. شعب المبادىء

والقيم . . يصنع الاستقرار بايمان ثابت . . ويحمى أمن بلاده بكل مامنحه الله من

إن الزنيس مبارك .. وهو يزور أرض الواقع على الطبيعة .. ويتفقد مراكز

العمل والانتاج .. إنما يؤكد كل يوم .. أن «القدوة» هي المقتاح الرئيسي

• ابراهیم شکری رئیس حزب العمل أصدر قرارا بانشاء مرکز تلدراسات

يالعزب تحت اشراف د . حلمي مراد يخصص لدراسة فكر حسن الترايي أمين

ما أنْ عَلْمَ شُكَّرَى أمس بِنَباً الاعتداء عَلَى التَرَابِي في كندا واصابِتَه بغيبوية حتى

طلب من السفارة السوداتية بالقاهرة اعداد ترتيبات سفره إلى أوتاو اللاطمئنان

● صفقة تجرى حاليا بين حزب الأحرار برئاسة مصطقى كامل مراد ويين

الصفقة تقوم على أساس .. أن يتولى «الاخوان» دعم الحرب ماليا مقابل

سبطرتهم الكاملة على احدى الصحف الصادرة عنه .. إلى جاتب استخدام جرء

تحية لمحمد العرّب صاحب المشروع الرائد.. وتهنئة للفندقي الناجح في كل

● هذه الصحيفة تعترٌ وتقخر بتكريم ثلاثة من خيرة رجالها ــ لأول مرة ــ في

● «ولحد» وقع بياتًا صائرًا عن أحرًاب المعارضة وصف تفسه فيه بأنه ممثلًا

ياراجل.. استيقظ من سياتك العميق .. الشيوعية راحت ، وراحت أيامها .. وكل

ليس ثمة عاند حقيقي من ورانه . . . .

ونى النهاية تبتى كلهة .

عام ماتسمى بالجبهة الاسلامية في السودان ..!

من مقر الحرّب بعابدين لممارسة انشطتهم..!!

• فندق إيزيس بالأقصر .. واجهة حضارية مشرفة تمصر .

الثلاثة هم الزملاء الكيار: محمد حمودة ـ عبدالله أحمد عيدالله -

منحكم الله الصحة .. لتكونوا دائما نبراسا يضء لنا الطريق.

.. مع الاعتذار للقنان محمد صيحى:

قوة، وعزيمة، وصلاية.

على «الشيخ» حسن ..!!

اتتهى الدرس ياغبي ..!! وطبعا «الغبي» عارف نفسه ..!!

المواقع . . ايراهيم النصوقى .

عيد الإعلاميين يوم الأحد القائم

الاخوان المسلمين!!

أستهل الرئيس حسني مبارك حديثه لأهالي قنا: سألنى البعض قبل أن آتيكم هذا : 🍙 هَلَ يُوجِدُ فَى قَنَا تُمَةً شَيءَ يَعَكَنَ زِيَارِتَهُ .. قَرَيْتُ :

« إن بها شعبا عريقا نعتر به .. ولايد من لقانه . . وهكذا دار الحوار بين «اين البلد» حسنى مبارك.. وبين أهالي قنا على اختلاف طوانفهم، ومشاريهم.

حوار آثر الرئيس من خلاله أن يمس صميم الحياة الجارية للمواطنين بلاأدنى رتوش، أو اضافات .. إنه واحد منهم يحفظ مشاكلهم عن ظهر قلب ويناقش معهم طموهات المستقبل .. ويفتح أمامهم الملفات دون حرج .. فالاسرة واحدة . والقائد يدير أمورها بميزان دقيق .. وبالتالي فلتطمئن كل القلوب .

أى أب في النتيا .. لايهمه سوى إسعاد أولاده .. ومن أجلهم يعمل، ويبثل الجهد، ويقتحم الصعاب. فهو يريد أن تكون حياتهم مستقرة آمنه .. وأنا بحكم موقعي .. «أب» لـ ٥٨ مليون مواطن مسئوليتي العمل على توفير احتياجاتهم وفي سبيل ذلك أتحمل ما يفوق الطاقة.

. وترتفع الأصوات من القاعة: ونحن معك «ياريس» . . أيدينا في يديك . . أن تتفاذل ، وأن تتهاون -

خذ للرئيس مبارك يشرح باستفاضة إجراءات الاصلاح الاقتصادي، وكيف أنها راعت مصالح أصحاب الدخل المحدود فلم تتم طفرة واحدة بل بالتكريج إيعكس دول أخرى كثيرة.. اضطرت إلى رفع الأسعار بما يعادل ثلاثين، <u> واريعين، وخمسين ضعفا.</u>

ثم تطرق إلى الحديث عن جدوى التركيز على تجديد البنية الاساسية في شتى مرافق الخدمات التي لم تمتد إليها يد التطوير على مدى ٧٠ عاما . . ويلهجة أبن البلد أيضا سأل الرئيس أهالي قتا:

• أليمن ميسرا لكل واحد فيكم .. الاتصال تليفونيا الأن باينه ، أو شقيقه في السعودية .. أو الكويت .. أو أمريكا .. ؟! بعكس أيام زمان .. حيث كان الاتصال

ومرة لخري.. ترتفع الأصوات من الصالة: بارك الله فيك «ياريس» .. إنها ليست التليقونات فقط.. بل المياه والطرق .

هنا عاد مبارك يقول: يكفي أن تعرفوا أن شبكة الصرف الصحي في القاهرة وجدها تكلفت ستة مليارات جنيه .. ثم طرح سؤالا جديدا على أبناء قنا:

🕳 هِلْ تَعرِفُونَ . . ما الهدف من هذا كله . . ؟ لمُ أجلب الرئيس .. كان همنا تشجيع المستثمرين عنى اقامة مسَّروعاتهم في مصر من أجل فتح مجالات العمل أمام الشباب، وزيادة حجم صادراتنا . واقامة صناعات جديدة .. وما أود أن أوضحه لكم .. أن ٧٠ في المانة من جملة الاستثمارات منذ عام ١٩٨١ حتى الآن إتما هي رؤوس أموال مصرية .. مقابل نسبة ٢٠ في المائة عربية و٥ في المائة لَجنبية . وتأكنوا أنني أفتخر بذلك كثيرا لأن الحجم الاكبر من المشروعات يملكه أبناء وطنى النين لابد أن يكونوا حريصين على مصالح إخواتهم.. ولايحاولون في يوم من الأيام اتخاذ أي

إجراء يذَّل أعنَّاقهم .. فالأصالة المصرية .. ليست موضعًا لمساومة . • • • • وقد شجع الرئيس مبارك أهالي قنا على القيام بمزيد من المشروعات الانتاجية المحلية بهدف الاستفادة من طَّاقات الشَّباب مشيرًا إلى أن نواوَين الحكومة كنست بالموظفين الذين بلغ عندهم ما يزيد على الأربعة ملايين . . في حين أن

بالموت وذاك بالحياة كيف متواجه الخلق ا مانا سيلواون علها ؟ يعضهم ستعزكه راحة قميلا طقلها لن يصحبه نقصان أطهم دهاب الاب مقابل ميلاد الابن ريما تكون تلك المعادلة الاولى بالغياب

كم أمتمر سيره؟ لايمكنه القطع مع أن الليل لم يقبل بعد فكأته امضى زمنا طويلا يسعى هل طال النهار من أجله ؟ هل توالت ليال لم يلحظها لقصرها الشديد هل اتصلت غريبة لم يعهده اليمكنه قياسه

قال الحضرموتي أنه ركب سفينة

مادامت السفينة تعضى العاصفة

قال المضرموتي : لكن في الصحراء يختلف الامر النا بدأت العاصقة فلابد من التوقف

برتجي منهما العون رغم غييتهما هذا

سيتطثون عنه يستدعون صورته

يقول إنه لم يدر كم قطع لكن النهار

يمتصى على كافة مالقت المضرموتي من علم الميقات . ليس بوسعه الا الامعان في الابتعاد لم ينركه بعد وهن يجيره على التوقف لكن ثمة تغير محسوس مدرك وأن صعب عليه تحديده الضوء أوهن والهواء أيرد كان تواقا للوصول الى هد الى علامة الى نقطة فارقة مرتفع شجيرة نبات صحراوى داخله تتمو قوة دافعة لو توقف لتزايد الضوء

يوما تتقل البضائع والعؤن من البصرة آلى الهند أشتكت الرياح في بحر العرب علت الامواج خرج مع ثلاثة حديثى العهد باليم عليهم ذعر وعندهم خوف لاقاهم الريان فوق السطح تتطاير حوله قطرات الماء الناتجة عن غمر الموج تطلع البهم ذاعقا :

ابتعاده مع ادراكه أن واقعه اليومي الذي دام زمنا اصبح ماضيا الان لايستحضره الا بالمقيلة لايد ان امرأته ياتمية الآن من ظهورها محيطة ، مثقلة ، ريما تلزم ضفة عذارى اليمن التي تقضل الجنوس

مساتف الف

رواية بتلسم ،

الانسان أن يحتمي بها .

جهسال الغيطساني

رعوم ، معين أهمد على

وإناخة الجمال أنها تعيل برؤوسها من

تلقاء انفسها ملاسسة الارض وعلى

لكنه بمغرده في البرية

بالبحر هذا السكون ذلك المدى .

السماء الزجاجية حتى أثار قدميه على

الرمال ؟ الى منى سنلوم هل يمكن لاهالى الواحة الحقاؤها ؟

يعرف أتهم متذ ظهور الفسطاط

واشجارها برى مالم برد عن سعيه

بيتها انحناء السعف والغصون في

اتجاه عناري لم يكتشف ذلك الا بعد

مامن مواود الاسبقته او اعقبته وقاة

هكذا يبقى العدد ثابتا بحاولون تلسير ماصدر عته كافة مالقطه على مسامعهم ريعا تسبه بعضهم الى القسطاط يقلقه ماراه عند خروجه هذا الاصطفاف هيئة التأهب

لو جرى مكروه ريما تصبوه الية . لم يكتمل عندما تطلع الى الشمس بنت نائية جدا اشد بعدا مما تيدو عليه في الواحة تبدو الرمال مستوية ممكة ناعمة لكنه مجهد كأنه لم يكف عن ارتقاء كثيب لاحظ ننك الوهن الذي بدأ يسري عنده مع بدّل مجهود كأن يقدم عليه من قبل بيمر

التهارات بيعضها ؟ بدا له الوقت

تقلقوا .. الخطر كله انا توقفت في

يحتمى ؟ تيدو الصحراء ابدية بصمتها وامتدادها وهنا بدرك الشيه اللوى كأن كل ماحوله صبغ من الضوع صغرة الرمال العائلة الى حمرة زرقة

مكيفات وأيكن بأواليانع

تعدوو لابقاريت وسعرلابقاوح ولابتعطل اكتخارده

عدما أو ترجو قصاص الأثر أته

الوحيد الذي يمكنه المعي في اثره

لكنه ملارم مكانه منذ قرون هل

اصبح متأكدا من تغير الضوء كأن

يقول احمد بن عبدالله ان النهار

وصل الى تقطة لإيمكته تحديد الوقت

يدقة ظهر أم عصر أصيل أم صحى ؟

ستارة شفافة هائلة أرخيت على الكون

كله فباعث مابينه وبين الشمس

سيتحرك اليوم ؟

مايين خروجه ورؤبتهم بمنع

سويعات بحساب الزمن المعهود بما

قطعه لكنه ماله يشعر وكأته امض

سنوات يمشي ؟ في البداية خشي

وقوقهم غرياء الإعرفهم ريما يقصدون الاثى ريما يعش اهالى

الولجة خرجوا لتعقبه وسلكوا درويا

يجهلها حتى تراصوا في مواجهته لكن هيئة الوقوف ا غطية الرفوس لدرك

ان عينيه تقعان عليهم الأول مرة مع انطاع المعرفة تتعد الاجتمالات ينشأ

لم يكن يوسعه الاختفاء أذ وقع كل

منهم في نطاق الاخر ثم كيف يخطر له

ان يتواري حتى لو اخمروا الاثي هم

اولا واخيرا بشر يمكنه ان يشرح لهم

حاله لكن ما اللى في قليه الخشيه

ظهورهم العباغت في البراح الفسيح

وقوفهم وكأتهم يتوقعون وصوله

كأتهم يرصدون خطوه منذ خروجه

يقول احمد بن عبدالله أنه مهما

أوتى من فطنة وقدرة على التخمين

فلم يكن باستطاعته التبؤ أو تخيل

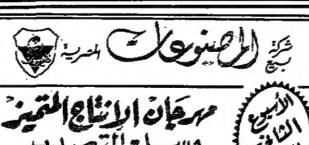
تتوتف الممصورية عن نشر

الخوف وريما يتعدم ابضا !

رخصن من بكره

للسادة باشعى المياه المعتاربية





\* تخفيضات مغرية تصل ١٥٪ بجميع فروعنا. م أرقق العريضات المصرية عالية الجودة .

ع نرص رائعة للأسرة المصرية وكل غميسين . فزوعنا في خدمتكم طوال الانسبوع





القوة والآمان هي كل ما تتمناه لإجتياز اصعب الطرق.. جوديير وضعت كل تجارب وخبرات الطريق لتحقيق تلك الامنية



أدا • متميز لآلاف الكيلومترات على الطرق السبريعة للنقسل والأتوبيسسات

متوفرة إلنى موزعينا أنحاء المهورية

TYRE TECHNOLOGY

الركيسل الرحيد شركة النيل للتسويق و تنمية الصلارات إحدى شركات ينك النيل ٢٥ شارع رمسيس ، القاهرة - ت: ٢٠ - ٧٥٧ / ٢٠٨٤ / ٧٧٢٦ - ٧٧٢٧٢ - قاكس : ٧٧١٢٧٤ - تلكس : ١١٨٣٨ UN ٢٠٨٤٢